

29569

A GUIDE  
TO  
SANSKRIT PRIMER

Price 0-12-0

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગરુડાલી કૉપીરાઈટ પ્રિમાગ ]

અનુક્રમાલ ૧૧૭૧૭૭ ગર્ગાક

પુસ્તકનુ નામ રી રૂઢી પ્રાચીન રાજા

વિષય પ્ર૨૪ ૧૮૪૭ બીડી

A  
**GUIDE**  
TO

**SANSKRIT PRIMER.**

With rules, translations, numerous extracts  
from Siddhanta Kaumudi,  
&c &c &c

**DESIGNED TO SERVE THE PURPOSE OF A  
PRIVATE TEACHER.**

BY

*JEKISANDAS GANGADAS BHAKTA,*  
(Late) Sanskrit Teacher, Mission High School,  
SURAT

*KARSANDAS NARANDAS & SONS,*

Book-SELLERS, SURAT

---

10th EDITION -(All Rights Reserved)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈ સમાહ  
૧૧૬૮૭

---

Published by  
Balubhai Karsandas Bookseller  
Nanavat—Surat

---

Printed by  
Vithaldas Kikabhai at the “Sunder”  
P Press, Lamda Chawk, SURAT

---

## PREFACE

The following pages have been published to supply a want long felt by students of Sanskrit Primer

This book contains -1 All rules translated into Gujarati with numerous important additions and alterations 2 Extracts instead of rules from Kaumudi and new easy rules framed by its aid 3 Special forms of nouns and verbs in whose declension and conjugation respectively majority of boys usually commit mistakes 4 Numerous forms of Grammar not given in the Primer 5 Translation into Gujarati & English and into Gujarati and Sanskrit of Sanskrit and English sentences respectively

A few words about each of the five points mentioned above —

1 During the seven years that I have been working as Sanskrit Teacher I have been orally dictating the Gujarati translation of rules to my students and have been examining their Exercise books in the important time of school that would otherwise be better spent By experience I have learnt and every Sanskrit teacher would admit that boys make a very good application of rules when they have grasped them in their vernacular In

many a school I have known teachers have been dictating translation of rules. For this purpose all the rules are translated in this book. In some places they are split up in order that young men can readily grasp and recollect. Vide rules of Lessons V, VI, VII, & others.

Boys remember extracts of poetry more easily than those of prose. In like manner they remember Sutras & Vartikas of our Sanskrit Grammar more easily than rules in prose form. For this purpose I have given in some lessons extracts from Kaumudi. Vide Page 1. New rules are also formed by its aid. See lessons 16, 17 on the forms **न्यसूदयम् न्यषीदम्**.

Even students of higher classes of our High Schools commit the foolish mistake of saying **वनौकसी** and **सुखभाजी** as feminine bases of **वनौकस्** and **सुखभाज्** respectively. So some light is thrown on the formation of these bases also by framing rules.

3 Forms of **अभ्यूषिवस्, चकृवस्, जगवस्, अद्** to eat, very often puzzle students, so they with many others are given ready-made.

4 Necessary important rules on the Passive Voice, the irregular forms of **अम्बा, अक्का तरी, अवो** etc the forms of **किम्** with **चित्**, important additions in the lesson of verbal derivatives and much other useful matter have been given.

5 Owing to the stiffness of examiners the Sanskrit standard of the Matriculation is every

year increasing and consequently many Sanskrit teachers of our High Schools, have been trying to increase the Sanskrit standards. Some schools teach 27 to 30 lessons instead of 22 in Std IV. In the class, teachers have not sufficient time for revision. For these reasons boys write exercise books of translation and teachers manage to correct them. In such a case the translation in this book will not be small help. In some schools, teachers desire their students to write out translation from other reasons also. To them also this book will be of no little use.

One marked feature of the translation in this book is that each and every sentence is translated into Gujarati. Boys translate from Sanskrit into English and from English into Sanskrit, but many have not the idea of the exact purport of the sentences. This shortcoming will be removed by this book.

6 Lastly, in discharging my duty as teacher to my satisfaction, I have often to give tuition to those good students who remain absent for a couple of days, who join the school after some progress is done in the Vacation-time of school.

For such and many other private men fond of studying the old language of our Rishis this book will serve the purpose of an able private teacher.

Haripura,  
SURAT }  
21-1-1899

J G BHAKTA

## PREFACE TO THE FIFTH EDITION

The popularity of these Guides is established among students and teachers. The rapid sale of the fourth Edition has necessitated the publication of the 5th Edition very soon and nothing more needs be said here except thanks to the Sanskrit reading public for their appreciation.

Bombay October 1911

The Author



એજ પ્રમાણે ચ વર્ગ અથવા જી, દ વર્ગ અથવા ટ વર્ગે ભાટે સમજવું

ફરેક વગનો પાત્ર ત્રીજો પાચમો અતઃ ચ રૂ લ અતઃ વ એ  
અલ્પપ્રાણ કાચા રે ગતી પાત્રો, ચાચો મતે શૂ લ સ અને  
હ એ મહાપ્રાણ પાત્ર ૧૫

૧ બહુ ઉચ્ચાવી નહિ તેમજ બહુ ધીરેથી નહીં એવી રીતે બુદ્ધ-  
ધ્વીની આસપાસ ફરી નળી હાથથી ટુચકી વગાડવામા જોડેલો વખત  
બધ તેને માત્રા છે

૨ જે સ્વરોનો ઉચ્ચાર કરવામા એક માત્રા જોડેલો વખત બધ તે  
હસ્ત સ્વર કહેવાય છે, તે નચે પ્રમાણુ છે -

અ ઇ ડ, ઋ, લ

૩ જે સ્વરનો ઉચ્ચાર કરવામા બે માત્રા જોડેલા વખત બધ તે  
બીધસ્તર કહેવાય છે ઉપર નહીં હસ્તસ્વરના દીધ સ્વર નીચે પ્રમાણુ છે -

આ, ઈ ડ ઋ લ દાવ નથી એ પૂર્વે કલ્પુ છે

૪ ષ અને ષે ન સ્વરોનુ ન્થાન કળ્ઠતાલુ છે

અ ષ ઐ ઔ— કળ્ઠાષ્ટ છે

આ સ્વરો સખાર કહેવાય ૧૨ તથા દીધ ગણાય ૭

૫ આધેથી યદને યાવાયનામા, તથા ગાગા ગદના વગેરે ક્રિયામા  
સ્વર વધારે લગાય ક ત્યાર તરે પ્લુત કહે છે

કૃષ્ણ રે અશ્વ પઙ્કય રૂ મુ અ ૧ ને,

આના કૃષ્ણ ગળે ને લેા અ પુત છે, અને તે ૩ નિગા  
નીધી જણાવના

૬ એન્ગ માત્રના સ્વરે સર્વળ કહેવાય ૭ અથવા જે સ્વરો  
એકજ હેય અથવા જમા હસ્ત દીધ માત્રાનોજ ડેર હોય તે સર્વળ  
સ્વર કહેવાય ૭ નચેના જોડેલા સ્વરો અઞ, અઞા, આઞ આઞા  
ઈઈ, ઈઈ, ડડ, ડડ, ઋઋ લલ એ વિચારના જે જોડકા થાય તે  
અસર્વળ કહેવાય ૭ તેમ અઈ ઈડ, ઋઞ, લડ, ઋઞો વગેરે

પાઠ ૧ લેા.

અ તો ના રૂપા

અસ્મિ હુ ક્ષુ સ્વ અને એ ડીએ સ્મ અમે છીએ.

अस्मि त छे स्म्य तमे मे छे स्म्य तमे छे  
अस्मि त छे स्म्य तमे मे छे सन्ति तेभ्यो १

अद् 10 888 ना ज्यो

अद्मि छे भउ ' अद्म अमे मे भाष्ये छीअ अद्म अमे  
भाष्ये छीअ

अस्ति तु माय च अत्थ तमे मे भाष्येछे अत्थ तमे भाष्येछे  
अस्ति ते भयछे अस्त तेभ्यो मे भाष्य छे अदन्ति तेभ्यो भाष्ये

सम्भूतमा धातुमाना १०) वर्ग पाठ्या छे जे ' गण ' छेहेवाय  
छे तथा त धातुयो मे ज्ञाना प्रत्ययो ले छे परस्मैपदना प्रत्ययो  
अन आत्मनेपद ना प्रत्यये आ प यी परस्मैपदना प्रत्ययो लेता  
धातु ना प नपरी छेता ७ अन आत्मनेपदना प्रत्ययो लेता धातुयो  
आत्मनेपदी छेवाय ७

### पाठ १ थी ४

यन मानकाणमा परस्मैपदी धातुना उपे सत्रानन्तर नियमो.

१ छे धातुनु उ तयार नु होय ता पहवा वाउ आवे  
, प यी गानी निगनी अन परी प्रत्यय आवे छे

२ गनी निगनी । सम्भूतमा विकरणप्रत्यय छे छे

३ प्रथमरमा दारभूराकृति नैतमा आपे त इपने आदेश कछ १  
जमके [गच्छ] [मुञ्च] [तिष्ठ] [पश्य] [पिब] [यच्छ] जगरे

जे धातुना आदेश आपेना होय छ ता धातुन नने आदेशन  
निरानी तथा प्रत्ययो नाछे छ जेमके गच्छसि, मुञ्चसि, नायसे,  
विन्दते

आदेशो जे गणुनी शिानी लगाउता पूर्व गुण, वृद्धि न्नाना  
नियम प्रमाणे देखाउने मनेका ३५ नथी

उ पहवा गणुनी निशानी अ छे

भीम " " नथी

योथा " " य छे

છટ્ટા , , અ ઇ

દશમા , , અય ઈ

૪ પહેલા ગણની નિશાની અ ઉમેરતા પહેલા જે માત્રાને ઈડે સ્વર હોય તેના છલ્લા સ્વરનો અને જે માત્રાને ઈડે વ્યંજન હોય તેના છલ્લા વ્યંજનની પહેલાના હ્રસ્વ માત્રાનો ગુણ થાય છે

इ કે ई ना गुण ण

उ , ऊ , , ओ

ऋ , ॠ , , अर्

ऌ , , अल्ल ऌ परधी दीर्घ ल् सप्तम आषाढा नयी

જેમકે નો+અ=ને+અ

वृत्+अ=वर्त्त+अ=वर्त्त

स्मि+अ=स्मे+अ

स्मृ+अ=स्मर्+अ=स्मर

बुध्+अ=बोध्+अ=बोध

सृ+अ=सर+अ=सर

मुद्+अ=मोद्+अ=मोद्

तृ+अ=तर+अ=तर

वृध्+अ=वर्ध्+अ=वर्ध

રજ્ ના દરજા ષ્ ની પહેલા ક્ છે તે હ્રસ્વ સ્વર નવી છેના અક્ષરની પહેલાનો=ઉપાત્ય જીવનો ઉપાત્ય દીર્ઘ ઈ છ માટ ગુણ થતો નથી

૫ ણની પછી કેાઇ પણ સ્વ આવે તા ણ નો અણ થાય છે

ये , , ऐ , आच् ,

ओ , , औ , अच् ,

औ , , औ , आच् ,

જેમકે ને+અ=નય્+અ=નય સ્મે+અ=સ્મય્+અ=સ્મય દ્વે+અ=દ્વય્+અ=દ્વય, ગૈ+અ=ગાય+અ=ગાય ષ્યૈ+અ=ષ્યાય્+અ=ષ્યાય, મો+અ=મય્+અ=મય, અશ્વો+ઉત્પતત =અશ્વાવુત્પતત, કાશી+અસ્તિ=કાશાવસ્તિ, બાલી+ઉષાને=બાલાવુષાને

Join the following by Sandhi

પ્રામે+આસનમ્, વાસ્યૈ+આધાર, દે ગુરો+ઈશ્વર જનો+ઈમે+ઈદ્

૧૧ માં માંડાયેલા શ્રીપાણિનિમૃત્તિના સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં લઘુ કલ્યા  
છે એ માંડાના ત્રણે પોતા ત્રણે વચનોના પ્રત્યયો

પુ Per એ - આ દ્વિ વ Dual બ વ Plural

૧	મિ	થસ્	મસ્
૩	મિ	થસ્	થ
૨	તિ	તસ્	અન્તિ

યુજ્જનાતીમાં તથા વદ્યેષ્ઠમાં એક વચન અને બહુવચન એવા બે  
વચનો છે અને સંસ્કૃતમાં ત્રણ વચનો છે એક વચન, દ્વિવચન અને બહુવચન

૭ અતી પછી પહેલા પુરુષના મૂકે જ થી શરૂ થતા પ્રત્યય  
આવે તો અ ના આ તાપ છે જેમકે નય+મિ=નયમિ

૮ શબ્દને છેડે સ આવે તા તેનો વિસર્ગ થાય છે જેમકે  
વદામસ્=વદામ, ગચ્છામસ્=ગચ્છામ, નૃપસ્=નૃપ

સામાન્ય રૂ આવી પાડેલી પછી કોઈ અઘોષ વ્યજન આવે  
અથવા કદ ન આવે તા તેનો વિસર્ગ થાય છે જેમકે ચનુર+પશ્ચા  
શત=ચનુ પશ્ચાશત, પુનર+કરોતિ=પુન કરોતિ, પુનર+પતતિ=પુન  
પતતિ, પુનર+પુનર=પુન પુન, અજાગર=અજાગ, અઘેર=અઘે, હે  
માતર=હે માત, હે પિતર=હે પિત,

૯ અ ળ પછી અ થી શરૂ થતા પ્રત્યય આવે તા પહેલો અ  
ઉડી જાય તા જગત્ વદ+અન્તિ=વદન્તિ

૧૦ સ્વ ગ ા ઘ ળ પછી ળ અઘોષ વ્યજન આવે તો

સ્વ ગ ધ ન બદલે ક્ મૂકાય છે

છ જ ા જ્ ળ પછી કોઈ અઘોષ વ્યજન આવે તો

છ જ ઙ ને બદલે જ મૂકાય છે

ઠ ઙ ા ઠ ની પછી કોઈ અઘોષ વ્યજન આવે તો

ઠ ઙ ક ઠ ને બદલે ઠ મૂકાય છે

થ દ્ ા થ ની પછી કોઈ અઘોષ વ્યજન આવે તો

થ દ્ કે ધ ને બદલે ત મૂકાય છે

ફ બ્ ક મ ની પછી કોઈ અઘોષ વ્યજન આવે તો

ફ બ્ ળ ને બદલે પ મૂકાય છે



उख् म जि आ ध तुओ पड़ेना गगना छे तेभना वर्तमान  
कालना उप रचना नि मेनी महद । तयार करे ओखामि ,  
भवामि जयामि

यज्, पृच सह वृज, वृ जृ रिच् तप्, तृप् कृम् अने  
अह् अना रतुप् पड़ेला तथा ह्यमा मने गणुना छे तेथी पड़ेला  
तथा ह्यमा ग ना ध तुओ तगीडे अम ता इप तयार करे।

योनामि-य जयामि

जगामि-जारयामि

पशामि-प यासि

रेचामि-रेचयामि

सह मि-साहयामि

तपामि-तापयामि

वशामि-वशयामि

तर्षामि-तर्षयामि

वशामि-वशयामि

दर्शामि-दर्शयामि

अर्हामि-अर्हयामि

वाक्ये।

पाठ १ दो।

हुं भेलुं I am a cock  
तुं र... Thou  
प्रो...  
ते प... II fall-  
तुं न... Thou knowest  
तुं न... Thou movest  
हुं ह... I lead  
तुं न... Thou livest  
हुं न... I move  
ते न... He goes  
हुं न... I sit  
ते ह... He leads  
हुं न... I know

ते उ, थाय छे He is  
ते भय छे He eats  
ते छे He is

तुं भेले छे बदसि ।  
ते भेये छे बदति ।  
तुं नय छे गच्छसि ।  
हुं नउं छु गच्छामि ।  
ते गहे छे वसति ।  
हुं गहुं छु वसामि ।  
तुं पडे छे पतसि ।  
तुं याडे छे चरसि ।  
ते नले छे बोधति ।

તુ દેશવે છે નયસિ ।  
 તે હાવે છે સરતિ ।  
 હ થાઉં છું મથામિ ।  
 તુ ખાય છે અત્તિ ।  
 હ છું અસ્મિ ।  
 તુ છે અસિ ।  
 તે જીવે છે જીવતિ ।  
 તે તજે છે ત્યજતિ ।  
 તુ નમે છે નમસિ ।  
 હ રાહુ છું પચામિ ।  
 તુ બાળે છે દહસિ ।  
 હ રહુ છું રક્ષામિ ।  
 તે આવે છે વરતિ ।  
 હ જીવુ છું જીવામિ ।  
 તે રાધે છે પચતિ ।  
 હ તાણુ છું ત્યજામિ ।

પાઠ ૨ ને

આપણે બોલીએ છીએ

We speak

તેઓ જાય છે They go

તમે જાણો છો You know

અમે દેશવીએ છીએ We lead

તમે છો You are

તેઓ રહે છે They dwell

તમે છો You are

તેઓ ખાય છે They eat,

આપણે બાળીએ છીએ We  
burn

તેઓ છે They are

તમે જીવો છો You live

તેઓ તમ જીવે બોલે

આપણે પાપાએ છીએ We  
nourish

તેઓ નાશ પામે છે They  
perish

તમે નાચો છો You dance

આપણે મૃત બન્યાએ છીએ We  
perish

તેઓ નાન કરે છે They  
cover

અપણે તમારે બચાવે We  
save

તમે તમારે બચાવો છો You  
abandon create

તેઓ ઇચ્છે છે They wish

તમે પૂછો છો You ask

આપણે છોડીએ છીએ We leave

તેઓ પ્રવેશ કરે છે They enter

— — —

તમે મૌલો છો વદ્ય ।

અમે જાણીએ છીએ ગચ્છામ ।

તેઓ જાણે છે બોધન્તિ ।

તમે લઈ જાઓ છો નયથા ।

તેઓ થાય છે અવન્તિ ।

અમે રહીએ છીએ વસામ ।



તમે ખાઓ છો જલ્પ ।  
 અમે છીએ સ્મ ।  
 તેઓ બાળે છે વદન્તિ ।  
 અમે જીવાએ છીએ જીવામ ।  
 તેઓ દુઃખ દે છે તુદન્તિ ।  
 તમે જીવો છો જીવય ।  
 તેઓ પાષે છે પુષ્યન્તિ ।  
 અમે નાશ પામીએ છીએ  
 નશ્યામ ।  
 તેઓ નાચે છે નૃમ્યન્તિ ।  
 તમે મૂઠ છો-મૂયા છો મુદ્ધય ।  
 અમે વેળ કરીએ છીએ  
 લુભ્યામ ।  
 તેઓ અડે છે સ્પૃશન્તિ ।  
 અમે જીતીએ છીએ જય્યામ ।  
 તમે લઇ જાઓ ડો દરય ।  
 તેઓ જીએ છે પદ્યન્તિ ।  
 અમે નાખીએ છીએ અસ્યામ ।  
 આપણે પીએ છીએ પિબ્યામ ।  
 તમે મળે-પૂળે-ભળે છો યજ્ઞય ।  
 તેઓ લઇ-વહી જાય છે વહન્તિ ।  
 અમે યાદ રાખીએ છીએ  
 સ્મર્યામ ।  
 તમે નાખો છો અસ્યય ।  
 તેઓ બેઠે છે કુસ્યન્તિ ।  
 અમે સતોષ પામ્યા છીએ  
 તુષ્યામ ।

તેઓ શોષાય-સૂકાય છે  
 શુષ્યન્તિ ।  
 તમે ગમડો છો લુઠયથ ।  
 તમે સિયો-છાડો છો સિન્ધય ।  
 પાઠ ૩ ને  
 અમે બે ચોરીએ છીએ.  
 We two steal  
 તમે બે દુઃખ દે છો You,  
 two give pain  
 તે બે કહે છે They two tell  
 અમે બે ગણીએ છીએ We  
 two count  
 અમે બે પ્રગટ કરીએ છીએ We  
 two publish  
 તે બે રચે છે They two  
 arrange  
 અમે બે ખાઈએ છીએ We  
 two eat  
 તમે બે હઠેરા પીરો છો  
 You two proclaim  
 અમે બે ઇચ્છીએ છીએ  
 We two desire  
 તે બે ચિંતન કરે છે They  
 two think  
 તમે બે રાજ કરો છો You  
 two please  
 તે બે જાય છે They two go

અમે બે લઈ જઈએ છીએ

We two carry

તે બે પ્રવેશ છે They two enter

તમે બે નમો છો You two bow

તે બે છે They two are

અમે બે સભારીએ છીએ

We two remember

તમે બે જિતો છો You two conquer

તે બે નાશ પામે છે They two perish

અમે બે નાચીએ છીએ We two dance

તે બે ઇચ્છે છે They two wish

તમે બે ચોરો છો ચોરયથ

તે બે દુઃખ દે છે પીડયત

અમે બે કહીએ છીએ કથયાવ

તમે બે ગણો છો ગણયથ

તે બે જુએ છે પડયત

અમે બે રચીએ છીએ રચયાવ

તમે બે ઇચ્છો છો સ્પૃહયથ

તે બે પ્રસિદ્ધ કરે છે ઘોષયત

અમે બે વિચારીએ છીએ

ચિન્તાયાવ

તમે બે પ્રકટ કરો છો પ્રથયથ

તે બે પ્રમનન કરે છે પ્રીણયત

અમે બે વખોડીએ છીએ નિન્દાવ

તમે બે કાપો છો કુપ્યથ

તે બે ખેડે છે કૃષત

અમે બે પૂજીએ છીએ પૂજયાવ

તમે બે રવડો છો અટથ

તે બે ઉછળે-અકળાય છે ક્ષુભ્યત

અમે બે વીણીએ છીએ ઉચ્છાવ

તે બે ગર્જવે છે વર્ણયત

અમે બે ભરીએ છીએ ભિભ્યાવ

તમે બે બમડા છો જલપથ

તે બે શાંત કરે છે સાન્ત્વયત

અમે બે નખાણીએ છીએ શંસાવ

તમે બે બેસો છો વદથ

તે બ થાય છે ભવત

તમે બે ગર્વો છો પચથ

અમે બે મમજીએ છીએ લોધાવ

તે બે ખાય છે ભત

અમે બે સતેષ પામીએ છીએ

સુધ્યાવ

તમે બે લોભ કરો છો લુભ્યથ

તે બે ગમડે છે લુબ્યત

અમે બે આગાએ છીએ સ્પૃશાવ

તમે બે પૂછો છો પૃચ્છથ

## પાઠ ૪ થી.

તું બોલે છે Thou speakest  
 તમે રહે છે You dwell  
 અમે જાણીએ છીએ We know  
 તે સંભાળે છે He protects  
 હું પડું છું I fall  
 તેઓ લઇ જાય છે They lead  
 તમે બે ખાઓ છો You two eat  
 તેઓ છે They are  
 તું નાશ પામે છે Thou  
 perishest  
 તે નાચે છે He dances  
 અમે પ્રવેશીએ છીએ We enter  
 તમે બે પૂછો છો You two ask  
 તે મોહ પામે છે He is silly  
 હું ઇચ્છું છું I wish  
 તમે છોડો છો You leave  
 તે અડે છે He touches  
 તમને સ્મરણ છે You  
 remember  
 તે બે લઈ જાય છે-વહે છે They  
 two bear or flow  
 તે છાંટે છે He sprinkles  
 તેઓ ગબડે છે They wallow

હું સતોષ પામું છું I am  
 satisfied  
 તમે બે નાખો છો You two  
 throw  
 હું કહું છું I tell  
 તમે પ્રમાણો છો You praise  
 તું મારે છે Thou beatest  
 તેઓ ઉગે છે They grow  
 તેઓ પૂરે છે They wash  
 હું ઉભો રહું છું I stand  
 તમે ઇચ્છો છો You desire  
 તે ધુએ છે He washes off  
 તે બે જીલ્લ થાય છે-કાચ પામે છે-કાઢે  
 છે They two waste away  
 હું ખાઉં છું I eat  
 અમે જીવીએ છીએ We live  
 તમે ડોડો છો You abandon  
 તેઓ સંધે છે They cook  
 હું પોષું છું I nourish  
 તે બે લઈ જાય છે They two  
 take away  
 તું જીતે છે Thou conquers  
 તેઓ પીએ છે They drink  
 અમે બે જોઈએ છીએ We two  
 see

તે બોલાવે છે He calls  
 તેઓ દુઃખ દે છે They give  
 pain  
 અમે ભજીએ છીએ We worship  
 હું થાક્યો છું I am weary  
 નમે દોડી પીરે છે You pro-  
 claim  
 તે ગણે છે He counts.  
 આપણે ખેડીએ છીએ We  
 plough  
 તેઓ પીગાળે છે They melt  
 તે ચિંતવે છે He thinks

તે ગેળે છે પુણ્યતિ ।  
 હું નાચું છું નૃત્યમિ ।  
 તમે લોભ કરો છો લુભ્યથ ।  
 તે પેસે છે વિશતિ ।  
 હું ધન્ય છે રુદ્ધસિ ।  
 હું પૂજું છું યજામિ-પૂજયામિ ।  
 હું દુઃખ દે છે પીડયસિ ।  
 તે ઉગે છે રોદ્ધતિ ।  
 અમે બોલાવીએ છીએ હયામ ।  
 તે મૂઠે છે મુદ્ધતિ ।  
 તેઓ સતોવાયા છે તુલ્યન્તિ ।  
 હું બિર્બું છું જયામિ ।  
 તમે જાઓ છો, ગચ્છથ ।

હું થાક્યો છે આમ્યસિ ।  
 હું ધન્ય છું સ્પૃહયામિ ।  
 અમે બે પીએ છીએ વિવાધ ।  
 તમે બાળો છો, દદ્યથ ।  
 તેઓ હુએ છે જ્ઞાલયન્તિ ।  
 તે ઘટે છે ક્ષયતિ ।  
 હું કહે છે કથયસિ ।  
 તે તોળે છે તોલયતિ ।  
 તેઓ ચોરે છે ચોરયન્તિ ।  
 તમે ગાઠવો છો રચયથ ।  
 તે દંદેરો પીરે છે ઘોષયતિ ।  
 મને સાબરે છે સ્મરામિ ।  
 તે બે રહે છે વસત ।  
 અમે વધએ છીએ હરામ ।  
 તમે કહો છો, કથયથ ।  
 હું અડકે છે સ્પૃશસિ ।  
 તેઓ ધન્ય છે વાચ્છન્તિ ।  
 તમે બે જાઓ છો, ગચ્છથ ।  
 તે ચોરે છે ચોરયતિ ।  
 અમે બે છપએ સ્વ ।  
 હું પ્રસન્ન કરે છે પ્રીણયસિ ।  
 હું પેસું છું વિશામિ ।  
 તેઓ મારે છે તાડયન્તિ ।  
 અમે બે રાધીએ છીએ પચાવ ।  
 તમે ભજો છો, યજથ ।

ધાતુઓની પૂર્વે ઉપસર્ગ લગાડવાથી તેમના મૂળ અર્થમાં વાળી  
વપત ફેરફાર થાય છે, જેમ કે—

કરોતિ=કરે છે does  
અનુકરોતિ=નકલ કરે છે  
imitates  
ક્રામ્યતિ=જાય છે, goes  
અતિક્રામ્યતિ=ન ઓળંગી જાય  
છે transgresses  
પ્રક્રામ્યતિ=નીકળે છે Proceeds  
ગચ્છતિ=જાય છે goes  
અધિગચ્છતિ=મેળવે છે, obtains  
જાણે છે knows  
અનુગચ્છતિ=ની પછળ જાય છે,  
follows  
અપગચ્છતિ=જાય છે goes  
away  
અપિગચ્છતિ } =ની સમીપ  
અધિગચ્છતિ } જાય છે, ap-  
proaches  
આગચ્છતિ=આવે છે, comes  
ઉદ્ગચ્છતિ=ચઢે છે rises  
ઉપગચ્છતિ=ની પાસે જાય છે,  
approaches  
સંગચ્છતે=મળે છે, unites  
તરતિ=ઓળંગે છે crosses  
અવતરતિ=ઊતરે છે, descends  
દધાતિ=મૂકે છે, places

અપિદધાતિ } =દાકે છે, બધ કરે  
પિદધાતિ } છે shuts  
નયતિ=નહ જાય છે, leads  
પરિણયતિ=પરણે છે, marries  
રોહતિ=ઉગે છે grows  
અધિરોહતિ=ચઢે ડ, ascends  
આરોહતિ=ર ચઢે છે, ascends  
વર્તતે=છે, is  
પરાવર્તતે=પાછો ફરે છે, turns  
back  
પતતિ=પડે છે, falls  
ઉત્પતતિ=ડે છે, jump-  
મેસે છે sits  
દમીષ્ટ રહે છે,  
sinks down  
સોદતિ= } રહે છે, lives  
ચીમળાય છે  
despairs  
નાશ પામે છે,  
perish s  
નિષોદતિ=મેય છે, exhausts  
માણતે=બોલે છે, speaks  
પ્રતિમાણતે=જવાબ આપે છે,  
replies  
મિલિયતિ=મેટે છે, embraces,  
વિમિલિયતિ=છુટા પાડે છે,  
separates

કે ત વખત ઉપમર્ગ લાગવાથી ધાતુનો અર્થ બદલે જરૂર નથી  
પણ પ્રથમ જેવો નહીં હોય

ईक्षते=પુએ છે પ્રેક્ષते=પુએ છે

नमस्ति=નમે છે प्रणमति=નમે છે

વળી પહેલાં એક ક્રિયા વગર ઉપમર્ગ પણ આવી શકે છે  
अधि उप+गच्छति=अभ्युपगच्छति ।

सप्त उप+सरति=समुपसरति ।

वि+वाच+हरति=व्यवहरति ।

लभ-अधि+गच्छति=समधिगच्छति ।

જન જે મૂ આવે અને તેની પછી શુ ષ્ મ્ રૂ કે હ આવે  
તો મૂ નો અનુચાર જરૂર થાય છે આ શિવાયનો ખીલો વ્યજન  
આવે તો વિશ્વપ કડીને થાય છે તો અનુચાર ન કરીએ તો મૂ ની  
પછી વ્યજન જે રાતો હેતુને વગર અનુનિષ્ક મૂ ને મળે મુ ય  
કે નતે મૂ ની પછીનો વ્યજન બે ય વ્ કે લ હોય તો મૂ ને મળે  
અનુનિષ્ક ય ય ન લ્ અનુક્રમે મુઠ ય ડ (ધ્રુવ પડ મૂ નો અનુ  
ચાર કરાય ડ) જેવું છે —

जनम+शसति=जन शसति ।

अहम+शिवपुत्रम्+षण्मुखम्+स्तौमि=अह शिवपुत्र षण्मुखं स्तौमि ॥

तिन्यग+रमते=तिन्य रमते ।

अजाम+हरति=अजा हरति ।

त्वम्+करोषि=त्व or त्वङ्करोषि ।

लभ+છતે=સગછતે=or સફછતે ।

धनम+चिनाति=धन चिनाति or धनञ्चिनोति ।

वनम्+टीकते=वन टीकते or वनणटीकते ।

धनम्+नश्यति=धन नश्यति ।

सुख +प्रीणयति=सुख प्रीणयति or सुखम् प्रीणयति ।

सम् +છતિ=સયછતિ or સંદયછતિ ।

નિક પે કડીન થાય=ચાય અથવા નહીં થાય

સમ+યન્તા=સયન્તા or સંયન્તા ।

સમ+વત્સર=સવત્સર or સંવત્સર ।

ભારમ્+વહતિ=ભાર વહતિ or ભારંવહતિ ।

દ્રવ્યમ્+લભતે=દ્રવ્ય લભતે or દ્રવ્યેલ્લભતે ।

યમ્+લોકમ્=ય લોકમ્ or યંલોકમ્ ।

પાઠ ૫ ભા.

નિયમો.

જો અ કે આની પછી ષ કે ષે આવે તો બંનેને જોડવે છ મુદાય  
જો તેથી અ+ષ=ષે અ+ષે=ષે આ+ષ=ષે આ+ષે=ષે ૧-૧-કૃષ્ણ+  
પક્ત્વમ્=કૃષ્ણપક્ત્વમ્, દેવ+પેશ્વર્યમ્, દેવેશ્વર્યમ્, તવ=પત્ર=તદૈવ

જો અ કે આની પછી ઓ કે ઓ આવે તો બંનેને જોડવે છ મુદાય  
જો તેથી અ+ઓ=ઓ અ+ઓ=ઓ આ+ઓ=ઓ આ+ઓ=ઓ  
દાખના - વન+ઓષધિ -વનોષધિ, નૃપ+ઓ=નૃપો

જો અ કે આની પછી અ કે આ આવે તો બંનેને જોડવે છ મુદાય  
જો તેથી અ+અસ્તિ=અવાસ્તિ, ન+આશસે=નાશસે ગરણ+  
આગત =શરણાગત, વિશ્વ+આધાર=વિશ્વાધાર

જો હ - હીની પછી હ કે હી આવે તો બંનેને જોડવે છ મુદાય  
જો તેથી હ+પરીક્ષે=પરીક્ષે ગિરિ+હીશ =ગિરીશ,

જો ઊ કે ઊની પછી ઊ કે ઊ આવે તો બંનેને જોડવે છ મુદાય  
જો તેથી ઊ+આસનેષુ+અપવિશન્તિ=આસનેષુપવિશન્તિ, માનુ +અવચ  
=માનુવચ

જો ક્ર કે ક્રની પછી ક્ર કે ક્ર આવે તો બંનેને જોડવે છ મુદાય  
જો તેથી ક્ર+હોત્+ક્રકાર=હોત્કાર, કર્તૃ+ક્રજુ=કર્તૃજુ

જો લટની પછી લ આવે તો બંનેને જોડવે છ મુદાય  
જો તેથી લ+હોત્+લકાર=હોત્લકાર, કર્તૃ+ક્રજુ=કર્તૃજુ

જો અ કે આની પછી ઈ કે ઈ આવે તો બંનેને જોડવે છ મુદાય  
જો તેથી અ+ફલ+ઈ=ફલે, દેવ+ઈશ =દેવેશ

જો અ કે આની પછી ડ કે ડ઼ આવે તો ય નેને બદલે ઓ મુકાય છે જેમકે ગજ્ઞા+ઉદકમ્=ગજ્ઞોદકમ્

સસ્કૃતમા પ્રત્યયો યા જાતના છે સુષ્ અને તિઙ્, સુષ્ એ નામ, સર્વનામ તથા વિશેષણને લાગે છે અને તિઙ્, એ ધાતુને લાગે છે પ્રત્યયો લાગનાથી થયેલા રૂપને પદ કહે છે જેમકે નૃપ, અશ્વૌ, સર્વ, અન્ય, ગચ્છતિ, ચરત, યજામિ વગેરે

જો પાત્ની અદર અ કે આની પછી ઋ કે ઋ઼ આવે તો બનેને બદલે અઙ મુકાય છે, જેમકે પ્ર+ઋષભ =પ્રર્ષભ

જો અ કે આની પછી લ આવે તો બનેને બદલે અલ્ મુકાય છે જેમકે તવ+લકાર =તલ્લકાર

Join by sandhi,-

પૂર્ણ+ઇન્દુ પરમ+ઈશ્વર, જ્ઞાન+ઇન્દ્રિય, ભાગ્ય+ઉદય, હિત+ઉપદેશ, સૂર્ય+ઉદય

વિસર્ગની પૂર્વે અ હોય અને તેની પછી અ કે ધોષ વ્યજન હોય તો વિસર્ગ અને તેની પૂર્વેના અ યનેને બદલે ઓ મુકાય છે જેમકે ગમ્ +અશ્વમ્=ગમો અશ્વમ, યોધ +અસિમ્=યોધો અસિમ્, હસ્ત + અસ્યતિ=હસ્તો અસ્યતિ નૃપ +જયતિ=નૃપો જયતિ, વક્ષ +ભિ = વક્ષાભિ

Join by sandhi:- નર અસ્તિ, જન ગચ્છતિ, મનુષ્ય વદન્તિ વ્યાધય નશ્યન્તિ and પુત્ર જનકમ્

પ ને અ તે પ દ ઓ આવે અને તેની પછી અ આવે તો તે અ પર્વના પ કે ઓ ને રૂપે થઈ જાય છે, એટલે ષ+અ=ષ, અને ઓ+અ=ઓ આ અ ને રચાને વાળુ ખડ અવગ્રહ મુકાય છે જેમકે રામો+અશ્વમ્=રામોઽશ્વમ્ અથવા રામોઽશ્વમ્, કૌશિકા+અસ્મિ=કૌશિકોઽસ્મિ અથવા કૌશિકાસ્મિ, ને+અતિ+નયતિ, એમા પ પદને અ તે નથી માટે અ, ષ મા મળી ગયો નહીં

વિસર્ગની પૂર્વે આ હોય અને તેની પછી શ્વર કે ધોષ વ્યજન હોય તો વિસર્ગનો લોપ થાય છે જેમકે જના +વદન્તિ=જના વદન્તિ અથવા ઉત્પન્તિ=અથ્વા ઉત્પતન્તિ, મા +ભિ =માભિ



Join by sandhi --

નરા અટન્તિ, નૃપા ઇચ્છન્તિ, મિશ્રુકા વવન્તિ, મુર્સા  
અલપન્તિ, વિહંગા હયન્તે, શિષ્યા નમન્તિ

વિસર્ગની પૂર્વે અ હોય અને પછી અ શિવાયનો સ્વર આવે તો  
વિસર્ગનો લોપ થાય છે જેમકે કવય + ઋષીન = કવય ઋષીન,  
ધર્મ + ઉપદિશ્યતે = ધર્મ ઉપદિશ્યતે

Join by sandhi --

પુરુષ આધાર, નર ઇચ્છતિ, જન ઉઝ્ઝતિ, જીવ ઋચ્છતિ,  
નૃપ પદ્યન્તે, કુમાર ઓદનમ્

વિસર્ગનો લોપ થવાથી એ સ્વર સાથે આવે તો તેમની સધિ  
થતી નથી જેમકે અશ્વા ઉત્પતન્તિ, નૃપા ઉપહારૈ ।

Join by sandhi --

મનુષ્ય આસ્તે, ધર્મ દહ, દેશ અવ, હર ઋષિ:, નૃપા  
આદિશન્તિ, નરા પદ્યન્તે,

એકજ પદમા ઋ, ર કે ષ ની પછી તત્તજ ન આવે તો તે  
ન નો ણ થાય છે જેમકે મૃન + મય = મૃનમય, દીર + ન = દીર્ણ, સિષ +  
નેહ = સિષ્ણેહ

એ ઋ, ર કે લ્ અને ન ની વચ્ચે સ્વર, લ શિવાયના અર્ધસ્વર,  
ક ઠસ્થાની, ઓઠસ્થાની અને હ એમાનો એક કે વધારે આવે તોપણ  
ન નો ણ થાય છે જેમકે ગૃહાનિ = ગૃહાણિ, વારિના = વારિણા,  
ઇન્દ્રાની = ઇન્દ્રાણી, નૃપેન = નૃપેણ, ગુરુનામ્ = ગુરુણામ્ બહુના, કાયેન  
આ શબ્દમા ઋ, ર કે ષ કેઠપણુ નથી માટે ન નો ણ થાય નહીં  
પરોંન એમા ર છે પણુ ર અને ન ની વચ્ચે આવેલા ણ અને ષ  
એમાનો ણ વચ્ચે આવી શકે તેવા નથી

શબ્દની છેડેના ન નો અથવા પદમા ન ની પછી ત્, થ્, દ્,  
કે ષ્ આવે તો તે ન નો ણ થતો નથી દાખલા --

1 પૃ + ના + મિ = પૃણામિ, વૃ + ના + મિ, વૃણામિ, નૃ + નામ્ = નૃણામ્,

ગન્તુ+ન+હ=ગન્તુણિ આ શબ્દોના એકજ પ ના ઋ અથવા ઋ ની પછી તરતજ નૂ આવ્યો છે તેથી તેનો ણ થયો છે

2 તીરુ+ન+તીર્ણ પૂર+ન+પૂર્ણ જીરુ+ન-જીર્ણ આમા એકજ શબ્દમા રૂ પછી તરતજ નૂ આવ્યો તેથી તેનો ણ થયો છે

3 કૃષ્+ન=કૃષ્ણ, તૃષ+ના=તૃષ્ણા આ શબ્દોમા એકજ પ ના પ્ ની પછી તરતજ નૂ આ-યો છે તેથી તેનો ણ થયો છે

4 નૃપેન=ન+ઋ+પ્+પ્+ન+શ=નૃપેણ આમા ઋ અને નૂ ની વચ્ચે પ+પ્, પ્ વર્ગનો અક્ષર અને સ્વર પ આવેલા છે તે આવી શકે એવા છે

ગૃહાનિ=ગ+ઋ+હ+આ+નૂ+હ=ગૃહાણિ આમા ઋ અને નૂની વચ્ચે હૂ અને આ ન્ય આની શકે એવા અક્ષરો છે, રામેણ=ર+આ+મ્+પ્+નૂ+અ રામેણ આમા રૂ અને નૂ ની વચ્ચે એ સ્વર અને એક પ વર્ગનો વ્યંજન આવેલા છે સુગમિ+ના=સુગમિણા, ઋષિ+ના=ઋષિણા, સર્વા+નિ=સર્વાણિ

5 बहुना, कायेन, फलेन, लघुना અને वन्धुना આ શબ્દોમા ન છે પણ તેની પહેલા ઋ રૂ કે ષ નથી, તેથી ન નો ણ થયો નથી

6 पर्णेन, राक्षसेन, कृषीवलेन, अरण्यानि, गच्छन्ति, चलन्ति, वन्दन्ते, विन्दन्ते, नृषान्, गुरून् આ શબ્દોમા ન નો ન થયો નથી તેના કારણે ઉપરના નિયમોમાથી ગેદી કાઢો

7 हे पितरु नम ॥ पुनरु+नयति ॥ આમા રૂ અને નૂ બુદ્ધિ ભુજ પદમા છે તેથી નૂ નો ણ થયો નથી પણ પરિ+નયति=પરિણયતિ અને પ્ર+નમતિ=પ્રણમતિ આમા નૂ નો ણ થયો છે કારણ કે પરિ અને પ્ર એ ઉપસર્ગો લાગવાથી પદ તો એકજ રહે છે

Indeclinable જેમના રૂપ ન લેવાય તે શબ્દો અવ્યયો, જેમકે ન, વિના, સ્વસ્તિ નમ , પ્ર, પરા પ્રિયે

સૂ અથવા નિસર્ગની પૂર્વે અ કે આ આ શિવાયતો સ્વર આવે અને તેની પછી સ્વર કે ધોષ વ્યંજન આવે તો તેનો રૂ થાય છે

જેમકે નૃપતિ યજતિ=નૃપતિર્યજતિ, નૃપતિ અરીન્=નૃપતિરરીન્  
 ધીરયો યુદ્ધમ્=ધીરયોર્યુદ્ધમ્

Join by sandhi —

કવિ +વર્ણયતિ રત્નૈ +ભૂષયતિ, ચતિ +અરણ્યમ્, શીર્ષૈ +ધારાન્,  
 મુહુસ+મુહુસ્ બહિસ્+ગચ્છતિ, નિસ્+આચાર, દુસ્+આચાર,  
 પત્તિમિ +ગચ્છતિ

રૂ ની પછી રૂ આવે તો આગલો રૂ ઉડી જાય છે, અને તેની  
 પૂર્વે હ્રસ્વ અ, હ કે ડ હાય તો દીર્ઘ થાય છે ધૂર્જટિર રક્ષતિ=  
 ધૂર્જટી રક્ષતિ, હરિર રાણીન્=હરી રાણીન્, બાલકર, રમતે=  
 બાલકૈ રમતે, પુનરૂ+રમતે=પુના રમતે

વિસર્ગની પછી શ ષ સ્ આવે અને તેની પછી અથેષ વ્યજન  
 આવે તો વિસર્ગ કાયમ રહે છે અથવા તેને બદલે શ ષ્, કે સ અનુ  
 ક્રમે મુકાય છે જેમકે ઋષય શામ્યન્તિ=ઋષય શામ્યન્તિ અથવા  
 ઋષયશામ્યન્તિ, ચન્દ્રમ + સુ=ચન્દ્રમ સુ અથવા ચન્દ્રમસ્સુ

વિસર્ગની પછી શ ષ્ કે સ, આવે અને તેની પછી કોઈ અથેષ  
 વ્યજન આવે તો વિસર્ગ ઉડી જાય છે અથવા કાયમ રહે છે અથવા  
 તેની પછી શ્ હોય તો વિસર્ગને સ્થાને શ મુ ૧૫ છે ષ હોય તો ષ  
 મુ ૧૫ છે અને સ્ હોય તો સ્ મુ ૧૫ છે જેમકે જલચિન્દુ શચ્યો  
 તતિ=જલચિન્દુ શચ્યોતતિ, જલચિન્દુ શચ્યોતતિ, જલચિન્દુશચ્યો-  
 તતિ । બાલ સ્પૃહયતિ=બાલ સ્પૃહયતિ, બાલ સ્પૃહયતિ, બાલસ્સ્પૃહય-  
 તિ । દળૈ સ્તેનમ્=દળૈ સ્તેનમ્, દળૈ સ્તેનમ્, દળૈસ્તેનમ્ ।  
 શિરાભિ. સ્તૃણાતિ=શિરોમિ સ્તૃણાતિ, શિરોમિ સ્તૃણાતિ,  
 શિરોમિસ્સ્તૃણાતિ । રામ સ્થાતા=રામ સ્થાતા, રામ સ્થાતા  
 રામસ્સ્થાતા

પદને અન્તે=પદાન્ત

પ્રશાન્ શબ્દ શિવાયના પદાન્ત નૂ ની પછી ચ્, છ, ટ, ઠ, ડ, ઢ,  
 કે ષ આવે તો આગળના નૂ ને બદલે અનુસ્વાર અને વિસર્ગ મુકાય છે  
 જેમકે વિદ્યાલાન+તાડયતિ=વિદ્યાલા તાડયતિ, પથુ પ્રશાન્+  
 તનોતિ=પ્રશાન્તનોતિ

વિસર્ગની પછી ચ, કે છ આવે તો તે વિસર્ગને બંધે શ મુકાય છે જેમકે પ્રકાશ + ચ્વળ = પ્રકાશચ્વળ

વિસર્ગની પછી ટ કે ઠ આવે તો વિસર્ગને બંધે જ મુકાય છે જેમકે બાલ + ટીકતે = બાલટીકતે

વિસર્ગની પછી ત કે થ આવે અને તેની પછી શ, ષ કે સ્ ન હોય તો વિસર્ગને બંધે સ્ મુકાય છે જેમકે વિડાલા + તાડયતિ = વિડાલાંસ્તાડયતિ, વ્યાધિ તુદતિ = વ્યાધિસ્તુદતિ

વિસર્ગની પછી ત કે થ આવે અને તે ત કે થ ની પછી શ ષ કે સ્ હોય તો વિસર્ગ કાયમ રહે છે જેમ કે ક ત્સક

વિસર્ગની પછી ક, ખ, પ કે ફ આવે તો ઘણું ખરું વિસર્ગ કાયમ રહે છે નર પતતિ, જન જનતિ વ્યાધિ, પીડયતિ, શિશુ ક્રામતિ, વૃક્ષ ફલતિ, વ્યાધિ શિષુ આ શબ્દોમાં વિસર્ગ પ્રત્યયના સ ને બંધે આવેલો છે પણ પ્રત્યય ન લગતા વિસર્ગની પૂર્વે હ્રસ્વ હ કે ઊ આવ્યો હોય અને તેની પછી ક, ખ, પ આવે તો તે વિસર્ગનો ષ થાય છે જેમકે નિસ્ + કારણમ્ = નિષ્કારણમ્, દુસ્ + કાલ્ = દુષ્કાલ, નિસ્ + ફલમ્ = નિષ્ફલમ નિસ્ + પીડનમ્ = નિષ્પીડનમ્ દુસ્ + પૂર = દુષ્પૂર

વાક્યો.

નૃપ, જયતિ । રાજા જીતે છે A king conquers  
અશ્વૌ ઉત્પતત એ યોડા કૂદે છે Two horses jump  
જના વદન્તિ । માણસો બોલે છે Men speak  
બાલ સ્પૃહતિ । બાળક ઇચ્છે છે A child desires  
ગૃહાણિ રક્ષન્તિ । ઘરો રક્ષણ કરે છે Houses protect  
નેત્રે પદ્યતઃ એ આંખ બુઝે છે Two eyes see  
મેઘ સિન્ધતિ । વાદળ છાંટે છે A Cloud sprinkles  
વુધૌ મુક્ષત । બે ડાહ્યા માણસ છોડે છે Two wise men release  
વયન હરતિ । વાયુ લઇ જાય છે The wind carries away  
સુખમ પ્રીણયતિ । સુખ પ્રસન્ન કરે છે, Happiness pleases

જીવો મુઘ્નિતિ । પ્રાણી મુઘ્નિતિ ॥ The animal faints  
 હસ્તૌ હરત ॥ બે હાથ લઈ જાય છે ॥ Two hands take away  
 મુઘ્નિતિ ॥ મુઘ્નિતિ ॥ Mouths water  
 દુઃખમ્ પીડયતિ । દુઃખ પીડે છે ॥ Misery gives pain  
 રામ પૂજયતિ । રામ પૂજન કરે છે ॥ Rama worships  
 પુત્રૌ લુપ્તયત ॥ બે છોકરા સંતોષ પામે છે ॥ Two sons are  
 satisfied

જલમ્ શુષ્યતિ । પાણી સૂકાય છે ॥ Water dries  
 મૂર્ખૌ ક્રુદ્ધયત ॥ બે મૂર્ખ કેદિ બરાય છે ॥ Two fools become  
 angry

કર્મ સરતિ । કાચળો હાલે છે ॥ A tortoise moves  
 ફલે પતત ॥ બે ફળ પડે છે ॥ Two fruits fall  
 ધનમ્ નશ્યતિ । ધનનો નાશ પામે છે ॥ Wealth perishes  
 નરો ગચ્છન્તિ । મનુષ્યો જાય છે ॥ Men go  
 કમલે નૃત્યત ॥ બે કમળો ઝોલ્યા જાય છે ॥ Two lotuses dance  
 મિત્રાણિ કથયન્તિ । મિત્રો કહે છે ॥ Friends tell  
 સૂદ વિશતિ । રસોઈઓ પેસે છે ॥ A cook enters  
 સમુદ્ર શાન્તયતિ । દરિયો શાંત છે ॥ The sea is calm

રાગ્ન્યો રક્ષણ કરે છે ॥ નૃપા રક્ષન્તિ । નૃપા રક્ષન્તિ ।  
 બે છોકરા જાય છે ॥ બાલૌ લુપ્તયત ॥  
 છોકરો રાજ કરે છે ॥ પુત્ર પ્રીણયતિ ।  
 વેદો યુક્ત યુક્ત દેવે છે ॥ અશ્વા ઉત્પતન્તિ । અશ્વા ઉત્પતન્તિ  
 પવનો લઈ જાય છે ॥ પવના વહન્તિ । પવના વહન્તિ ।  
 ઇશ્વર સર્જે છે ॥ ઈશ્વર સૃજતિ ।  
 વૃક્ષા રોહન્તિ । વૃક્ષા રોહન્તિ । આડો હમે છે  
 બે કાચળા સરે છે ॥ કૂર્મૌ સરત ॥  
 પ્રાણીઓ નાશ પામે છે ॥ જીવા નશ્યન્તિ । જીવા નશ્યન્તિ ।

હાથ ફેકે છે હસ્ત અસ્યતિ । હસ્તોઽસ્યતિ ।  
 દેવતા બાળે છે અગ્નિ દહતિ । અગ્નિર્દહતિ ।  
 આખ દરકે છે નેત્રમ્ સ્ફુરતિ । નેત્ર સ્ફુરતિ ।  
 બે સમુદ્ર ઉછળે છે સમુદ્રૌ ક્ષુભ્યત ।  
 ગ્રહો પુરુષ શાત છે કુધ શામ્યતિ । કુધશામ્યતિ ।  
 ચૂખાઓ બપોડે છે મૂર્ખાં જલ્પન્તિ । મૂર્ખાં જલ્પન્તિ ।  
 મિત્ર પૂછે છે મિત્રમ્ પૃચ્છતિ । મિત્ર પૃચ્છતિ ।  
 પાદડા પડે છે પર્ણાનિ પતન્તિ ।  
 હૃદય ફરે છે હૃદયમ્ તુષ્યતિ । હૃદય તુષ્યતિ ।  
 રસોઈઓ રાધે છે સૂદા પચન્તિ ।  
 લોકો નિદે છે જના નિન્દન્તિ । જના નિન્દન્તિ ।  
 માણસ કહે છે જન જસતિ । જનજસતિ ।  
 કમળ શોભાવે છે કમલમ્ ભૂષ્યતિ । કમલ ભૂષ્યતિ ।  
 મહેકુ બોલે છે મુખમ્ વદતિ । મુખ વદતિ ।

— — —

ઉદધિ ક્ષુભ્યતિ । મહાસાગર ઉળે ૧ The ocean is agitated  
 કપડાં ફિપન્તિ । વાદરા ફરે છે Monkeys howl  
 ઋષી ચિન્તયત । બે સપિ ચિન્તન કરે ૨ Two sages think  
 અરિ પીડયતિ । રાત્રુ પીડ ૩ An even...  
 પાણી હરત । બે હાથ લઈ લે ૪ Two hands take away  
 નૃપતિ વ્રજતિ । રાજા પૂજન કરે છે The king worships  
 વારીણિ શુષ્યન્તિ । જળ સુકાય ૫ Waters dry  
 અગ્નિ દહતિ । દેવતા બાળે છે Fire burns  
 કવય જસન્તિ । કવિઓ વખાણે છે Poets praise  
 વારિ ન અસ્તિ । પાણી નથી There is no water  
 ગિરિ વદતિ । પર્વત ધારણ કરે છે A mountain bears  
 વ્યાધય નશ્યન્તિ । રોગો નાશ પામે છે Diseases perish  
 પવિ પતતિ । ઇન્દ્રનું વજ્ર પડે છે Indra's thunderbolt falls

અસય પતન્તિ । તરારો પડે ૨ Swords fall  
 ચતો ચિન્તયત । બે યોગી ચિન્તવે છે Two ascetics think  
 શિવ રમ્ય છે ધર્જટિ રક્ષતિ । ધર્જટી રક્ષતિ ।  
 ઋષિઓ નાન હંચ ૧ ઋષય શામ્યન્તિ । ઋષયશામ્યન્તિ ।  
 વાગે દેહે ૨ કપય ધાવન્તિ । કપયા ધાવન્તિ ।  
 મિત્રો ૫ કવિ વર્ણયતિ । કવિર્વર્ણયતિ ।  
 ૨ વન્યો દે ૨ છે નૃપતય નયન્તિ । નૃપતયો નયન્તિ ।  
 ૧ ઋગ્નિ ગાન ૧૦ અગ્ની શામ્યત ।  
 વ્યધિ પાડે ૭ વ્યાધિ તુદતિ । વ્યાધિસ્તુદતિ ।  
 યોગિઓ ૮ ગતા ન ૫ વતય ન સ્પૃહયન્તિ । યતયા ન સ્પૃહયન્તિ ।  
 ત રામ પડ છે અમિ પતતિ ।  
 ૫ રાત્રીઓ જીતે ૪ અરી જયત ।  
 દિ ડેરે ભરય છે હમિ કુપ્યતિ ।  
 ૧૫ ૭ ૨ પાગિ મિશ્રતિ ।  
 પર્વત ઓ ૧ પર્વત તિષ્ઠતિ । પર્વતસ્તિષ્ઠતિ ।

પાઠ ૬ ઠે

નિયમો

ગતિવાચક ક્રિાપદો ડી સાથે જે ન્યાન તરફ ગતિ થાય છે તેના  
 સમતી બીજા અંતે પ્રાણક રખતે ચોવી વિભક્તિ આવે છે જેમકે  
 ગમમા જ્ઞા છે ગ્રામે તરી પણ ગ્રામ ગચ્છતિ, તેજ પ્રમાણે ગ્રામેષુ  
 તહી પણ ગ્રામાન્ અટતિ ગ્રામયો તહી પણ ગ્રામૌ વિશામ ।

જે હ કે ર્ડ ની પછ પ્રથમ અસવર્ણ સ્વર આવે તો હ કે ર્ડ ને  
 મદને જ મુનાય છે જેમકે તૃણાનિ+અત્તિ=તૃણાન્યત્તિ, અત્તિ+  
 અશ્વ =અશ્વશ્વ ર્ડતિ+ઉચ્યતે=રુત્યુચ્યતે પ્રતિ+ઉત્તર=પ્રત્યુત્તર

જે ડ કે ઙ ની પછ પ્રથમ અસવર્ણ સ્વર આવે તો ડ કે ઙ  
 ને મદને, જ મૂકાય છે જેમકે મધુ+અરિ =મધ્વરિ વસુ+ઈશ્વર=  
 વસુશ્વર

ને ક્રઠ કે ક્રની પછી કાઠ અસવર્ણ સ્વર આવે તો ક્રઠ કે ક્ર ને બદલે રૂ મુકાય છે જેમકે ધાતૃ+અશ=ધાત્રશ, પિતૃ+આજ્ઞા=પિત્રાજ્ઞા

ને લ્ ની પછી કાઠ અસવર્ણ સ્વર આવે તો લ્ ને બદલે લ્ મુકાય છે જેમકે લ્+આકૃતિ=લાકૃતિ, ગમ્લ્+પ=ગમ્લે

હ+આ=યા

ઉ+ઋ=ઠૃ

ઋ+ઈ=રિ

હ+પે=ઘૈ

ઉ+પ=વૈ

ઋ+ઉ=ઠ

ઉ+ઈ=ઘિ

ઋ+આ=રા

લ્+પ=લે

Join by sandhi -

ઈતિ+ઉચ્યતે ધારિ+ઉદધિ, જગતિ+અધર્મ ગુહ+ઓસ્, ઘેનુ+આસ્, વધૂ+પે, માતૃ+ઓસ્, ભ્રાતૃ+આ, ગમ્લ્+પ, શ્વશ્રૂ+આસ્, શકલ્+ઓસ્

ને સ્ ની પછી શ, ચ્, છ, જ, ઝ, કે જ્, આવે તો સ્ ને બદલે શ્ મુકાય છે જે ત્ ની પછી એવો અવર આવે તો ત્ ને બદલે ચ્ મુકાય છે, દ્ ની પછી આવે તો દ્ ને બદલે જ મુકાય છે અને પદની અદરના ન્ ની પછી આવે તો ન ને બદલે જ્ મુકાય છે પદાન્ત ન્ ની પછી શ, જ્, ઝ કે જ આવે તો તે ન્ ને બદલે જ્ મુકાય છે, પણ પદાન્ત ન્ ની પછી ચ્ કે છ આવે ત્યારે તો તેનો અતુસ્વાર અને વિસર્ગજ મુકાય છે જેમકે હ્રિવિન્+ચય=હ્રિવિન્ચય સમુદ્રાત્+ચન્દ્ર=સમુદ્રાચન્દ્ર, પ્રાસાદાદ્+જનમ્=પ્રાસાદાઃજનમ્ અરીન્+જયતિ=અરીઞ્જયતિ, નૃપાન્ શસન્તિ=નૃપાઞ્શસન્તિ, તન્ +ચ્=તઞ્ચ, પણ રૂપકાન્+ચિનોતિ=રૂપકાઞ્ચિનાતિ કારણ કે રૂપકાન્ નો ન્ પદાન્ત છે

ને સ્ ની પછી ષ્ કે ઢ આવે તો સ્ ને બદલે ષ્ મુકાય છે, જે ત્ ની પછી ઢ, ઢ્, ઢ્ કે ણ એમનો કાઠ આવે તો ત્ ને બદલે ઢ મુકાય છે, એજ પ્રમાણે દ્ ધ્ કે ન્ ની પછી આવે તો દ્ ને માટે ઢ, ધ્ ને માટે ઢ અને પદની અદરના ન્ ને માટે ણ મુકાય



છે પદાન્ત નૂ ની પછી હ, દૂ કે જ આવે તો તે ન ને બદલે જ મુકાય છે પણ જ્યારે દૂ કે દૂ આવે ત્યારે તો અનુસ્વાર અને વિસર્ગજ થાય છે.

જેમકે રામસ્+ષ્ઠ =રામષ્ઠ તત+ટીકા=તટીકા, ચક્રિન+ઠૌકસે=ચક્રિણઠૌકસે, રામસ્+ટીકતે=રામટીકતે Rāma moves, તત+ટીકા=તટીકા મરુત+હયતે=મરુદ્હયતે આમા ત નો દ આ નિયમથી ગયો છે, તતો હ કરાનો નિયમ આગળ આવશે ઉદ્+હયતે ઉહ+હયતે, જનાન્+ટીકતે=જનાટીકતે

જે ષ્ ળી પડે ત આવે તો તે ત ને બદલે ટ મુકાય છે અને થ આવે તો તે થ ને બદલે ઠ મુકાય છે દ્રેષ્+તિ=દ્રેષ્+ટિ=દ્રેષ્ટિ દ્રિષ્+થ =દ્રિષ્+થ =દ્રિષ્ સતોષ+તુમ્=સતોષ્+ટુમ્=સતોષ્ટુમ્

રાખના પેટામા ટ વર્ગના અક્ષરો પછી ત્ વર્ગના અક્ષરો આવે તો તે ત્ વર્ગના અક્ષરો મદનાછને દ્ વર્ગના અક્ષરો થાય છે એટલે ત ને મદશે થ, ઠ ને બદલે ઠ, દ ને બદલે હ, ઘ ને બદલે હ અને ન ને બદલે જ મુકાય છે જેમકે ઈદ્+તે=ઈદે લિદ્+ધિ=લિદ્+ધિ

પદના દ્ વર્ગના અક્ષરો પડી નામ્ નવતિ અને નગરી આવે તો તેના અનુક્રમે ણામ્, ણવતિ અને જગરી થાય છે ષ્ણ્=નામ્=ષ્ણામ્, ષ્ણ+જવતિ=ષ્ણજવતિ, ષ્ણ+નગર્ય =ષ્ણજગર્ય

દ્વિવચનના નામ અથવા ક્રિયાપદને છેડે ઈ ઙ કે ષ આવે અને તેની પછી ણાઘ બીજો સ્વર આવે તો તે સ્વરોની સધિ થતી નથી જેમકે

ગિરી two mountain+આરોહન્તિ=ગિરી આરોહન્તિ  
યતી two ascetics+અરણ્ય ગચ્છત =યતી અરણ્ય ગચ્છત.  
ઈષૂ two arrows+અસ્યતિ=ઈષૂ અસ્યતિ  
ફલે two fruits+અચેતે=ફલે અચેતે

જનૌ વન્દેતે (two men salute)+અરીન્=જનૌ વન્દેતે  
અરીન્ પણ ગૃહે+અનલોઽસ્તિ=ગૃહેનલોસ્તિ ગૃહે=ગરમા

સ્પૃહ ની સાથે ધન્ડેલા પદાર્થની ચોથી વિભક્તિ આવે છે જેમકે મણિભ્ય સ્પૃહયતિ

## વાક્યો.

ઈશ્વરમ્ જન પૂજયતિ । ઈશ્વરને મનુષ્ય પુજે છે Man  
worships God

નૃપ શઠાન્ વણ્ડયતિ । રાજા લુચ્ચાચ્ચાને સિક્ષા કરે છે The  
king punishes rogues

રામઃ અશ્વમ્ આરોહતિ । રામ ઘોડા ચઢે છે Rama mounts  
a horse

વ્યાઘ્ર માસમ્ અત્તિ । વાઘ માંસ ખાય છે A tiger eats flesh  
હરિ દ્વસ્તૌ ક્ષાલયતિ । હરિ એ હાથ ધુએ છે Hari washes  
his two hands

યોધ શરાન્ ક્ષિપતિ । યોધો બાણો ફેંકે છે A warrior throws  
arrows

ધનમ્ લુપ્તયતિ । તે ધનને લોભ કરે છે He covets wealth  
સ્તેન ધાન્યમ્ ચોરયતિ । ચોર અનાજ ચોરે છે A thief  
steals corn

નગરમ્ ગચ્છામિ । હું નગરમાં જઈ છું I go to a town  
પાપમ્ વદસિ । તું પાપ વહે છે Th u speakest sin  
સ્મરસિ મિત્રાણિ । તું મિત્રોને સ્મરે છે Thou rememberest  
friends

વુધ મોક્ષમ્ ઇચ્છતિ । ડાહ્યા માણ્યને મેક્ષને ઇચ્છે છે A wise  
man wishes absolution

વ્યાધય નરાન્ પીડયન્તિ । રોગો માણ્યોને પીડે છે Diseases  
give pain to men

જલમ્ પિબથ । તમે પાણી પીઓ છો You drink water,  
કવિ બુધૌ શસતિ । કવિ એ ડાહ્યા માણ્યોને વખાણે છે A poet  
praises two wise men

પુત્ર જનકમ્ સ્નાન્ત્વયતિ । છોકરો બાપને શાવ કરે છે A son  
appeases father

પુત્ર । પુત્ર તામના નરકમાંથી તારે ને પુત્ર

પુસ્તકમ્ માર્ગયામિ । હુ પુસ્તક શોધુ છું I seek a book  
 સુવર્ણમ્ તોલયામ । સોનું તોળામે છીએ We weigh gold  
 ગ્રામાન્ અટાવ । ગામોમા અમે બે બટકીએ છીએ We two  
 wander through villages

ફલે ભક્ષયામિ । હુ બે ફળો ખાઉં છું I eat two fruits  
 કમલાનિ પશ્યતિ । તે કમળો જુએ છે He sees lotuses  
 ભારમ્ વહતિ કિંકર । નોકર બોલે લઇ જાય છે A servant  
 bears a burden

પ્રજ્ઞાન્ વર્ણયન્તિ જના. માણસો ડાહ્યા પુરૂષોને વર્ણવે છે Men  
 describe wise men

વસ્ત્રે ત્યજતિ મૂર્ખ । મૂર્ખ બે વસ્ત્રોને છોડી દે છે A fool  
 abandons his two clothes

વસ્ત્ર=વસ્ to dress+ત્ર પ્રત્યય

તૃણાનિ અત્તિ અશ્વ । ઘોડો ઘાસ ખાય છે A horse eats  
 blades of grass

યતિ દેહમ્ મુચ્ચતિ યોગી દેહને ત્યજે છે An ascetic leaves  
 his body

વિડાલાન્ તાડયતિ પુરુષઃ માણસ ખીલાડાને મારે છે A man  
 beats cats

ગૃહમ્ પ્રવિશામ । અમે ઘરમા પ્રવેશીએ છીએ We enter the  
 house

રામ વાગેા જુએ છે રામ વ્યાઘ્રાન્ પશ્યતિ । રામો વ્યાઘ્રાન્  
 પશ્યતિ ।

ઘોડા અજનો લઇ જાય છે અશ્વા કોશમ્ વહન્તિ । અશ્વા કોશ  
 વહન્તિ ।

ડાહ્યા માણસ સ્વર્ગે ચડે છે બુધ સ્વર્ગમ્ અરોહતિ । બુધસ્સ્વર્ગ  
 મારોહતિ ।

સિંહો પાથીઓને ખાય છે સિંહા ગજાન્ અદન્તિ । સિંહા ગજા-  
નદન્તિ ।

તે ફળો ગણે છે ફલો ગણયતિ ।

યોગી વનમાં ગય છે યતિ વનમ્ ગચ્છતિ । યતિર્વન ગચ્છતિ ।

યોધો મેખાઓ ફેંકે છે યોધ બાણો અસ્યતિ । યોધો બાણાશ્વસ્યતિ ।

ધર્મરક્ષાઓને રક્ષે છે હૃશ્વર જનાન્ રક્ષતિ । હૃશ્વરો જનાન્ રક્ષતિ ।

અમે એ ગામોમાં પેગીએ છીએ ગ્રામો વિશામ ।

છો-રો માપને પ્રસન્ન કરે છે પુત્ર જનકમ્ પ્રીણયતિ । પુત્રો જનકં  
પ્રીણયતિ ।

માખમો કાચમાં ખાય છે પુરુષા કૂર્માન્ અદન્તિ । પુરુષા  
કર્માનદન્તિ ।

વનમાં ઝાડોપર ચઢે છે કપય વૃક્ષાન્ આરોહન્તિ । કપયો  
વૃક્ષાનારોહન્તિ ।

તે ચાકરાને પુડે છે કિકીરાન્ પ્રચ્છતિ ।

તેઓ પાતના પગ ધુએ છે પાદો ન પાદાન્ ક્ષાલયન્તિ ।

એ વગાળે છે પીએ છે મૂર્ખો વિષમ્ પિબત । મૂર્ખો વિષ પિબત ।

રાત્રીએ ચોરને રાક્ષા કરે છે નૃપા સ્તેનાન્ ( નૃપા સ્તેનાન્ or  
નૃપાસ્તેનાન્ ) વ્વણ્ડયન્તિ ।

તેઓ પુસ્તકો રચે છે પુસ્તકાનિ રચયન્તિ ।

તમે જાન ખાઓ છ આદનમ્ અત્થ । ઓદનમત્થ ।

તેના મિત્રો રામને સહારે છે મિત્રાણિ રામમ્ સ્મરન્તિ । મિત્રાણિ  
રામ સ્મરન્તિ ।

મજુસો તેઓના રાજાને વખાણે છે જના નૃપાન્ શંસન્તિ । જના  
નૃપાવ શંસન્તિ ।

કાલ્યાણી રાજુસો લોકોને દોરવે છે પ્રજ્ઞા જનાન્ નયન્તિ । પ્રજ્ઞા જનાન્  
નયન્તિ ।

હું ત્વં સમગ્નુ છુ તત્ત્વમ્ બોધામિ । તત્ત્વ બોધામિ ।

વેદા સૂર્યને વખાણે છે, વેદા સૂર્યમ્ શંસન્તિ । વેદા સૂર્ય શંસન્તિ ।

આપ પોતાના ખે હેઠરાને ખેલાવે છે જનક બાલો દ્વયનિ । જનકો  
બાલો દ્વયતિ ।

મૂર્ખાઓ ડાહ્યા માણસોને નિદે છે મૂર્ખા બુધાન્ નિન્દન્તિ । મૂર્ખા  
બુધાન્ નિન્દન્તિ ।

રાજા યોદ્ધાને કહ છે નૃપ યોધમ વદતિ । નૃપો યોધ વદતિ ।

ઘાયલ બલિમ્ મશ્વયતિ । ડાગડે બળિદાન આપ છે A crow  
eats an oblation

નૃપનિ અરીન્ જયતિ । રાજા દુશ્મનને ક્રે છે A king conquers  
his enemies

હરિમ્ પીડયતિ વ્યાધિ । હરિને રોગ પીડે છે Sickness gives  
pain to Hari

મેઘ વારિ સિચ્છતિ । વાદળ પાણી છૂટે છે A cloud sprin-  
gles water

કમલમ્ અલીન્ પ્રીયતિ કમળ ભમરાને પ્રસન્ન કરે છે A lotus  
pleases bees

રામ રવિમ્ નમતિ રામ સૂર્યને નમે છે Rama bows to  
the sun

પાણી પ્રક્ષાલયામ । અમે હાથ ધોઈએ છીએ We wash  
our hands

અસીન્ વહન્તિ યોધા । લડવૈયા તરવારો રખે છે Warriors  
bear swords.

કપિમ્ મુજ્જામિ । હું વાદરાને છોડુ છું I leave a monkey

નૃપતિમ્ વર્ણયન્તિ કવચ. । કવિઓ રાજાને વર્ણવે છે Poets  
describe the king.

મણિમ્ ચોરયતિ ક્ષેન ચોર રત્ન ચોરે છે A thief steals a jewel.

અધિપતીન્ નિઃકરા અનુસરન્તિ । સ્વ નિયોગે ચાકરે અનુસરે છે  
Servants follow their masters.

ઉદધિમ્ ગચ્છાથ । અમે એ મહાસાગર જઈએ છીએ We two  
go to the ocean

ઋષી નમામ । અમે, અને ઋષિને નમીએ છીએ We bow to  
the two sages

વ્યાગ્ર કિરીન અત્તિ । વાઘ હુકરેને ખાય છે A tiger devo  
us boars

નારથીન આહ્વામ । અમે સારથિઓને બોલાવીએ છીએ We  
call chateers

ઈશ્વર વિધિમ્ જયતિ । ઇશ્વર દેવને જિતે છે (ઇશ્વર નસીબથી  
પડતા કુખ દુ ખને અટકાવે છે) God controls fate

ગશિમ્ નયત । તે એ જથ્થો લઈ બાય છે They two carry  
a heap

ત્રીહીન ઉચ્છતિ મિશ્નુક । ભિખારી ચોખાના દાણા મીઠો છે A  
beggar gleans grains of rice

મિત્રી આરોહન્તિ । તેઓ, એ પર્વતોપર ચરે છે They ascend  
the two mountains

કવિમ્ જન પજયતિ । કવિને માણસ પૂજે છે The man  
worships a poet

યતિમ્ વૃચ્છન્તિ શિષ્યા । શિષ્યો યોગિને પૂજે છે Pupile ask  
an ascetic

વ્યાધિમ્ ન ગણયામિ । વ્યાધિને ન ગણુનો નથી I do not  
mind sickness

અતિથીન પૂજયન્તિ બ્રાહ્મણા । બ્રાહ્મણો અતિથિઓને પૂજે છે  
Brahmans worship guests

કલીન ન અભિનન્દતિ બુધ । ડાહ્યો માણસ ક કાસને ચલાવો નથી  
A wise man does not like quarrels

અગ્નિએ ઋષિઓને રખાણે છે કવય ઋષીન કલન્ટિ । કવય  
ઋષીન કલન્ટિ ।

રામ કવિઓને નમે છે રામ કવિન્ નમતિ ।  
 યોગી પદાડપર જાય છે યતિ ગિરિમ્ ગચ્છતિ । યતિગિરિ ગચ્છતિ ।  
 હું એ વાદરાઓને માર છું કપી તાડયામિ ।  
 હરી નૃથા આણે છે હરિ રાશીન્ આનયતિ । હરી રાશીનાનયતિ ।  
 તે હાથને અડકે છે પાણિમ્ સ્પૃશતિ । પાણિ સ્પૃશતિ ।  
 એ પધે રાગોને દુર કરે છે અગદા વ્યાધીન્ અપનયન્તિ । અગદા  
 વ્યાધીનપયન્તિ ।  
 શિકારી એ હુકકરોને જીએ છે વ્યાધ કિરી પદ્યતિ ।  
 હરિ પોતાના શત્રુને મારે છે હરિ અરિમ્ તાડયતિ ।  
 હરિરરિ તાડયતિ ।  
 યોધો તલવાર ફેકે છે યોધ અસ્તિમ્ અસ્યતિ । યાધોઽન્નિમસ્યતિ  
 હું રત્નોને ધગ્ધુ છું રત્નેભ્ય સ્પૃહયામિ, રત્નેભ્યસ્સ્પૃહયામિ ।  
 or રત્નેભ્ય સ્પૃહયામિ ।  
 તે સમુદ્રોપર ભટકે છે સમુદ્રોન્ અટતિ । સમુદ્રાનટતિ ।  
 માણસ અગ્નિમા પેસે છે જન અગ્નિમ્ વિશતિ । જનાઽગ્નિ વિશતિ  
 તે એ સારથીઓને પુકે છે સારથી પૃચ્છતિ  
 લોકો રાજાઓને રાજ કરે છે જના નૃપાન્ પ્રીણયન્તિ । જના  
 નૃપાન્ પ્રીણયન્તિ ।  
 રાજાઓ પણ યોગિઓને નમે છે નૃપા અપિ યતીન્ નમન્તિ ।  
 નૃપા અપિ યતીન્ નમન્તિ ।  
 ઘોડા પાણી પીએ છે અશ્વા જલમ્ પિબન્તિ । અશ્વા જલ પિબન્તિ ।  
 માણસો બલિદાન આપે છે મનુષ્યા બલીન્ ચચ્છન્તિ । મનુષ્યા  
 બલીન્ ચચ્છન્તિ ।

પાઠ ૭ એ.

નિયમો.

સહની સાથે હટીને બહારે ત્રીજી વિભક્તિ આવે છે જેમકે પુત્રોત્તી  
 સાથે પુત્રે સહ

પદાન્ત અ કે આની પછી ક્ષ કે ક્ષ આવે તો તે એ સ્વરની  
 સધિ ચિહ્નરૂપે કરીને થાય છે અને તે વખતે આગલો સ્વર આ હોય તો

અ થાય તે જેમકે અર્ચ્યેણ+ઋષિમ્=અર્ચ્યેણર્ષિમ્ અથવા અર્ચ્યેણ  
 ઋષિઃ બ્રહ્મ+ઋષિઃ બ્રહ્મર્ષિઃ થાય બ્રહ્મઋષિઃ મત્ત+ઋષીનામ્=  
 સત્તર્ષીનામ્ અથવા સત્ત ઋષીનામ્ કૃષ્ણ+ઋદ્ધિઃ=કૃષ્ણર્દ્ધિઃ  
 કૃષ્ણ ઋદ્ધિઃ

ઉપરના બે અર્થે આ હોય અને હવે ઋ વી શરૂ થતો ધાતુ  
 આવે ના અ આ અને ઋ ન બદલે આરૂ નરૂં મુકાય છે પ્ર+  
 ઋચ્છતિ=પ્રાચ્છતિ ઉપ+ઋચ્છતિ=ઉપાચ્છતિ આ+ઋચ્છતિ=  
 આચ્છતિ અ ઉર્ ગા ન તુ મળી એકજ પ થાય કે તેના જેમ  
 બ્રહ્મા ઋષિઃ-બ્રહ્મર્ષિઃ અથવા બ્રહ્મ ઋષિઃ વગે સમાપના વિરૂપે કરીને  
 બે સર્વિ થઈ છે તેમ થતી નથી સમાસનો દરેક રૂપક 'પદ' છે પણ  
 ઉપસર્ગ છૂટ, પદ નથી

જ્યારે 'થી' પ્રત્યય કર્તા અથવા કર્ત્વ્ય-સાધનને સૂચવે છે એટલે  
 ત્યારે એના ત બુદ્ધિ અગ્રેજીમાં by, by means of થી થાય છે  
 ત્યારે આ પ્રત્યય ન મને છેડે હોય ને નામનું સરૂં મા ત્રીજી વિભક્તિનું  
 ૨૫ વપાય છે જ્યારે થીને અર્થ 'માથી=from' જેવો થય કે ત્યારે  
 બે પ્રત્યય જે નામ છેડે હોય તે નામ પાયાથી વિનક્તિમાં આવે છે,  
 જે કે ગમય=રામેણ, લાડીયા=લણ્ડેન, માણેથા=માણે, શહે થી=  
 શહેમાં વિનગમત્ દરિયેથી=સમુદ્રાત્

રા રતા અગતી ખોડ સૂચવનાર વિશેષણ, ખોડવાળાના અગતી ત્રીજી  
 વિભક્તિ લે છે જેમકે,

Blind of one eye નેત્રેણ કાળ (કાણો)

Deaf in one ear કર્ણેન બહિર (મહેરા)

Lame in one leg પાદેન લઙ્ગ (લગડો)

સરૂત ત્રીજી વિભક્તિનો તબુદ્ધિ અગ્રેજીમાં by, by means  
 of અથવા with થી થાય છે

(આ પાઠથી જરૂર જણાય ત્યાં સરૂત વાક્યોના શબ્દોને  
 યુજાતીમાં તબુદ્ધિ જે ક્રમમાં થાય તેમ ગોઠવ્યા છે)



## વાક્યો.

પુરુષ સ્તેનમ્ દણ્ડેન તાડયતિ । માણસ ચોરને લાડી 'તે મારે  
 છે The man beats a thief with a stick  
 શરીરમ્ અલકારે ભૂષયતિ । શરીરને ધરણીથી શણગારે છે He  
 adorns the body with ornaments  
 નાવિકા નદેન સમુદ્રમ્ પ્રવિશન્તિ । ખલાસિઓ નદીથી સમુદ્ર ત  
 પેસે છે Sailors enter the sea by a river  
 યોધા ઘાળે અરિમ્ જયતિ । યોધો બાણોવડે શત્રુને જીતે છે A  
 warrior conquers the enemy by arrows  
 પાદેન ચ્વજ્જ । પગે લગડો, Lame by one foot  
 હરિ પુત્રે સહ ગ્રામમ્ ગચ્છતિ । હરિ છોકરાઓની સાથે ગામ જાય  
 છે Hari goes to a village with his sons  
 ચક્રાભ્યામ્ રથ ચલતિ । બે પૈડાથી ગાડી ચાલે છે The chariot  
 moves by two wheels  
 ચનિત્રેણ ચનતિ । તે પાવડાથી ખોદે છે He digs with a spade  
 રામ અર્ચ્યેણ ઋષિમ્ પૂજયતિ । રામ અર્ધ્ય વડે ઋષિને પૂજે છે  
 Rama worships the sage with materials of worship  
 કવય શ્લોકૈ નૃપમ્ વર્ણયન્તિ । કવિઓ શ્લોકોથી રાજાને વર્ણવે-  
 છે Poets extol a king by verses  
 બુધા સુખેન જીવન્તિ । ડાહ્યા મનુષ્યો સુખથી જીવે છે Wise  
 men live in happiness  
 જન નેત્રાભ્યામ્ પદ્યતિ । માણસ બે આંખોથી જુએ છે Man  
 sees with two eyes  
 વારિણા હસ્તૌ ક્ષાલયતિ । બાળથી બે હાથ ધુએ છે He washes  
 his two hands with water  
 પાણિભ્યામ્ શીર્ષમ્ સ્પૃશતિ । બંને હાથે માથાને અડકે છે He  
 touches his head with two hands  
 સિંહ નસૈઃ ગજાન વારયતિ । સિંહ નખોવતી હાથીઓને ફાડે છે  
 A lion tears elephants by means of nails

અગ્નિના ગૃહમ્ દહતિ । દેવતાથી ધરને બાળે છે He burns the house with fire

વુધ શાસ્ત્રે તત્ત્વમ્ અવગચ્છતિ । ડાહ્યા માણસ શાસ્ત્રોથી સત્ય જાણે છે A wise man knows the truth by the Shastras

યોધ પત્તિભિ ગચ્છતિ । યોધો પાળાઓ સાથે જાય છે A warrior goes with foot-soldiers

બાલ્યા પાદાભ્યામ્ ધાવન્તિ । બાળકો પોતાના બે પગવતી દોડે છે Children run with their feet

પુણ્યેન હરિમ્ પશ્યતિ । પુણ્યવડે ઇશ્વરને જુએ છે He sees God by merit

હરિ રામ કરેણ આહ્વયતિ । હરિ રામને હાથવતી બોલાવે છે Hari calls Ram by the hand

રામ કષિભિ ગવણમ્ જયતિ । રામ નાદગવડ રાવણને જીતે છે Rama conquers Ravana by the help of monkeys

માત્રેણ કૌશિક અસ્મિ । મોત્રથી હું કુશના ડુળનો છું I am a descendant of Kusa by race

જીવ દુઃસ્વેન મુહ્યન્તિ । પ્રાણી દુઃખથી મોડ પામે છે A man faints with misery

ઈન્ધને ઓદનમ્ પચતિ । ઝળતણથી બાત ગમે છે He cooks rice with fuel



રામ શરીરને જવાહીરથી શણગારે છે રામ શરીરમ્ મણિભિ ભૂષયતિ । રામ શરીર મણિભિર્ભૂષયતિ ।

માણસ મહેલથી બેસે છે જન મુખેન વદતિ । જનો મુખેન વદતિ । મનુષ્યા ગરીરાને અત્રવડે પોષે છે મનુષ્યા શરીરાણિ અન્નેન પુષ્યન્તિ । મનુષ્યા શરીરાણ્યન્નેન પુષ્યન્તિ ।

તેઓ માથે બોળ સર્પ જાય છે શીર્ષે ભારાન્ વહન્તિ । શીર્ષે-ભારાન્ વહન્તિ ।

હરિ યત્નોથી ઋષિને પ્રસન્ન કરે છે હરિ યત્નૈ ઋષિમ્ પ્રીણયતિ ।  
હરિયત્નૈઋષિ પ્રીણયતિ ।

રાજા મેટોથી પ્રસન્ન થાય છે નૃપા ઉપહારૈ તુષ્યન્તિ । નૃપા  
ઉપહારૈસ્તુષ્યન્તિ ।

ગ્રંથો સાચાથી ચાલે છે રથો યન્ત્રૈ ચલન્તિ । રથો યન્ત્રૈશ્ચલન્તિ ।  
બ્રાહ્મણો દેવને બે મેટોથી આવાહન કરે છે બ્રાહ્મણા દેવમ્ સૂક્તા-  
ભ્યામ્ આહ્વયન્તિ । બ્રાહ્મણા દેવ સૂક્તાભ્યામાહ્વયન્તિ ।

વિધિ પ્રમાણે ધર્મને પૂજે છે વિધિના ઈશ્વરમ્ યજતિ । વિધિને  
શ્વર યજતિ ।

રામને બે મેટોથી પ્રાય છે રામમ્ શ્લોકાભ્યામ્ શસતિ । રામ  
શ્લોકાભ્યા શસતિ ।

માણસ શત્રુને તન્વારથી મારે છે જન અરિમ્ અસિના તાડયતિ ।  
જનોઽરિમસિના તાડયતિ ।

રામ સારથિ સાથે જાય છે રામ સારથિના સહ ગચ્છતિ ।

સરોવર કમળોથી શોભે છે કાસાર કમલૈ વિરાજતિ । કાસાર  
કમલૈર્વિરાજતિ ।

લોક ધણા જવાહિરથી પણ રાજ થતા નથી જના પ્રમૂર્તૈ મણિમિ  
અપિ ન તુષ્યન્તિ । જના પ્રમૂર્તૈર્મણિભિરપિ ન તુષ્યન્તિ ।  
અમે રથે ગામ જઈએ છીએ 'રથેન ગ્રામમ્ ગચ્છામ । રથેન ગ્રામા  
ગચ્છામ

દેવને બધિઓથી પ્રસન્ન કરે છે દેવાન્ બલિમિ પ્રીણયતિ ।

વાઘ માસ પર જીવે છે વ્યાઘ્ર માસેન જીવતિ । વ્યાઘ્રો માસેન જીવતિ  
તે મનથી ધર્મને ચિતવે છે ચિત્તેન ઈશ્વરમ્ ચિન્તયતિ । ચિત્તેન-  
શ્વર ચિન્તયતિ ।

ધન્ર વજ્રવતી પર્વતોને પ્રહારે છે હન્ત્ર વજ્રેણ પર્વતાન્ પ્રહરતિ ।  
હન્ત્રો વજ્રેણ પર્વતાન્ પ્રહરતિ । પર્વતાન્ ને બાંહે વર્ષતેષુ પશુ  
થાય છે

આડ પાણીથી ઉગે છે વૃક્ષા જલેન રોહન્તિ । વૃક્ષા જલેન રોહન્તિ ।

વાદરા રૂળથી સતોષ પામે છે કપય ફલે તુલ્યન્તિ । કપય ફલેસ્તુલ્યન્તિ ।

વસત વક્ષોને પાદગ્રથી શોભાવે છે વસન્ત વૃક્ષાન પર્ણે મૂષયતિ । વસન્તો વૃક્ષાન પર્ણેર્મૂષયતિ ।

તળાવે સૂર્યથી શોભાય છે કાસારા રવિણા શુભ્યન્તિ । કાસારા રવિણા શુભ્યન્તિ ।

માથુ ભારથી નમી ગય છે શીર્ષમ્ ભારેણ નમતિ શીર્ષમ્ ભારેણ નમતિ ।

### પાઠ ૮ મો.

#### નિયમો.

ક્રોધ, ક્રોહ, ર્જવ્યા અને અસૂયાના નામક ક્રિયાપદોની સાથે જે મનુષ્ય અથવા વસ્તુ પ્રતિ ક્રોધ વગેરે દર્શાવવામા આવે છે તેની ચોથા પ્રિલકિત આવે છે, જેમકે તે હરિપત્ ક્રોધે ભરાય છે હરયે કુપ્યતિ ।

દા (ચચ્છ) ની સાથે જેને અપાતુ હોય તરી ચોથા પ્રિલકિત આવે છે, જેમકે બ્રાહ્મણને નિષ્ક આપુ છુ બ્રાહ્મણેભ્યો નિષ્કાન્ ચચ્છામિ ।

ક્ ચ્ કે ચ્ ની પછી ક્રોધ ધેષ ક્ ચ્ કે ચ્ને બદલે ગ મુકાય છે વ્યજન કે સ્વરથી શરૂ થતો શબ્દ આવે તો ।

ચ્ છ કે જ્	"	"	ચ્ છ કે જ્	"	જ્ "
ટ્ ઠ કે ઢ	"	"	ટ્ ઠ કે ઢ	"	ઢ "
ત્ થ કે ધ્	"	"	ત્ થ કે ધ્	"	ધ્ "
પ્ ફ કે ભ્	"	"	પ્ ફ કે ભ્	"	ભ્ "

(આમા તુ ને બદલે દ્ થાય એવા દાખના વર્ણીવાર આવે છે )  
જેમકે દોધ્+ધિ=દોધિ, આચ્+શ્લો=આજ્શ્લો, સ્તદ્+મ્યામ્=સ્તદ્મ્યામ્, ઉપાનધ્+મિ=ઉપાનધ્મિ નગરાત્+આગચ્છતિ=નગરા દાગચ્છતિ, ક્ષીપાત્+ક્ષીપમ્=ક્ષીપાદ્ક્ષીપમ્, ગુપ્+મ્યામ્=ગુબ્મ્યામ્

મગલ+આ=મગલતા      આ શબ્દોમા આ ઝી અને ઈ એ પ્રત્યયો  
મરુત+ઘૌ=મરુતૌ      છે પણ સ્વરથી શરૂ થતા શબ્દો નથી માટે  
જગત્+ઈ=જગતી      । તુ નો દ્ થયો નથી

જેના પ્રાપ્તિ નમ અથવા સ્વસ્તિ બોલીએ તેના નામની ચોથી  
વિભક્તિ આવે છે જેમકે દેવેભ્યો નમ સ્વસ્તિ હરયે

વિનારી સાથે છઠી વિભક્તિને બદલે બીજી, ત્રીજી કે પાંચમી  
વિભક્તિ આવે છે

ધૃ ક્રિયાપદની સાથે જે પૈસાનો મગલાર હોય તેના નામની ચોથી  
વિભક્તિ આવે છે જેમકે રામાય નિષ્કાન્ ધારયતિ ।

(૧) ચાન્, પન્, વળ્, પ્રચ્છ અને જિ આટલા ધાતુઓને બે  
કર્મ આવે છે

(૨) તેમજ નો, હ, કૃષ્ અને વહ્ આ ધાતુઓને પણ બે કર્મ  
આવે છે

વાચ્ વગેરે ધાતુઓનો સહભેદ નો, હ વગેરે ધાતુઓના સહભેદથી  
બુદ્ધી રીતે થાય છે તે માટે ૧૨ મા પાઠના સહભેદના નિયમોમા નિયમ છે  
વાક્યો.

હરિ બ્રાહ્મણેભ્ય નિષ્કાન્ ચચ્છતિ । હરિ બ્રાહ્મણોને નિષ્ક આપે  
છે Hari gives Nishkas to Brahmanas

મનુષ્ય ગ્રામાય ગચ્છતિ । માણસ ગામ જાય છે The man goes  
to a village

કલ્યાણાય હરિમ્ ભજતિ । કલ્યાણને માટે હરિને બજે છે He  
worships Vishnu (or Indra) for welfare

ફલેભ્ય ગચ્છામિ । ફળો માટે જાઉં છું I go for fruits

હરયે નૃપતિ કુપ્યતિ । હરિપર રાજા ક્રોધે છે A king beco-  
mes angry with Hari

મોલકેભ્ય ચાલ સ્પૃહયતિ । લાડુની બાબતે સ્પૃહા કરે છે A  
child desires sweet balls

નગરાત્ આગચ્છતિ । તે શહેરમાથી આવે છે He comes from  
the town.

અશ્વાત્ પતતિ । તે વોડા પરથી પડે છે He falls from the horse

અતિથિભ્ય અન્નમ્ યચ્છતિ । પરી શુઓને અન્ન આપે છે He gives food to guests

તિલેભ્ય માણાન્ પ્રતિચ્છતિ । તનને ખાંચે અડદ આપે છે He exchanges pulse for sesamum

આચાર્યા આસનેભ્ય ઉત્તિષ્ઠન્તિ । આચાર્યો આસનપરથી ઉઠે છે  
Preceptors get up from their seats

વધાન્ વિના અરિ ન શામ્યતિ । માર્યા વિના શત્રુ શાત થતો નથી  
The enemy is not calm without killing

રવે લોક સુખમ્ અધિગચ્છતિ । સૂર્યથી લોક સુખને મેળવે છે  
The world obtains happiness from the sun .

નૃપ પ્રાસાદાત્ જનમ્ પદ્યતિ । રાજા મહેનપરથી લોકને જુઓ છે  
The king sees people from the palace

શિષ્યાય શાસ્ત્રમ્ ઉપદિશતિ । તે શિષ્યને શાસ્ત્ર શિખવે છે He teaches science to his pupil

કલિભ્ય દુઃસ્થાનિ ઉદ્ભવન્તિ । કલ્યાણથી દુઃખો ઉપજે છે Miseries are produced from quarrels

ગજા શિખરાત્ પતન્તિ । હાથઓ શિખરપરથી પડે છે Elephants fall from the top

સાર્થ દ્વીપાત્ દ્વીપમ્ અટતિ । વ્યાપારીનું ટોળું એટ એટ ભટકે છે  
A caravan wanders from island to island

રામ. ભૃત્યમ્ ક્રોધાત્ તાડયતિ । રામ ચાકરને ક્રોધથી મારે છે.  
Rama beats the servant through anger

નગરમ્ વન્યાત્ યોજનમ્ । શહેર જંગલથી આઠ માઇલ છે The town is eight miles from the forest

દેવેભ્ય નમઃ દેવોને પ્રણામ Bow to the Gods

સ્વસ્તિ હરયે । હરિને સ્વસ્તિ હરિનું કલ્યાણ થાઓ, Fare it well with Hari

बराहा पल्लवलेभ्य उत्तिष्ठन्ति । उद्धरे आभोजीयाभाथी नीङ्गे छे  
Hogs rise from puddles

ચિનય સુહાય મઘનિ । વિવેક સુખને માટે છે વિનયથી સુખ થાય  
છે Modesty leads to happiness

हरि रामाय निष्कान् धारयति । हरिने रामतु निષ્કાનુ દેવુ છે  
Hari owes nishkas to Rama

(હવેથી ઇન્દ્રેશ્વ વાક્યોનું સરકૃત કરતી વખતે જેમા રહેલી સવિ  
યથી હોય તે વાક્યને સવિ સાથેજ આપીશુ )

રામ જન્મવા માટે પેર જન્મ છે રામો મોક્ષમાય ગૃહ ગચ્છતિ ।

ઝાડપરથી ફળો પડે છે વૃક્ષેભ્ય ફલાનિ પતન્તિ ।

હું જન્મકાને પેસા આપુ છું યાચકેભ્યો દ્રવ્ય ચચ્છામિ ।

હરિને અશ્વપતિતુ સોતુ દેવુ છે હરિ અશ્વપતિને સો ધારે છે હરિ  
અશ્વપતયે શતમ્ ધારયતિ । હરિરશ્વપતયે શત ધારયતિ ।

ઝાંઘો માણસ મોક્ષ માટે ઇશ્વરને બળે છે પ્રજ્ઞ મોક્ષાય ईश्वरम्  
યજતિ । પ્રજ્ઞો મોક્ષાય ईश्वर યજતિ ।

સેનાપતિસિપ્પ્રયોને ગ મેગામ લક્ષ્મણ છે સેનાપતિ સૈનિકાન્ ગ્રામાત્  
ગ્રામમ્ નયતિ । સેનાપતિ સૈનિકાન્ ગ્રામાદ્ ગ્રામ નયતિ ।

બ્રાહ્મણે રાજાઓનેથીદ્રવ્ય મેળવેછે બ્રાહ્મણા નૃપેભ્યો ધનમધિ ગચ્છન્તિ  
પહાડ હરિયાપરથી બે કાશ પર છે પર્વત સમુદ્રાત ક્રોશૌ અસ્તિ ।

પર્વત સમુદ્રાત્ ક્રોશાવસ્તિ ।

ક્રોશૌ (પહેલી વિલકિન)અથવાક્રોશયો (સાતમી વિલકિત) બને ચાહેછે  
હરિ કુલો માટે વાડીએ જન્મ છે હરિ પુષ્પેભ્ય ઉદ્યાનમ્ ગચ્છતિ ।

हरि पुष्पेभ्य उद्यान गच्छति

દુ ખ પાપથી નીપજે છે દુસ્ત્ર પાપાદુઃસ્રવતિ ।

દેવો પાપીઓને સર્ગમાથી ફેંકે છે દેવો પાપાન્ સ્વર્ગાત્ક્ષિપન્તિ ।

રામ પોતાના કામથી ચુકે છે રામ સ્વકૃત્યેભ્ય પ્રમાદ્યતિ ।

તે બે દગલામાથા ચોખા આણે છે રાશિભ્યા તળડુલમાનયતિ ।

શિષ્યો આચાર્યોથી જ્ઞાન મેળવે છે શિષ્યા આચાર્યેભ્યો  
જ્ઞાનમધિગચ્છન્તિ ।

રામ રાજ્યોને શત્રુઓથી રક્ષે છે નૃપ રાજ્યાનિ અરિભ્ય, રક્ષન્તિ  
નૃપ રાજ્યાન્યરિભ્યો રક્ષન્તિ ।

રાજ્ય ગાદીપરથી સેનાપતિને કહે છે નૃપ આસનાત સેનાપતિ કથયતિ ॥  
તે આગસમાથી પશુ પશુ ખસતો નથી જાડયાત્પદમપિ ન ચલતિ ।  
તે વિનયથી મૂંગો ઉભો છે વિનયાત મૂક તિષ્ઠતિ ।

વિનયાદ મૂકસ્તિષ્ઠતિ । વિનયાદ્વૌન ભજતિ ।

હું વાડીમ થી પાછો આવું છું ઉદ્ધાનાત પ્રત્યાગચ્છામિ ।

ખેડુનો અનાજ માટે ખેતર ખેડે છે કૃષ્ણોચ્ચા ધાન્યાયક્ષેત્ર કૃષન્તિ  
છાન્દ્રો પિતા કનેથી પૈ । મેળવે છે પુત્રો જનકાદ્ગુનમધિગચ્છતિ ।

મૂર્ખા અજ્ઞાનને લીધે મળે છે મૂર્ખા અજ્ઞાનાત જલપતિ । મૂર્ખા  
અજ્ઞાનાઙ્ગલપન્તિ ।

કુકરો તળાવમાંથી પાણી પીએ છે વરાહા કાસારાત જલમ પિવન્તિ  
વરાહા કાસારાઙ્ગલં પિવન્તિ ।

આકાશમાંથી તારા ખરે છે આકાશાત તારકાણિ પતન્તિ ।

કવિઓનું કવ્યાણુ થાયો સ્વસ્તિ કવિભ્ય ।

### પાઠ ૯ મો.

પ્રિય dear તથા પછાત after ની સાથે છટ્ટી પિલકિત આવેછે

Rama is dear to Krishna રામ કૃષ્ણસ્ય પ્રિય ।

Govind is dear to Lakshmana ગોવિન્દો લક્ષ્મણસ્ય પ્રિય ।

After a day દિવસસ્ય પછાત

After a month માસસ્ય પછાત

After childhood, બાલ્યસ્ય પછાત

### વાક્યો.

નૃપ મરાજામ્ પાલક । રાજ્ય માણુસોને પાળનાર છે A King is  
the protector of men

સમુદ્રસ્ય અલમ્ લવણમ્ દરિયાનું પણી ખાર દેય છે The  
water of the sea is salt



દેવસ્ય પ્રસાદેન જીવામિ । હું ઈશ્વરની કૃપાથી જીવું છું I live  
by the grace of God

શાસ્ત્રાણામ્ તત્ત્વમ્ પ્રજ્ઞ વોધતિ । શાસ્ત્રોત્તુ તત્ત્વ પ્રજ્ઞો સાધુસ જાણે છે A wise man knows the truth of the sciences

વીરયો યુદ્ધમ્ ભવતિ । મે જોદ્ધા રત્ને લડાઈ થાય છે There  
is a fight between the two warriors

વારીણામ્ નિધિ ઉદ્ધિ । જળનો ભંડાર મહાસાગર છે The ocean  
is the store of waters

આસનેષુ ઉપવિશન્તિ । તેઓ પેતાના આસનોપર બેસે છે They  
sit on their seats

ગિરે શિખરાત વૃષ પતતિ । પર્વતની ટોચપરથી બળદ પડે છે  
The bullock falls from the top of the mountain

કાસારે કમલાનિ ઉદ્ભવન્તિ । તળાવમાં કમળો થાય છે Lotusess  
are produced in a lake

ગજાનામ્ વૃથમ્ ચરતિ । હાથીઓનું ટેળું જાય છે A herd of  
elephants goes

ગ્રીષ્મે સૂર્યસ્ય પ્રકાશ ચણ્ડ મવતિ । ઉન્હાળામાં સુર્યનો તાપ  
સખત હોય છે The light of the sun becomes fierce  
in the summer

[ વર્ણનામ્ બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ વર્ણોમાં બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ છે Brahmin is  
the best of all the castes

ઋષીણામ્ વચનમ્ પ્રમાણમ્ । ઋષિઓનું કહેવું પ્રમાણ છે The  
saying of sages is an authority

શઠાનામ્ ચરિતમ્ ગર્હ્યમ્ । હુડ્યાઓનું આચરણ નિન્દવા જેવું છે  
The conduct of rogues is censurable

કવય લોકેષુ વીરાણામ્ પરાક્રમાન પ્રથયન્તિ । કવિઓ લોકોમાં  
યોદ્ધાના પ્રશસ્ત્રો પ્રસિદ્ધ કરે છે Poets publish the exploits  
of warriors among the people

હરે પુસ્તકમ્ કઠ અસ્તિ । હરિ પુસ્તક ક્યા છે ? Where is Hari's book ?

નગરે જના વસન્તિ । શહેરમા લોકો રહે છે People dwell in a town

રામસ્ય પુત્રા ગ્રામમ્ ગચ્છન્તિ । રામના છોકરા ગામ જાય છે Rama's son goes to a village

વનૈષુ શ્વાપદા સન્તિ । જંગલોમા શિકારી પશુઓ હોય છે There are bears's of prey in forests

આચાર્યા શિષ્યાણામ્ ધમમ્ કથયન્તિ । અત્યાર્યો શિષ્યોનો ધર્મ કહે છે Pre-ceptors tell the duty of their pupils

મનુષ્યાણામ્ વ્યાધય અમરેન નશ્યન્તિ । માણસોના રોગો વ્યાધથી નાશ પામે છે Diseases of men perish by medicine

રામસ્ય સારથિ સુમન્ત્ર વનમ્ રથમ્ નયતિ । રામનો સારથી સુમન્ત્ર વનમા રથ લઇ જાય છે Rama's charioteer Sumantra leads the chariot to the forest

ચન્દ્રસ્ય પ્રકાશ જનાનામ્ આહ્લાદક ભવતિ । ચંદ્રનું અજન્નાનું માણસોને આનંદ આપનાર હોય છે The light of the moon is delighting to men

ગિરિષુ સિંહા વસન્તિ । પહાડોપર સિંહો રહે છે Lions dwell on mountains

નૃપતિ અરીણામ્ સૈનિકાન્ જયતિ । રાજા શત્રુઓના સિપાઇઓને જિતે છે The king conquers the solers of his enemies

યોધસ્ય પાણૌ સ્ત્રજ્ઞ અસ્તિ । યોદ્ધાના હાથમા તરવાર છે There is a sword in the hand of the warrior

યતીનામ્ ચિત્તમ્ ધૂર્જટૌ અસ્તિ । યોગિઓનું ચિત્ત શિવમા છે The mind of ascetics is in the god Siva

હમિના એ છેકરાઓની ચાલ વખાણવા લાયક છે હરે: પૂવ્યચોગ્ગચાર  
પ્રશસ્ય ।

(સંસ્કૃતમાં વિશેષણને વિશેષ્યની જાતિ વિભક્તિ અને વચન બાજુ  
તે પ્રમાણે આચાર નરન્નતિ પહેલી વિભક્તિનું એક વચન છે તેથી  
પ્રશસ્ય નું નરન્નતિ પહેલીનું એક વચન પ્રશસ્ય નાપયુ છે)

ધરેમાં દીવા છે ગૃહેષુ દીપા સન્તિ ।

જક્ષો કુબેરના ચાકર છે યક્ષા ધનપતેર્મૃત્યા સન્તિ ।

વાત્સના પુછડા લામા હોય છે કપીના લાગૂલાનિ લીર્ધાણિ ।

[આ ૧૧૬૫માં લીર્ધને જાતિ, વિભક્તિ અને વચન બાજુ છે કારણ કે  
લીર્ધ એ લાગૂલનું વિશેષણ છે]

કપિઓમાં કલિદાસ પડે છે કથિષુ કાલિદાસ પ્રથમ ।

માણસનો નોકર ગામડે જાય છે જનસ્ય કિંકરો ગ્રામ ગચ્છતિ ।

ગામ મહેનોમાં રહે છે નૃપા પ્રાસાદેષુ વસન્તિ ।

ધનવતો હવેલીમાં રહે છે ધનિકા હર્મ્યેષુ વસન્તિ ।

રમ માણે છે ગામે નરાણા શ્રેષ્ઠ ।

સરોવરનું પાણી ખાર છે કાંસારાણા જલ લવણમ્ ।

પરજાના શિખરોમાં ઘસે છે ગિરીના શિખરેષુ હિમમસિતિ ।

ચોર બ્રહ્મણનું ધન ચોરે છે સ્તેનો બ્રાહ્મણસ્ય ધન ચારયતિ ।

વાડીયોની શોભાથી હું સતોષ પામું છું ઉદ્યાનાના સોન્દર્યેન તુલ્યામિ ।

તે ઝાડનું પાદ આણે છે વૃક્ષસ્ય પર્ણમાનયતિ ।

હું દેવનામાં ધી નામું છું અમૃત ઘૃત ક્ષિપામિ ।

ખલાસીઓનું વેર લગાડનું કારણ છે નાવિકાના વેર યુદ્ધસ્ય કારણમ્ ।

મૂર્ખનું ઓસડ નહીં મુર્ખસ્ય ઔષધમ્ ન । મુર્ખસ્યૌષધ ન ।

હે હરિ ! લોકો સંવ્યવસ્થાથી સતોષ પામે છે હરે જના ધિનયેન તુલ્યન્તિ

વાહણા આકાશમાં ફરે છે મેઘા આકાશે સ્તરન્તિ ।

યોગિઓનો વાસ જગતમાં હોય છે ચતીના ઘાસો વનેષ્વસિતિ ।

મહાસાગરમાં ધણું જવાહિર હોય છે ઉદયૌ પ્રમૂતાનિ રત્નાનિ સન્તિ ।

વાડીમાં પુષ્પો વૃક્ષોને શણગારે છે ઉદ્યાને કુસુમાનિ વૃક્ષાન્ મૂલયન્તિ ।

ડ હા માણસ મનમાં કોઈને અવકાશ આપતો નથી પ્રજ્ઞશ્રિતે ક્રોધાય (અથવા ક્રોધસ્થ) અવકાશમ્ ન યચ્છતિ । પ્રજ્ઞશ્રિતે ક્રોધા-  
યાવકાર્શ ન યચ્છતિ ।

પ્રથમ પાપીઓના પાપોને માફ કરે છે ईश्वर પાપાના પાપાનિ  
ક્ષામ્યતિ ।

પાણીમાં કમળો ઉગે છે જલે કમલानि रोहन्ति ।

### પાઠ ૧૦ એ.

ચ અને જા એ બે અવ્યયો જે બે શબ્દો અથવા વાક્યોને જોડે  
અથવા છુટા પાડે તે દરેક રામ્ અથવા વાક્યની પડી દરેક વખત  
વપરાય છે જેમકે હરિશ્ચ ગોવિન્દશ્ચ અથવા હરિર્ગોવિન્દશ્ચ, હરિ-  
ર્ગચ્છતિ ચ રામ આગચ્છતિ ચ અથવા હરિર્ગિચ્છતિ રામ્ આગ  
ચ્છતિ ચ પાછળના વાક્યોને છેડા જનમૂલતા એક શબ્દ છેડીને પણ  
કોઈ વખત મુકાય છે જેમકે હરિર્ગિચ્છતિ રામશ્ચાગચ્છતિ ।

ક્રિયાપદના કર્તાનું કણ કર્તાને પોતાને મળે છે ત્યારે આત્મનેપદ  
વપરાય છે અને બીજાનું મળે છે ત્યારે પરસ્મૈપદ વપરાય છે

સંસ્કૃત શ્રીચક્રોએ આ નિયમને ખાસ કરી પાઠ્યા નથી તોપણ  
પરસ્મૈપદ ને પારકાને માટે ‘પદ’ કેમ કહે છે અને આત્મનેપદ ને  
આત્મને= પોતાને માટે પદ કેમ કહે છે તે સવાલના જવાબમાં આ  
બ્યાકરણશાસ્ત્ર સ્પષ્ટીકરણ કરનારો રીનાજ છે

પચતિ He cooks (for another)

પચતે He cooks (for himself)

સંસ્કૃતમાં કેટલાક ધાતુઓ માત્ર પરસ્મૈપદી છે, કેટલાક ધાતુઓ માત્ર  
‘આત્મનેપદી’ છે અને કેટલાક બંને પદના છે (ઉભયપદી) છે

ઉભયપદી ધાતુના દાખલા - જિ, ની, પચ્ વગેરે

જયતિ-જયતે, પચતિ-પચતે, નયતિ-નયતે વગેરે

દશમાં ગણના ધાતુઓ ધણુ ખર બંને પદના છે કથયતિ-  
કથયતે, ધોરયતિ-ધોરયતે, ગણયતિ-ગણયતે વગેરે

દશમા ગણના યોગા ધાતુઓ માત્ર અત્મનેપદી છે તેમા મૃગ્ to seek અને મન્ત્ર to consult, to give secret advice પ્રાપ્તમરમા આવેલા છે

હ્રસ્વ ઝકારાત છઠા ગણના ધાતુઓને ગણુની નિશાની લગાડતા પહેલા અત્ય ઋ ને બદલે રિચ મુકાય છે જેમકે ઋ+અ=ત્રિચ, ણ+અ=ત્રિચ, મૃ+અ=ત્રિચ

આત્મનેપદી ધાતુઓના રૂપો -

આ રૂપો તૈયાર કરતા પૂર્વે ૧૨ મા પાઠને ડેડે આપેલા સ્મયે, સ્મયાવહે વગેરે રૂપો તૈયાર કરવા

પહેલા ગણુના ધાતુના રૂપ સ્મયે, સ્મયાવહે ની પેઠે લેવા જેમકે રૂપે, રૂપાવહે etc

ચોથા ગણુના ધાતુને ય લગાડીને તેના રૂપ પણ સ્મયે, સ્મયાવહે ની પેઠે લેવા જેમકે યુષ્યે, યુષ્યાવહે, યુષ્યામહે etc

છઠા ગણુની ધાતુને અ લગાડીને તેના રૂપ પણ એમજ લેવા જેમકે ત્રિચે, ત્રિચાવહે, ત્રિચામહે, ત્રિચસે etc

અને દશમા ગણુના ધાતુને ઝ લગાડી તેના રૂપ પણ એમજ લેવા જેમકે ચોરયે, ચોરયાવહે, ચોરયામહે etc

રુચ્ અને એજ અર્થના બીજા ત્રિપદોની સાથે પ્રસન્ન થનાર અથવા સતોષ પામનારની ચોથી નિલકિત આવે છે જેમકે બાળકને રૂચે છે It pleases the child બાલકાય રોચતે

વાક્યો.

દેવમ્ વન્દે । હું દેવને નમ્ર છું I salute God

ભયમ્ શઙ્કસે । તું જોખમની શકા રાખે છે Thou suspectest danger

હૃદયમ્ મયાત વેપસે । હૃદય બીકથી ધડકે છે The heart trembles through fear.

સૂર્ય પ્રકાશતે । રવિ પ્રકાશે છે The sun shines

વ્યાઘ્રઃ ત્રિયતે । વાઘ મરે છે, A tiger dies

અસત્યમ્ ભાષસે । તુ જુઠ્ઠુ બોલે છે Thou speakest false hood

હરે ઉદ્યમમ્ શ્લાઘે । હું હરિના ઉદ્યોગને વખાણુ છું I praise the industry of Hari

પુસ્તકાનિ મૃગયસે । તુ પ્રથો શોધે છે Thou seekest looks  
વીર અરિમ્ નિષૂદ્યતે । બેધી શત્રુને હણે છે A warrior kills an enemy

મોદક બાલકાય રોચતે । લાડુ બાળકને લાવે છે Sweetmeat pleases a child

કટ કુશ વર્તતે સાદડી ક્યા છે ? Where is the mat ?

મણિકાર મણીન્ પરીક્ષતે । ઝવેરી ઝવેર પારખે છે A jeweller examines jewels

પુત્રસ્ય લાભેન મોદતે । તે પુત્રની પ્રાપ્તિથી હર્ષાય છે He rejoices at the getting of a son

બુધ મોક્ષમ્ લભતે । શઢ્યા માણસ મોક્ષ મેળવે છે A wise man gets absolution

હે રામ વિનયેન સુષ્ટુ ચોમસે । હે રામ તુ વિનયનહ કીક શોભે છે O Rama, modesty well becomes thee

જ્ઞાનાત્ સુખમ્ જાયતે । જ્ઞાનથી સુખ ઉપજે છે Happiness results from knowledge

નારાયણે રામસ્ય સ્નેહ વર્ધતે । નારાયણ પર રામનો સ્નેહ વધે છે Rama's affection for Narayana increases

નૃપ જનાનામ્ કલ્યાણાય યતતે । રામ મનુષ્યોના કલ્યાણને માટે યત્ન કરે છે A King strives for the welfare of his people

શિષ્ય આચાર્યમ્ સેવતે । શિષ્ય આચાર્યની સેવા કરે છે A Pupil serves his preceptor

રામ વિશ્વામિત્રાત્ અસ્ત્રાણિ શિક્ષતે । રામ વિશ્વામિત્ર કનેથી અસ્ત્રો ત્રાપે છે Rama learns (the use of) missiles from Vishvamitra

(ગમે તેવો પદાર્થ જેવું કે તણખનું લઇને મત્ર લખ્યું અને તથા  
જેના મત્ર લખ્યો હોય તે પદાર્થ વર્ષાવે અગ્નિનો મત્ર લખ્યો હોય  
તો અગ્નિનો વર્ષાદ વર્ષે અને એ પરથી તે અત્ર અગ્ન્યત્ર કહેવાય  
છે આ પ્રમાણે વાત્વત્ર, તાગાત્ર વગેરે માટે સમજવું )

સદાચારેણ મનુષ્ય સ્વાસ્થ્યમ્ લભતે । મદાયરણ્યથી માણસ શાંતિ  
મેળવે કે A man gets peace by good conduct

પુત્રસ્ય કુરાચારાત્ સુખમ્ ન આશંસે । છેકરાના કુરાચરણ્યને લીધે  
સખની હું આશા રાખતો નથી I do not hope for happiness  
from the bad conduct of my son

દેવાનામ્ અર્ચનમ્ આરભે । દેવતાઓનું પૂજન આરંભુ છું I begin  
the worship of gods

પ્રબલેન વાતેન અપિ પર્વત ન કમ્પતે । જમરા વાયુથી પણ પર્વત  
ડગતો નથી A mountain does not shake even by  
strong wind

ઈશ્વરસ્ય ધ્યાને રમે । હું ઈશ્વરના ધ્યનમાં આનંદ પામુ છું I enjoy  
pleasure in the meditation of God

હું ન્યાયના અભ્યાસને આરંભુ છું ન્યાયસ્વાધ્યયનમારભે ।

તુ હું ખ મહે છે ક્લેશં સહસે ।

કૃણુ છેવરાઓની સાથે રમે છે કૃણો બાલે સહ રમતે ।

આડ હાલે છે વૃક્ષ કમ્પતે ।

તુ રાજાને મેવે છે નૃપ સેવસે ।

હું પસા મેળવું છું ધન વિન્દે ।

તે ઋષિઓને નમે છે ઋષીન્ વન્દતે ।

ગોધો શત્રુઓ જોડે લહે છે ચીરોડરિમિયુધ્યતે ।

તુ ધનામ તકાસે છે પારિતોષિકમપેક્ષસે ।

તુ મિત્રોના કલ્યાણમાં હર્ષ પામુ છું મિત્રાણા કલ્યાણે મોદે ।

તુઓ નાળના હુકમને ધિકકારે છે શઠો નૃપસ્યાદેશાનવધીરયસે ।

હુ વાદર બેઉ હુ કપિમીક્ષે ।

રામ અસખ્ય ગુણોથી શોભે છે રામોડસર્વૈર્ગુણે શોભતે ।

તે ઇશ્વરના ભયથી ભુત બોયનો નથી । ઈશ્વરસ્ય મયાદસત્યં ન માયતે ।

ચન્દ્રનુ બિંબ શુદ્ધ પદ્મમા પ્રધે છે ચન્દ્રસ્ય વિમ્બ શુક્લપક્ષે વર્ધતે ।

પાપી મિત્રો તરફથી પણ વહેમાય છે પાપો મિત્રાણ્યપિ શઙ્કતે ।

ઝડ ફળોના આવડાથી શોભે છે વૃક્ષ ફલાનામુદ્ગમેન શોભતે ।

પાપથી અધ્યાત્મિક નાશ નિપજે છે પાપાદાધ્યાત્મિકો નાશો જાયતે ।

( આધ્યાત્મિક=જીવની સારી ગતિનો ) તે રત્નો શોધે છે રત્નાનિ મૃગયતે ।

ધણખરૂ માણસ દ્રવ્યને માટે ચતન કરે છે પ્રાયો મનુષ્યો દ્રવ્યાય ચતતે ।

ભક્તન ઇશ્વરનુ પૂજન ગમે છે ભક્તાયેશ્વરસ્યાર્ચન રોચતે ।

હુ શિક્ષાની ખીકથી કપુ હુ દણ્ડસ્ય મયાદ્રેપે ।

આચાર્યકનેથી ધર્મ શીખુ હુ આચાર્યાદ્યમ્ શિક્ષે ।

કવિ રાગને વખાણે છે કવિર્નૃપ શ્લાઘતે ।

શત્રુબોના બાણોથી મરૂ હુ અરીણા વાણૈર્નિયે ।

પાઠ ૧૧ મો.

વાક્યો.

બ્રાહ્મણા મોદકાન્ સ્વાદન્તે । અભણો લાડુ ચાખે છે Brahmins taste sweet balls

મિશ્રુકો ધનિકમ્ દ્રવ્યમ્ ચાચતે । બે ભિખારીઓ પૈસાદારકનેથી

પૈસા માગે છે Two beggars beg the rich man money

સ્વીયાન્ ગુણાન્ કત્યથે । તમે બે પોતાના ગુણોને વખાણો છે

You two flatter your own merits

ઉષોગાત્ ધનમ્ લભષ્વે । તમે ઉદ્યોગથી પૈસો મેળવો છે You

get wealth from exertion

વૃથા પ્રગલ્ભષ્વે । તમે નકામી ખડાઈ મારો છે You swagger in vain



બુધા મોક્ષમ્ વિન્દન્તે । ડાહ્યા માણસો મોક્ષ મેળવે છે Wise men  
obtain absolution

કપટમ્ શઙ્કેયે । તમે બે કપટનો રહેમ ગણો છે You two  
suspect fraud

નરા મિત્રાણામ્ અભ્યુદયે મોદન્તે । માણસો મિત્રોની સપતિમા  
હરખાય છે Men rejoice at the prosperity of friends  
મુનીન્ અભિવાદયાવહે । ઋષિઓને અમે બે નમીએ છીએ, We  
two salute sages

મૂર્ખાણામ્ વૈયાત્યમ્ ન સહામહે । મૂર્ખાનું અસહ્યપણ અમે સહન  
નરતા નથી We do not endure the impudence of  
fools

વૃક્ષેષુ કુસુમાનિ વર્તન્તે । ઝાડાપર ફૂલો છે There are flowers  
on the trees

આચાર્યસ્ય નિર્દેશમ્ અનુદ્યધ્ધવે । તમે આચાર્યની આજ્ઞા માનો છે  
You obey the direction of your preceptor

ભૂત્યાનામ્ અપરાધાન્ ક્ષમામહે । અમે નોકરોના અપરાધો માફ  
કરીએ છીએ We forgive the faults of our servants

રામસ્ય નયને સ્પન્દેતે । રામની બે આંખો શરકે છે Rama's two  
eyes throb

આકાશે વિહંગા ડયન્તે । આકાશમાં પક્ષીઓ ઉડે છે Birds fly  
in the sky

જના કૃષ્ણસ્ય ચાતુર્યેણ વિસ્મયન્તે । માણસો કૃષ્ણની ચતુરાઈથી  
વિસ્મય પામે છે Men wonder at the skill of Krishna  
દેવસ્ય આરાધનાય ગાનમ્ આરભામહે । અમે દેવની પ્રસન્નતા માટે  
(દેવને પ્રસન્ન કરવાને) ગાયન આરંભીએ છીએ We commence

singing for the propitiation of (to propitiate) God.  
દિવા તારકાણિ ન પ્રજ્વાશન્તે । દિવસે તારા ચળકતા નથી Stars  
do not shine by day

પાપા વચનીયમ્ ન ર્ક્ષન્તે । પાપીઓ નિદાને બેતા તથી Sinners  
do not see (care for) censure

પ્રજ્ઞા સત્યમ્ ચ હિતકરમ્ વાક્યમ્ ભાષન્તે । ડાહ્યા પુરૂષો સય  
વગર કિતકર વાક્ય બોલે છે Wise men speak a true and  
beneficial sentence

નૃપતય શાસનસ્ય ભક્તમ્ ન ક્ષમન્તે । રાજાઓ પોતાની આજ્ઞાનુ  
ક્રમન સહન નથી Kings do not forgive the  
violation of their order

ગાયકાન્ સંગીતમ્ શિક્ષાવહે । અમે બે મહેતા કનેથી ગાયન શિખીએ  
ગીએ, We two learn singing from a songster

વુઝા મૌક્ષાય યતન્તે । ડાહ્યા પુરૂષો મોક્ષને માટે યત્ન કરે છે, Wise  
men strive for liberation

ઘાતેન વૃક્ષા કમ્પન્તે । પડતથી ઝડ હલે છે Trees shake by  
blow and

ન દુઃખાન મોગાન્ મિશ્રન્તે । માણસો દેવો કનેથી મોગા પાવે છે  
Men beg gods objects of enjoyment

સ્ત્રીના કલા તળા એ ધીએ વસન્તે ફલાનિ લભામહે ।

તમે બહાણુ બોધા શ અસત્યાનિ ભાષધ્વે ।

પડતા હાલે હ પર્વતા કમ્પન્તે ।

તાના પ્રકાશ હ તારકાણિ પ્રકાશન્તે ।

ન તાળા છે નૃત્ય શિક્ષધ્વે ।

નારાયણના એ મિત્રા તેના કલ્યાણુ માટે યત્ન કરે છે નારાયણસ્ય મિત્રે  
કલ્યાણાય યતેતે । (આ સરજીત રાડ્યથી એ તુ પણ સમગ્રથ કે નારાયણના  
મિત્રા તેમના પોતાના કલ્યાણુ માટે યત્ન કરે છે માટે તીએતુ જરા સારૂ છે -  
નારાયણસ્ય કલ્યાણાય મિત્રે યતેતે ।

અને એ રાખને નરીએ ધીએ નૃપ સેવાવહે ।

તમે એ કેમી આખો છે આગ્રાણિ સ્વાદેધે ।

અમે મહેલની ટાચ પર મોર નેંધએ છીએ પ્રાસાદસ્ય શિખરે મયૂ  
રમીશ્ચામહે ।

વાયો વાસ તથા ઝાડના પાદો આખતા તથી વ્યાઘ્રાસ્તૃણાનિ વૃક્ષાણાં  
ચ પર્ણાનિ ન સ્વાદન્તે ।

અમે બે ઋષિઓને નમીએ છીએ ઋષીન્ વન્દાવહે ।

સુખ અને દુઃખ સંસારમા થાય છે સુખં ચ દુઃખ ચ સંસારે જાયેતે  
(સંસારસ્ય ફલે)

તમે બે વિનાકારણ બદા છે વિના કારણ યુદ્ધેયે ।

બે છાંડ ! વાડીમા અમે છે બાલકાવુદ્યાને રમેતે ।

અને બે હૃથિયડી કલ્યાણની આશા રાખીએ છીએ હરે કલ્યાણ-  
મયેશ્ચાવહે ।

તમે બે, મિત્રાના અપરાધો માફ કરે છે મિત્રાણામપરાધાન્ ક્ષમેયે ।

તેઓ ડાલા માણુઓના ગુણને વખાણે છે પ્રજ્ઞાનામ્ ગુણાન્ શ્લાઘન્તે ।

પ્રજ્ઞાના ગુણાન્ શ્લાઘન્તે ।

પાપમાથી કયેજો ઉપજે છે પાપાત્ ક્લેશા જાયન્તે ।

માણુસો મરે છે મનુષ્યા મ્રિયન્તે ।

ભિખારીઓ અળા મળે છે ચાચકાસ્તપ્તુલ યાચન્તે ।

પોપટો આગી તરફ ઉડ છે શુકા વાતાયને ડચન્તે ।

માણુસો તેમની મહેનતનુ ફળ મેળવે છે મનુષ્યા સ્વીયાના ચત્નાના  
ફલ વિન્દન્તે ।

મર્જના અવયવો ત્રે છે પણ જ્ઞાન નહી મૂર્ખસ્ય ગાત્રાણિ વર્ધન્તે  
કિંતુ જ્ઞાન ન ।

અમે બે, શત્રુઓના કપડા સહીએ છીએ અરીણામુપાલમ્બાન્ સહાવહે ।

યોદ્ધા શત્રુઓનો વિવિધ ગસ્ત્રોથી મારી નાખે છે યોધા અરીન્ વિવિધ  
શસ્ત્રૈર્નિષૂદ્યન્તે ।

પાઠ ૧૨ મો.

Passive અને Impersonal forms અને માટે નિષ્ક્રોધા  
Passive Voice સંગમતા મટે લખ્યુ છે

## નિયમો.

ક્રાઇપિયુ ધાતુનો (passive Voice) સ્વરૂપે હોય તે પહેલા મૂળ ધાતુને ચ લાગે છે અને પછી આ મને પદ્ય પ્રત્યયા લાગે છે એટલે તે પ્રતુના રૂપ થોથા ગણના આત્મેથી ધાતુ જેના જેવાય છે

દશમા ગણમા મળ ધાતુમા અચ લાગે પહેલા જે ગુણ કે વૃદ્ધિ થઇ હોય તો તે ફેરાયવા રૂપને Passive નો ચ લાગે છે, જેમકે ચોર્યતે, ઘોડ્યતે, ધાર્યતે, દાર્યતે, તાલ્યતે પણ કુપ્યતે, નીયતે

આદેશ ને ચ લાગતો નથી જેમકે પ્રીયતે પ્રી ધાતુ પછી પ્રીણ ગુણ કે વૃદ્ધિવાળુ રૂપ નથી પણ આદેશ છે તેને ચ લાગ્યો નહીં તેમજ ગમ્યતે, સિચ્યતે અને ફળ્યતે રૂપો થયા છે ગચ્છ, મિચ્છ અને ફચ્છ એને ચ લાગે નહીં

Passive નો ચ લાગતા પહેલા દશમા ગણના ધાતુ નિવાચના ધાતુઓ માટે નીચેના (૯) નિયમો વાળુ પડે છે

૧ દા, ધા, તથા જેમનુ રૂપ દા, ધા, જેનુ થતુ હોય તેમા ધાતુઓ મા, સ્થા, ગૈ, પા to drink, સ્તા અને હા to go, જવુ-એ ધાતુઓનો અત્યાક્ષર રૂપ થાય, જેમકે દ+ચ=દીય, ધા+ચ=ધીય, દૈ+ચ=દીય, નિર્મા+ચ=નિર્મીય, સ્થા+ચ=સ્થીય, હા+ચ=હીય, પાયતે=is protected રક્ષાય છે પીયતે is drunk પીવાય છે એ to drink નુ ધા પદ્ય નિયમથી થાય છે અને પછી આ નિયમથી ધી થાય છે તેથી ધીયતે is drunk

૨ અત્યાક્ષર હ્રસ્વ ઇ હોય તો દીર્ઘ રૂપ થાય છે

૩ અત્યાક્ષર હ્રસ્વ ઊ હોય તો દીર્ઘ ઊ થાય છે

૪ અત્યાક્ષર હ્રસ્વ ઋ હોય અને તેની પૂર્વે જોડા અક્ષર હોય તો ઋ નો અર થાય છે, અને જોડાઅક્ષર ન હોય તો ઋ નો રિ થાય છે ઋ I p ; p, to go આનો પણ અર થાય છે

૫ અત્યાક્ષર દીર્ઘ ઋ હોય અને તેની પૂર્વે ઓષ્ઠસ્થાની વ્યંજન કે ષ્ હોય તો તે દીર્ઘ ઋ નો ઝર થાય છે, અને પૂર્વે એવા અક્ષર ન હોય તો રૂર થાય છે

૧ અત્યાક્ષર ષ, ષે કે ઓ હોય તો તેને બદલે આ મુકાય છે  
 જેમકે જિ+ય=જીય, શ્રુ+ય=શ્રૂય, નુ+ય=નૂય, સ્મૃ+ય=સ્મર્ય,  
 સ્તૃ+ય=સ્તર્ય, સ્વૃ+ય=સ્વર્ય, કૃ+ય=ક્રિય, પૃ+ય=પ્રિય, મૃ+ય=મ્રિય,  
 સ્ત+ય=સ્ત્રિય, પૃ+ય=પૂર્ય, કૃ+ય=કીર્ય, ધ્યૈ+ય=ધ્યાય, શી+ય=શાય  
 ૭ ધાતુઓના ઉપાત્ત અનુસારનો લોપ થાય છે જેમકે ઘન્ય+  
 ય=ઘન્ય, દશ્+ય=દશ્ય, ધ્વસ્+ય=ધ્વસ્ય રક્ત્+ય=રક્ત્ય, શસ્+  
 ય=શસ્ય જસ્+ય=જસ્ય, સ્કન્દ+ય=સ્કન્દ્ય, પલ્ કન્પ, નિન્દ્,  
 શક્ક અને સ્પન્દ્ આ ધાતુઓમાનો અતુનાસિક ઉડતો નથી

વચ્ to speak	તુ	ઉચ	થય છે,	જેમકે	ઉચ્યતે
યજ્ to worship,	ઇજ્	„			ઇજ્યતે
વપ્ to sow	„	ઉપ્	„		ઉપ્યતે
વહ્ to hear	„	ઉહ્	„		ઉહ્યતે
વસ્ to dwell	„	ઉષ્	„		ઉષ્યતે
હ્ to call	„	હ્	„		હૂયતે
વદ્ to speak	„	ઉદ્	„		ઉદ્યતે
પ્રચ્છ to ask	„	પૃચ્છ	„		પૃચ્છ્યતે

આ શિયાયના બીજા ધાતુઓમા એવો ફેરફાર થાય કે પલ્ તેનો  
 અપ પ્રાઇમરમા પડતો નથી માટે આપ્યા નથી

૯ खन to dig તુ खन् અથવા खा થાય છે જેમકે खन्यते  
 खायते जन to be produced તુ जन અથવા जा થાય છે  
 જેમકે जन्यते—जायते

(૧) યાચ્, પચ્, દण्ड्, प्रच्छ, અને जि આટલા ધાતુઓને  
 બે કર્મ આવે છે તેમાનુ પુરુષ સમન્વિ આવતુ કર્મ di cot object  
 કહેવાય છે અને આડેતરી રીતે થયેલુ કર્મ indirect object કહેવાય  
 છે એ ધાતુઓનુ passive કરતી વખતે indirect object કર્તા  
 થાય છે જેમકે -

active  
 धनिक प्रव्य याचते ।  
 तण्डुलान् ओदनं पचामि ।

passive  
 धनिको प्रव्य याच्यते ।  
 तण्डुला ओदनं पच्यन्ते ।

I cook rice into food

ચોર શત દણ્ડયામિ ।

ચોર શત દણ્ડયતે ।

I fine the thief a hundred

જન માર્ગ પૃચ્છામિ ।

જનો માર્ગ પૃચ્છયતે ।

જન શત જયામિ ।

જન શત જીયતે ।

(૨) ની, હ, કૃષ્ અને વહ્ આ ધાતુના passive માને direct object ને કર્તા થાય છે જેમકે -

ગ્રામમ્ અજા નયતિ ।

અજા ગ્રામ નીયતે ।

-----હરતિ ।

-----હ્રિયતે ।

-----કર્ષતિ ।

-----કૃષ્યતે ।

-----વહતિ ।

-----ગ્રામમ્ ઉહ્યતે ।

### વાક્યો

બ્રાહ્મણેભ્ય નિષ્કા દીયન્તે । બ્રાહ્મણોને સોનાની મહારો અપાય છે  
Nishkas are given to Brahman

નૃપતે આદેશ ક્રિયતે । રાજાનો હુકમ ગાય છે The King's  
command is done

અગ્નિના કાષ્ઠમ્ દહ્યતે । દેવતાથા લાકડું બળે છે Wood is burnt  
by fire

શઠૌ પુરુષૈ તાડયેતે । બે લુચ્ચાઓ માણસોથી મરાય છે Two  
rogues are beaten by men

આચાર્યૈ ધર્મ ઉપદિશ્યતે । આચાર્યોથી ધર્મ શીખવાય છે Duty  
is taught by preceptors

શ્રુત્યૈ સેવ્યસે । તુ નોકરોથી સેવાય છે નોકરો તારી સેવામાં છે  
Thou art served by servants

મિત્રૈ ત્યજ્યે । મિત્રોથી હું ત્યાગાઉ છું I am abandoned by  
friends.

જનૈ દૃશ્યામહે । આપણે માણસોથી દેખાઈએ છીએ We are  
seen by men,

व्याधिभि पीडयध्वे । तमे रोगोऽथी पीडाये छे You are pained  
by diseases

जनेन प्रेक्ष्यसे । तु पायुसथो जेसथ छे Thou art seen by  
the man

पुत्रे पूज्येथे । छेकरायेथी तमे जे पूजयो छे You two are  
adored by your sons

धान्यस्य राशय नीयन्ते । अनाजना दगला લઈ જવાય છે. Heaps  
of corn are carried

પ્રાણે તત્ત્વમ્ શુદ્ધયતે । ગણા માણુમેથી સત્ય જણાય છે Truth  
is known by wise men

નૃપેણ અરય જીયન્તે । રાજથી શત્રુઓ છતાય છે The ene-  
mies are conquered by the king

बालकै. रुचते । બાળકોથી રડાય છે (બાળકો રડ છે ) Children cry  
बालकै उचते । બાળકોથી બોલાય છે Children speak

सारथी हन्येते । સારથીઓ હણાય છે The two chariote-  
ers are killed

ऋषय जनेन वन्द्यन्ते । ઋષિઓ માણુસેથી વન્દાય છે Sages  
are saluted by men

सूर्येण प्रकाश्यते । સૂર્યથી પ્રકાશાય છે (સૂર્ય પ્રકાશે) છે. The  
Sun shines

इह्वरेण भूयते । ઇશ્વર છે God exists

(સકર્મક ધાતુના સજ્ઞભેદને કર્મણિરૂપ અથવા પ્રયોગ (passive form)  
અને અ કર્મના સજ્ઞભેદને લાવેરૂપ અથવા પ્રયોગ (Impersonal  
form) કહે છે (ઉપર ગયેલા નાક્યોમા રુચતે, પ્રકાશયતે અને ભૂયતે  
એ લાવેરૂપ છે )

लोकै प्रशस्यध्वे । તમે લોકોથી વખણાયો છો. You are praised  
by the people

શિષ્યે નમ્યાવહે । શિષ્યોથી અમે બે નમન કરાવ્યે છીએ અમને  
બેને શિષ્યો નમે છે We two are saluted by pupils

મીઠાકા બાલકે સ્વાચન્તે । લાડવા બાળકોથી ખાવાય છે Sweet  
balls are tasted by children

છાત્રે શ્લોકા પઠ્યન્તે । નિશાળાઆથી શ્લોકો બહુાય છે Verses  
are learnt by pupils

ઓઢન સૂદૈ પચ્યન્તે । ભાત રસેભઆઓથી રંધાય છે Rice is  
cooked by cooks

દેવ વન્દ્યતે । દેવ વન્દાય છે God is saluted

રાત્રુ બાણથી હણાય છે અરિવાળિન હન્યતે ।

બળકના હાથ પાણીથી ધોવાય છે ઘાલસ્ય હસ્તો જલેન શ્લાઘ્યેતે ।

તુ કવિઓથી વખણાય છે કવિભિ શ્લાઘ્યસે ।

તમે માણસોથી શોધાઓ છો મનુષ્યૈર્મૃગ્યધ્વે ।

હુ નોકથી મેવાઉ છુ કંકરૈ સેવ્યે ।

આપણે ધન્યથી રક્ષાવ્યે ડીએ ईश्वरेण रक्षयामहे ।

તમે બે, યોકોથી ઓળખાઓ છો जनैर्बुध्येत्ये ।

હાથીઓ પલાણાય છે ગજા આરુહ્યન્તે ।

અમે બે, શહેરીઓથી મિત્રતાવ્યે છીએ પૌરે પ્રાર્થ્યાવહે ।

યોગિઓથી સત્સાર તળાય છે યતિભિ સત્સારસ્ત્યવ્યતે ।

શરીર ખોરાકથી પોષાય છે શરીરમન્ત્રેન પુષ્યતે ।

બે યોગા ચોરાથી હરણુ કરાય છે અશ્વૌ સ્તેનૈર્હિયેતે ।

વૃક્ષોપર પાણી છટાય છે વૃક્ષેષુ વારિ સિચ્યતે ।

અનાજના દગલા ગોઠવાય છે ધાન્યસ્ય રાશયો રચ્યન્તે ।

કૃષ્ણતુ શરીર વરેણુથી સણુગારાય છે કૃષ્ણસ્ય શરીરમલકારૈર્મુલ્યતે ।

ડાહ્યા માણસોના યુક્ષો કોનઓથી પ્રસિદ્ધ થાય છે પ્રજ્ઞાના ગુણ

કવિભિ પ્રશ્ન્યન્તે ।

અવાજ સભળાય છે ધ્વનિ શ્રુયતે ।



મોરો રાગ્નઓથી દુઝાય છે સ્તેના નૃપૈર્વણ્ડયન્તે । નૃપૈ સ્તેના or નૃપૈ-  
સ્તેના or નૃપૈ સ્તેના દણ્ડયન્તે ।

હરિથી બે કળો ખવાય છે હરિણા ફલે અંબેતે ।

બે આશો ફેકાય છે શરાવસ્યેતે ।

તમે ગાનથી હુકમ કરાઓ એ નૃપેણાદિશ્યધ્વે ।

મુખ હમેશા માણુમોથી ધન્યકાય છે સુખ નિત્ય જનૈરિષ્યતે ।

દરિયાના પાણી પીવાના નથી સમુદ્રસ્ય વારીણિ ન પીયન્તે ।

દેવો સદાચારથી રાજ થાય છે દેવા સદાચારેણ પ્રીયન્તે ।

સીપાઇઓ નના નિયો મશાય છે સૈનિકા સેનાપતિનાગણ્યન્તે ।

પાઠ ૧૩ મો.

શાલા અને દાસી ૧૩૫ ૧૫ મા પાઠમાં આપેલા છે આ કારણે નારી જનિતા ન મોતા ૧૫ શાલા જેવા લેવાય છે, પણ અમ્બા, અક્કા અને અહ્લા એનું સંબોધન એકવચન અમ્બ, અક્ક અને અહ્લ એમ અનુક્રમે થાય છે અમ્બા, અક્કા અને અહ્લા આ દરેકનો અર્થ mother થાય છે અમ્બા પરથી ગુજરાતીમાં ‘આ’

૬ કારણે નારીજનિતા ૩૫ દાસી જેવા થાય છે પણ લક્ષ્મી the goddess of wealth, તરી a boat, હાડી, તન્ત્રી a cord, a string, સ્તરી a barren cow વાછરડા ન થતા હોય એવી ગાય, smoke અને અર્ચી a woman in her courses રજસ્વના અથવા અટકાવવાળી સ્ત્રી, આ નામોનું પ્રથમા એકવચન લક્ષ્મી, તરી, તન્ત્રી, સ્તરી અને અર્ચી એ પ્રમાણે અનુક્રમે થાય છે

વાક્યો.

વસિષ્ઠસ્ય પત્ની અરુન્ધતી । વસિષ્ઠની સ્ત્રી અરુન્ધતી છે

Vasistha's wife is Arundhati

નાર્યં હર્મ્યાણામ્વાતાયનેભ્ય પશ્યન્તિ । સ્ત્રીઓ હવેલીઓની બારી-ઓમાંથી બુઝે છે Women see from the windows of mansions

કૃષ્ણઃ કલા શિક્ષતે । કૃષ્ણ કળા શિખે છે Krishna learns arts  
રામ જનકસ્ય કન્યામ્ પરિણયતિ । રામ જનકની છોકરીને પરણે છે Rama marries Janaka's daughter

ગંગા સમુદ્રમ્ ગચ્છતિ । ગંગા સમુદ્રમાં ગય છે The Ganges goes into the sea

ક્ષમા વીરસ્ય મૂષળમ્ । ક્ષમા એ વેદાતુ ભૂણ છે Forgiveness is the ornament of a warrior

નારાયણ જનનીમ્ આહ્વયતિ । નારાયણ માને પેલાવે છે Narayana calls his mother

ઉપવને નૃપસ્ય કન્યે રમેતે । યાગમાં પવની એ પેટરીઓ રમે છે The king's two daughters sport in the garden  
લટે સ્પૃશ્વતિ । તે, એ વેલાને અડક છે He touches two creepers

ચન્દ્રેણ રજની શાભતે । ચન્દ્રાદિ રાત રોમે છે The night looks beautiful by the moon

નદ્યૌ સગચ્છેતે એ નદીઓ સાથે વહે છે The two rivers flow together

કુમારી સહચૌ ભાષતે । છોકરી પોતાની એ સખીઓ સાથ વાત કરે છે The virgin speaks with her two female friends

વરાહા સહચરી શોચન્તિ । હુકરો સહચારીઓના શોક કરે છે Hogs bewail their female companions

(સહચરી = હુકરી, ભુડણ વગેરે સ્ત્રી ગતિ પશુ)

મૂર્ષ લજ્જામ્ ત્યજતિ મૂર્ખ લજ્જા તજે છે A fool abandons shame

નટી સૂત્રધારસ્ય भार्या । નટી સૂત્રધારની સ્ત્રી થાય Nati (the chief actress in a play) is the wife of Sutradhara (the actor)

પ્રજા નૃપતિના રક્ષન્તે । લોકો રાજાથી રક્ષાય છે The Subjects are protected by thier king

उद्यानस्य शोभाम् पश्यति । ते आगन्ती शोभां જુએ છે He sees  
the beauty of the garden

લલના પ્રાસાદતલમ્ આરોહન્તિ । સ્ત્રીઓ મહેનતી અગ્રસીએ ચડે

છે The women in unt the terrace of the palace

નૃપસ્ય આજ્ઞે અનુદ્યયેને । રામની બે આજ્ઞા (તેઓ બન્ને) પાળે છે

પણાય છે They two obey the king's two commands,

or the king's two commands are obeyed

બ્રાહ્મણા મહીમ્ અટન્તિ । બ્રહ્મણે પૃથ્વીમા ભટકે છે Brahmins

ramble over the earth

રામસ્ય કથા શ્રૂયન્તે । રામની કથા સભળાય છે Tales about

Rama are heard

વને પ્રમદે દ્રશ્યેતે । વનમા બે જુવન સ્ત્રી દેખાય છે Two young

women are seen in the forest

વાપી નગરાત્ કોશૌ । વાવ શહેરથી બે કોસ છે The well is

two kosas from the town

નૃપતે લલસ્ય ભરેણ પૃથ્વી કમ્પતે । રામના લશ્કરના ભારથી પૃથ્વી

ડાલે છે The earth quakes by the weight of the

king's army

कुसुमानाम् माला कण्ठात् अपनीयन्ते । પુષ્પોની માળા ડેકપરથી

લઇ લેવાય છે Garlands of flowers are removed from

the neck

નારદ સ્વર્ગમાર્થી પૃથ્વીતર ઉતરે છે નારદ સ્વર્ગાન્ મહીમવતરતિ ।

કૃષ્ણ રાજાઓની વાતો કરે છે કૃષ્ણા નૃપાણા કથા કથયતિ ।

જીવતીઓ સાગમા રમે છે પ્રમદા ઉપવતે રમન્તે ।

તે ડેકમા પુલેના બે હાર પહેરે છે કણ્ઠે કુસુમાના માલે ધારયતિ ।

રામની સ્ત્રી અદ્રુષ્ટીને નમે છે રામસ્ય પત્ન્યદ્રુષ્ટર્તી વન્દતે ।

અમે બે કુમારીકાઓને બેઠાં બેઠાં કુમાર્યાંબીક્ષામહે ।

હરિની સહયોગીઓ હરણ પગાડી જાય છે હરિણસ્ય સહસ્રયો  
હરિણમનુસરન્તિ ।

ગામના બે વાર - ગ્રામે વાપ્યૌ સ્ત ।

મુખ્ય નદ મુખ્ય નદીને બોલાવે છે સૂત્રધારો નદીમાહ્વયતિ ।

હરિ નદીએ જાય છે હરિર્નદી ગच्छति ।

રમણી બે મા તેના વનમાં જમાને શોક કરે કે રામસ્ય જનન્યૌઘન  
ગમન શોચત

શ્રીમો માવોપર નય છે લલના વાપીર્ગच्छन्ति ।

લોકા - જના - માં પ્રજા નૃપસ્યોજ્ઞા અનુરુદ્ધયન્તે ।

ત્રિની ડોહરીઓ નૃત્ય શિખ હે હરે કન્યા નૃત્ય શિશ્નન્તે ।

ઉદેશી હુતરો પીવે છે ઉદ્યોગેન કળા સર્વધન્તે ।

ગણા માણુના રમણા લલના વાપરે છે પ્રજા સર્વદા ક્ષમામાચરન્તિ ।

પ્રિયની શરણા વિનન હે છે વિશ્વસ્ય શોભા ચિત્ત હરતિ ।

માતા પાકરના પાણીના રાશી કાચ છે જનની પ્રજાયા કર્યાને  
મોદતે ।

નાટ ન અરબમા મુત્રમા શ્રીતે મેલાવે છે નાટકસ્યારમ્ભે સૂત્રધારો  
નદીં હ્વયતિ ।

મનુ મત્તન સ નાળે છે પુરુષા લલના રક્ષન્તિ ।

તાપ રતને શોભાવે છે તારકાણિ રજનીં મૂવયન્તિ ।

અગ્નિયસી લાજ જ્વાલ છે વૈયાત્યેન લજ્જા જીયતે ।

વેના આડને ટકે શોધે છે લતા વૃક્ષાણામાધાર મૃગયન્તે ।

તે આ મેનપણીને કોપથી તમે છે લલના સર્વો ક્રોધાત્યજતિ ।

રાજા જ્યતને પુત્ર પુત્રીની પેઠે સલાળે છે નૃપ પ્રજા પુત્રાન પુત્રીરિશ  
તન્વયતે ।

હિન્ની પેટ (હિ) રાખ્તની સાથે છટ્ટી પ્રિભક્તિ નથી આવતી પણ  
એ રાખ્તી ને પ માણસ અથવા વસ્તુ મરખાવી હોય તે એકજ વિભ-  
ન્તિમા આવે કે અહીં 'ગયત' અને 'પુત્રપુત્રી' ને સરખા ગણ્યા છે, માટે  
ગત ગીજ વિભન્તિમા આવ્યા છે

## પાઠ ૧૪ મો.

(હવેથી સંસ્કૃત વાક્યોના તરજુમાના જેની સધિ છોડી અધરી હોય અથવા જેના શબ્દો ગુજરાતીમાં તરજુમે થાય તેના નિયમમાં ગોઠવાયા ન હોય તેના સંસ્કૃત વાક્યજ્ઞ આપીશુ )

તે દેવોને બળીદાન આપે છે He gives oblation to Gods  
ચિતની પીડાથી રામ ગૂંચ ખાય છે Rama faints by the  
pain of his mind

સ્ત્રીને માટે સંદેશ મોકલાય છે A message is sent for  
the wife

તે અવન્ટીયા આવે છે He comes from Avanti કૃષ્ણની સ્ત્રીને  
ફળો ભાવે છે Fruit, please Krishna's wife

મહિષી દાસ્યા સેવ્યતે । પટરાણી ચાકરીથી સવાય છે The  
crowned queen is served by her maid

શરીરમ્ જરયા ક્ષીયતે । શરીર વડપણથી વસાય છે The body  
is wasted away by old age

પ્રાસાદ મણીનામ્ પ્રમાભિ ચોતતે । ખહેલ રત્નોના પ્રકાશથી દીપે  
છે The palace shines by the lights of jewels

લજ્જયા ગૃહમ્ પ્રવિશતિ । તે વાજથી રમા બરાય છે He enters  
the house through shame

તે ઇશ્વરની પૂજાથી સુખ મેળવે છે He obtains happiness  
from the worship of God

નૃપતય પ્રજાભ્ય હિતમ્ હચ્છન્તિ । રાજા પ્રજા માટે કલ્યાણ કરે  
છે Kings with benefit for their subjects

દુત કૌશામ્બ્યા નિવર્તતે । કાસમ કૌશામ્બીથી પાછો ફરે છે The  
messenger returns from Kausambi

ક્રીડાયૈ ઉદ્યાનમ્ પ્રવિશતિ । તે રમવા માટે બગીચા પેસે છે He  
enters the garden to play

સીતા સહોભિ પરિવ્રિયતે । સીતા સખીઓથી નિઠળાયતી છે Sita  
is surrounded by her female friends

નામ સદચરીભ્યામ્ અનુગમ્યતે । હાથી બે સદચરીઓથી પાછળ  
સગયો છે The elephant is followed by his two  
female companions

રામ પશ્ચવટયા નિર્ગચ્છતિ । રામ પાંચ દીથી નીકળે છે Rama  
departs from Panchavati

વૃક્ષ લતાભ્યામ્ શોભતે । ઝાડ બે વેનાથી શોભે છે The tree  
looks beautiful by two creepers

ગંગા નદીથી સદેર બે દેશ છે The town is two kos from  
the Ganges

વારોગથી પાણી વહે છે અથવા

„ „ „ „ તે વર્ષ જાય છે Water flows, or, he bears  
water, from wells

બાળકે પાઠશાળામાંથી આવે છે The children come from schools

નરાણામ્ ચિત્તમ્ વિન્તયા દદ્યતે । માણસોનું મન ચિત્તાથી શેકાય  
છે The mind of men is tormented by anxiety

જેમ કહ્યો તેમ તોફાનથી વાણીથી ઉપજે છે

Just like quarrel, affliction also arises from speech

હરિ છોડીએને મોતીની માળા અપે છે Hari gives necklaces  
of pearls to girls

મહિષ્યા નૃપતે સદેશ સ્વસ્થેન ચિત્તેન શ્રૂયતે । રાણીથી રાખનો  
સંજ્ઞા શાન્ત ચિત્તે સંભળાય છે The king's message is  
heard by the queen with a quiet mind

હાથીનું અચ્ચુ સીતાથી પાદપાત્રે પોષાય છે The young one of  
the elephant is nourished by Sita with sprouts.

હરિ વાણીનું મિત્રને શાત કરે છે હરિર્વાંઘયા મિત્ર સન્તત્વયતિ ।  
 શહેર નદીઓથી વિઠાયલું છે પુત્રી નદીમાં પરિવ્રિયતે ।  
 ક્ષમા ગુણથી માણસ ચિત્તની શાન્તિ મેળવે છે ક્ષમયા જનશ્રિત્તસ્ય  
 સ્વાસ્થ્ય લભતે ।

ડાહ્યા માણસો પૃથ્વીપૃથ્વી સ્વર્ગમાં જાય છે પ્રજ્ઞા મદ્ધા સ્વર્ગ ગચ્છન્તિ ।  
 વસ્ત્રિ અન્ધતાની સાથે આવે છે વસિષ્ઠોઽરુન્ધન્યા સદ્ગમચ્છતિ ।  
 રામ દીકરીઓને ધરેણ્યા આપે છે રામ કન્યાભ્યાઽ, કારાન્ન્યચ્છતિ ।  
 તે માળાઓ શરીરને શણુગારે છે માલાભિ શરીર મૂલયતિ ।  
 રાણી દાસીપર કેષે બરાય છે રાજા વાસ્યે કુપ્યતિ ।  
 તે વરડા માણસની વાતથી સુખ મેળવે છે જરઠસ્ય કયાભ્ય  
 સુલ્લમધિગચ્છતિ ।

નારાયણની સ્ત્રીથી મેળા રધાય છે નારાયણસ્ય માર્ગયા તણ્ડુઠ  
 પચ્યતે ।

રાગના હુકમ ત્રી હુ અનન્તીમાં બર્ડે હુ નૃપસ્યાજ્ઞયાવન્તો ગચ્છામિ ।  
 કમરૂપા હોય તોપણ છાન્ગ માને ગમે છે ચિરૂપા અપિ વાલ્લકા  
 જનન્યે રોચન્તે ।

બે બેદા બે શહેરમાંથી હથિયાર સાથે નિકળે છે ચોરો પુરીમાં  
 શસ્ત્રે પ્રતિષ્ઠેતે ।

આકાશ સૂર્યના પ્રદાશથી શણુગારાય છે આકાશ સૂર્યસ્ય રક્તયા  
 પ્રમયા મૂલ્યતે ।

લોકોનું સુખ હુન્નરોથી વધારાય છે જનાના સુખ કષાભિર્વૃદ્ધયતે ।  
 મનુષ્યો દેવો કનેથી સુખની પ્રાપ્તિને ઇચ્છે છે મનુષ્યા દેવતાભ્ય  
 સુલ્લસ્ય લાભમિચ્છન્તિ ।

બે કુમારીકાઓથી બળાદન અપાય છે કુમારીભ્યાઽઽઠિર્દીયતે ।  
 ચિતાથી દુખ ઉપજે છે ચિન્તયા દુલ્લમુદ્વજતિ ।

સીતા બેનપણીઓ કનેથી ગાયનેા શિખે છે સીતા સ્ત્રીભ્યોગીતાનિ  
 શિક્ષતે ।

સેનાપતિના હુકમથી સીપાઇઓ શહેરમાંથી આવે છે સેનાપતેરાજ્યના  
સૈનિકા નગરાદોગચ્છન્તિ ।

છે કરારમનોડી પિતાના હૃદયને રજી કરે છે ચાલકા ક્રીડાભિર્જનકસ્ય  
હૃદયામાહ્લાદયન્તિ ।

તે દેવેની પૂજા માટે પુનો આવે છે દેવતાના પૂજાર્યે કુસમાન્યાનયતિ  
રાણીથી દામીને ધનામ અપાય છે રાણ્યા દાસ્યાયુપહારો વીયતે ।  
પત્ની જમીનપરથી આકાશમાં ઉડે છે વિહગ પૃથ્વ્યા આકાશમુત્પતતિ ।

પાઠ ૧૫ મેા.

ઉજ્જયિની ના રૂપે

ઉજ્જયિની	ઉજ્જયિન્યૌ	ઉજ્જયિન્ય
ઉજ્જયિનિ	"	"
ઉજ્જયિનીમ્	,	ઉજ્જયિની
ઉજ્જયિન્યા	ઉજ્જયિનીભ્યામ્	ઉજ્જયિનીભિ
ઉજ્જયિન્યૈ	"	ઉજ્જયિનીભ્ય
ઉજ્જયિન્યા	"	"
"	ઉજ્જયિન્યો	ઉજ્જયિનીનામ્
ઉજ્જયિન્યામ્	"	ઉજ્જયિનીણુ

નિયમેા

હ્રસ્વ સ્વર, ઉપસર્ગ આ તથા મા=not ની પછી છ આવે તો  
તે છ ને બદલે કહ્યું મૂકાય ) જેમકે વૃક્ષસ્ય+છાયાયામ્=વૃક્ષસ્ય-  
ચ્છાયાયામ્, અ+છિદન્ત=અચ્છિદન્ત વચ્ચેણ+છન્ત =વચ્ચેણચ્છન્ત ,  
સ્વ+છન્દ =સ્વચ્છન્દ , આ+છાદનમ્=આચ્છાદનમ્, મા+છાદય=  
માચ્છાદય (do not conceal),

પદ્મત દીર્ઘ સ્વરની પછી છ આવે તો તે છ ને બદલે કહ્યું વિકલ્પે  
કરીને મુકાય છે જેમકે માલા+છાયાયામ્=માલા છાયાયામ્ અથવા  
માલાચ્છાયાયામ્, લક્ષ્મી+છાયા=લક્ષ્મીછાયા અથવા લક્ષ્મીચ્છાયા  
મા=મને મા+છાદય=મા છાદય અથવા માચ્છાદય.



## વાક્યો.

અવતીમા શુદ્ધક રહે છે Sudiak lives in A anti  
જગામા પુષ્કળ પાણી રહે છે There is much water in the  
Ganges

પ્રજાની ધર્મમા પ્રવૃત્તિ રાજાઓથી કરાય છે The inciting of  
subjects to duty is done by king-

પૂજાસુ નાર્ય નૃત્યન્તિ । ઉજ્જનમા શિવની પૂજામા નાચે છે  
Women dance in Siva's worships at Ujain

સહિ નદ્યા તીરમ્ ગચ્છામિ । એન હુ નદીને તીરે જાઉં છું ()  
friend : I go to the bank of the river

ગોદાવરીના પાણીમા બે દાંથી રમે છે Two elephants play in  
the water of the Godavari

ઉન્હાળામા નદીઓના પાણીમા રાજાઓ યુવતીઓ સાથે રમે છે Kings  
play with young women in the waters of rivers  
in summer

હલના લતાનામ્ મण्डपम् प्रविशन्ति । સ્ત્રીઓ વેનાના માડામા  
પેસે છે Women enter the bower of creepers

વાનમા કમળો ઉગે છે Lotusess grow in the well

તે ઝાડોની અંધામા પથ્થરપર બેસે છે He sits on a stone  
under the shades of the trees.

કૃષ્ણ પોતાની સ્ત્રીના પ્રિયતે વખણે છે Krishna praises the  
modesty of his wife

ચંદ્ર રાત્રિનો પતિ છે The moon is the lord of night  
બે ઝાડોની અંધામા લગ્નની તૃપ્ત્યારીઓ કરાય છે Preparations of the  
marriage of his two daughters are made

રામ જનન્યો આજ્ઞામ્ અનુરુદ્ધયતે । રામ બે માની આજ્ઞા પાળે છે  
Rama obeys the command of his two mothers

પ્રિય ! આપણો છાદરો ગમ જાય છે Oh beloved ! our son goes to the village

શકુન્તલાયા સહ્યો પરમ સ્નેહ । ગદ્યતયાને યને સખીપર બહુ સ્નેહ છે Shakuntala has great affection for her two female friends

આદરણી શોભા ચિત્તને હરે છે The beauty of moonlight attracts the mind

હાથા માણસોની વાણીમા હમેશા મીઠાશ રહે છે There is always sweetness in the speech of wise men

રામેણ કાન્તાયા વચનમ્ ક્રિયતે । રામથી સ્ત્રી વચન પળાય છે Wife's saying is observed by Ram

બને દામીઓના વચનોમા રાણીનો પુર્ણ વિશ્વાસ છે The queen has perfect confidence in the words of the two maid-servants

પાઠશાળાઓની સ્થાપનાથી માણસોમા જ્ઞાન વધે છે Knowledge increases among men by the establishment of schools

પૌરે રથયાનામ્ સમાર્જનમ્ ક્રિયતે । ગહેરીઓવી મહેરલાનો કચરો કદાચ છે The sweeping of the streets is done by citizens

દશરથ અયોધ્યાયા નૃપ । દશરથ અયોધ્યાનો રાજા હતો Dasharatha was king of Ayodhya

વૃદ્ધપણમા માણસોની તૃષ્ણા શાત પડતી નથી The thirst of men does not get calm even in old age

નરાણામ્ કામા પલન્તિ । દેવોની પૂજાથી માણસોની કામના ફળે છે Men's desires are fulfilled by the worship of gods

ગંગાના કંઠપર ઝાડો છે ગંગાવાસ્તીરેષુ વૃક્ષા સન્તિ ।  
 જયત ઈક્ષણીનો પુત્ર છે જયન્ત ઇન્દ્રાણ્યઃ પુત્ર ।  
 રામના મિત્રે શહેરમા રહે છે રામસ્ય મિત્રાણિ નગર્યાં વસન્તિ ।  
 ચંકોર ચંદનીમા આનંદ પામે છે ચંકોરચન્દ્રિકાયા મોદતે ।  
 તે વેલાતુ પુલ આણે છે હતાયા કુસુમમાનયતિ ।  
 હરિ દીકરીઓના ગુણોને વખણે છે હરિ કન્યાના ગુણાન્ ઇસતિ  
 નદીઓમા માછલા છે નદીષુ મત્સ્યા સન્તિ ।  
 હું અયોધ્યાની શેરીમા રયો જોઉં છું અયોધ્યાયા રથ્યાસુ રથાનીશે ।  
 શકુન્તલા સખીઓના પ્રેમને લાપક છે શકુન્તલા સહીના સ્નેહમર્દતિ ।  
 રામની વાણીમા મીઠાશ છે રામસ્ય વાણ્યા માધુર્યમસ્તિ ।  
 સીતાના દીકરા કયા છે ? સીતાયા પુત્રૌ ક સ્ત ।  
 (રામના સ્ત્રી 'સીતા' ન લઈએ તો સીતાયા પુત્રા ક સન્તિ ।)  
 દડકામા રાક્ષસો છે વૃણ્ડકાયા રાક્ષસાઃ સન્તિ ।  
 પૃથ્વીપર દ્વીપો છે પૃથિવ્યા દ્વીપા સન્તિ ।  
 ઝાડની ઝાયામા માથુસોને જોઉં છું વૃક્ષસ્થચ્છાયાયા મનુષ્યાનીશે ।  
 ધાતુ ખર રાક્ષસો મહાર ભટકે છે પ્રાયો નિશાચરા નિશાયા  
 ચરન્તિ ।  
 માના હૃદયનો દીકરીપર ધણો પ્રેમ હોય છે જનન્યા હૃદયસ્ય કન્યાયા  
 પરમ સ્નેહ ।  
 માનું હૃદય દીકરી તરફ ધણુ પ્રેમાળ હોય છે જનન્યા હૃદયં કન્યા-  
 યામતિસ્તિન્ધમસ્તિ ।  
 ગંગાના પાણી પવિત્ર હોય છે ગંગાયા વારીણિ પુણ્યાનિ સન્તિ ।  
 રાણીના હુકમથી લુગ્યાઓને શિક્ષા થાય છે રાજ્યા આજ્ઞયા શઠો  
 વૃણ્ડયતે ।  
 દેશ હુન્નરોના બહુપણાથી આપ્તાઃ થાય છે દેશ કલાનાં બાહુલ્યેન  
 સમૃદ્ધયતિ ।  
 નદીનો ઓધ પત્થરોના જથ્થાથી ખગાય છે નદ્યા પ્રવાહઃ શિલાનાં  
 લંબાતેન નિદમ્બયતે ।

દાસી પૂજનો સમાન આણે છે દાસી પૂજાયા સમારાનાનયતિ ।  
વેદાના કુલ વીણવા વાડીએ જાઉં છું લતાનામ્ પુષ્પાણામ્ અવચ  
યાય ઉપવનમ્ ગચ્છામિ । લતાના પુષ્પાણામવચયાયોપવન  
ગચ્છામિ ।

તે રાજાઓની આજ્ઞાઓના પાલનમા આગ્રહી છે નૃપસ્યાજ્ઞાના પાલને  
વક્ત્રોઽસ્તિ ।

પાઠ ૧૬, ૧૭, ૧૮

Imperfect [લઙ્] હસ્તન ભૂતકાળ

Imperfect [લઙ્] ના પ્રત્યયો

પરસ્મૈપદ

પુ	એકરચત્	દ્વિ	ત્રિ
૧	અમ્	વ	મ
૨	સ્	તમ્	ત
૩	ત્	તામ્	અન્

આત્મનેપદ

પુ	એ	દ્વિ	ત્રિ
૧	ઈ	વહિ	મહિ
૨	યાસ્	ઈયામ્	ઋયમ્
૩	ત	ઈતામ્	અન્ત

૧૮ મે પાને આપેલા ૩૫ તૈયાર કરીને તે પ્રમાણે લેવા

પરસ્મૈપદી પહેલા ગણના ધાતુના ૩૫ અનચમ્, અનયાવ જેવા થાય  
છે પરસ્મૈપદી ચે થા મથુના ધાતુના ૩૫ અપુચ્યમ્, અપુચ્યાવ જેવા થાય  
છે પરસ્મૈપદી છઠ્ઠા ગણના ૩૫ અવિશમ્, અવિશાવ જેવા થાય છે  
પરસ્મૈપદી દશમા ગણના ધાતુના ૩૫ અચોરચમ્, અચોરચાવ જેવા છે  
આત્મનેપદી પહેલા ગણના ધાતુના ૩૫ અષોતે, અષોતાવહિ જેવા થાય  
છે, આત્મનેપદી ચોથા ગણના ધાતુના ૩૫ અયુચ્યે, અયુચ્યાવહિ જેવા  
થાય છે આત્મનેપદી છઠ્ઠા ગણના ધાતુના ૩૫ અચિન્દે, અચિન્દાવહિ

જેવા થાય છે આત્મનેપદી દશમા ગણના ધાતુના ૩૫ અમૃગયે, અમૃગ-  
યાવહિ જેવા થાય છે આ ૩૫મા ગણની નીશા ની લાગી છે અને પછી  
પ્રત્યયો લાગ્યા છે અનયમ્, અચોતે વચેરે બૂતકાળના ૩૫મા પહેલો અ  
આગમ મુકેલો છે સ્વરથી થર થતા ધાતુની પહેલા આ મુકાય છે એ  
આ અને ધાતુનો પહેલો સ્વર મળીને તે સ્વરની વૃદ્ધિ બનેને બદલે મુકાય  
છે આ+ઈક્ષ=પેક્ષ, આ+ઋચ્છ્=અર્ચ્છ આ+ઈચ્છ=પેચ્છ પેક્ષે  
I saw પેક્ષાવહિ We two saw પેચ્છમ્ I wished પેચ્છાવ  
We two wished

અસ્ to be ના લઙ્ ૩૫ો

આસમ્	આસ્થ	આસ્મ
આસી	આસ્તમ્	આસ્ત
આસીત્	આસ્તામ્	આસન્

અદ્ to eat ના લઙ્ ૩૫ો

આદમ્	આદ્	આદ્મ
આદ	આન્તમ્	આન્ત
આદત્	આન્તામ્	આદન્

Passive Imperfect of ની, હુત, હુર and હૂદ  
with નિ -

અનીયે	અનીયાવહિ	અનીયમહિ
અનીયથા	અનીયેથામ્	અનીયધ્વમ્
અનીયત	અનીયેતામ્	અનીયન્ત

અણુત્યે                      અણુત્યાવહિ િગેરે

અચોર્થે                      અચોર્થાવહિ                      અચોર્થામહિ  
અચોર્થથા િગેરે

ન્યસૂચે

ન્યસૂચાવહિ

ન્યસૂચામહિ

ન્યસૂચયા વિગેરે

વર્તમાનકાળમા સૂદ્ with નિ નુ નિષ્ક્રિયતિ એવુ રૂપ થાય છે પણ હસ્તનજૂતમા ઉપસર્ગ અને ધાતુની વચ્ચે અ અગમ આવે છે તેથી સ્ નો જ થતો નથી

ધાતુ તથા ઉપસર્ગની વચ્ચે અ આગમ આવે તો પણ સિષ્, સદ્ with any preposition except પ્રતિ અને સેવ્ with પરિ, નિ or વિ આ ત્રણ ધાતુઓમા સ્ નો જ થાય છે આ પરથી સિષ્ with અભિ ના Imperf forms અભ્યવિષ્ણમ્ અભ્યવિષ્ણાવ etc

સિષ્ with

નિ ,, ન્યવિષ્ણમ્ ન્યવિષ્ણાવ etc

સદ્ with નિ

,, ન્યષોદમ્ ન્યષોદાવ etc

સદ્ with પ્રતિ

,, પ્રત્યસોદમ્ પ્રત્યસોદાવ etc

સેવ્ with પરિ

,, પર્યષેવમ્ પર્યષેવાવહિ etc

સેવ્ with નિ

,, ન્યષેવ ન્યષેવાવહિ etc

સેવ્ with વિ

,, વ્યષેવે વ્યષેવાવહિ etc

પણ સૂદ્ with નિ

ન્યસૂદયમ્ ન્યસૂદયાવ etc

સ્ નો જ કશ્વાનો સામાન્ય નિયમ ૨૫ મા પાઠમા આપેલો છે

(હસ્તનજૂતને બન્ને છેકરાઓ તેમજ શિક્ષકો Imperfect વારવાર બોલે છે તેથી Imperfect અહીં પણ લખ્યું છે Active તથા Passive લખ્યા છે તેનું પણ એજ કારણ સમજવું)

શબ્દને છેડે કોઈ વ્યંજન હોય તેની પછી કોઈ નાસિકાસ્થાની આવે, તો આગલા વ્યંજનને બદલે તેના ઝગ્નો નાસિકાસ્થાની વિકલ્પે કરી મૂકાય છે જેમકે નગરાત્+નગરમ્=નગરાન્નગરમ્ અથવા નગરાદ્ નગરમ્, દિક્+મૂઢ=દિગ્મૂઢ, દિક્મૂઢ, પણ જ્યારે નાસિકાસ્થાનિ, નામને લગાડતા કોઈ પ્રત્યયનો હોય તો આ ફેરફાર જરૂર થાય છે જેમકે ચિત્+મય=ચિન્મય, તદ્+મય=તન્મય, મૃદ્+મય=મૃન્મય અને ક્લ ની પછીના ન્ નો જ થાય છે તે નિયમ પ્રમાણે

મૃગમય=માગીનું ચિદ્+માત્ર=ચિન્માત્ર, તદ્+માત્ર=તન્માત્ર અદ્+મિ=અગ્નિ આમા અદ્ ના દ્ નો ન્ થાય નહીં કારણ કે દ્ શબ્દને છેડે આવેનો નથી

કથ ની સાથે કોઇ કોઇ વપ્તવ યે કર્મ આવે છે અથવા તો અનુપર્ય કર્મ યોગી કે છઠી વિસત્તિમા આવે છે

જેમકે રામમ્-રામાય-રામસ્ય કથા કથયતિ

ક્	સ્	ગ	ઘ	}	આમાના કોઇ અક્ષર પછી
ચ્	છ્	જ્	ઝ્		જ્ આવે અને તેની પછી
ટ્	ઠ્	ડ્	ઢ્		કોઇ સ્વર, અર્ધસ્વર કે ના-
ત્	થ્	દ્	ધ્		સિકારથાની આવે તો જ્
પ્	ફ્	બ્	ભ્		નો વિકલ્પ કરીને છ થાયછે

અવદત્+શટ્ =અવદત્+શટ્ =અવદત્છટ્ --અવદત્શટ્ ,  
 વૃન્તાત્+શ્લયમ્-વૃન્તાત્+શ્લયમ્=વૃન્તાત્છલયમ્--વૃન્તાત્શ્લયમ્ ,  
 સત્+શાસ્ત્રમ્=સત્શાસ્ત્રમ્ સત્શાસ્ત્રમ્ પશ્ચ વાક્+શ્ચોતતિ=વાક્  
 શ્ચોતતિ આમા જ્ નો ચ્ નહિ થાય કારણ કે જ્ ની પછીના ચ્ એ  
 સ્વર, અર્ધસ્વર કે નાસિકારથાની નથી

પાઠ ૧૬ મો.

વાક્યો.

રામ રાવણને જિતતો હવે। Rama conquered Ravana  
 સીતા ગોદાવરીને તીરે ગઇ। Sita went to the bank of the  
 Godavari

હું ગંગાનદીનું પાણી પીતો હવે। I drank the water of the  
 Ganges

યોધો શત્રુ તરફ આણે ફેંકતો હવે। The warrior threw  
 arrows at his enemy

બે સ્ત્રીઓ ઝાંચડામાં બેઠી। The two women sat in the shade.  
 તું દીકરાઓનો ધર્મ કહેતો હવે। Thou toldest the duty of sons

અમે બે સીતાને જંગલમાં તજતા હતા We two abandoned  
Sita in the forest

તું સકટોમાંથી લોકને અચાવતો હવે Thou protectedst peo-  
ple from difficulties

પર્વતની ટોચપરથી બે બકરા પડ્યા Two goats fell from the  
top of the mountain

હું રથને રણભૂમિમાં લઇ ગયો I led the chariot to the  
battle-field

હરિ ઘોડે ચઢ્યો Hari mounted the horse

હું બિખારીઓને સોનાની મહોરો આપતો હવે I gave nishkas  
to beggars

અમે બે દેવોને પૂજતા હતા We two worshipped gods

હું જંગલમાં પાડાઓને જોતો હવે I saw buffaloes in the  
forest

બે ચોરો શ્રીમતનું ધન ચોરતા હતા Two thieves stole the  
wealth of the rich man

દશરથ દીકરાને બોલાવતો હવે Dasharatha called his son  
ધૃત્વરત્રી મહેરથી હરિનું દુઃખ ગયું Hari's distress disap-  
peared by the grace of God

હું અમાઉ સ્ત્રીની સાથે ઉજ્જનમાં રહેતો હવે I lived at Oojein  
with my wife before

બે શિષ્યો ગુરુને નમતા હતા Two pupils saluted their tutor  
તું અવતિમાં હતો Thou wast at Avanti.

તું અયોધ્યામાં હતો Thou wast at Ayodhya

અગ્નિ વનને બાળતો હવે Fire burnt the forest

હું સંસારનું નિસારપણ જાણતો હવે (દુનિયામાં કંઈ સાર નથી એ  
હું સમજ્યો) I knew the worthlessness of worldly life.



शठ वृषस्य पुरतः असत्यम् अवदत् । बुभ्यो राज्ञी आगच्छ भुङ्क्षु  
 भोक्ष्ये । The rogue spoke falsehood before the king  
 त्वारे भूप' भु भेम ह भक्षुते हवे । Then I knew that I  
 was a fool

सरोवरं पाणी उदायु छे कासारस्य जलमशुष्यत् ।  
 सेनापति वन्दरने रक्षुभूमपर वध गथे । सेनापति सेना समराङ्ग  
 जमनयत् ।

तेना ये मित्रा रामने सभारता हवा मित्रे राममस्मरताम् ।  
 तु रामनी य साक्षीथी पुश धये । रामस्याचान्नेनातुष्य ।  
 ऋषिभ्योने अमे ये शान कन्ता हवा ऋषीनसान्त्वयाव ।  
 धर्मि पृथ्वीने सरजडा हवा ईश्वर पृथ्वीमसृजत् ।  
 ये मालुमे आगमा पेडा पुरुषावुद्यानमविशताम् ।

( विश्व धातुनी साथे जे स्थानमा पेसवानु हेय छे तेनी भील  
 विभक्ति आवे छे ते वरमा, आगमा पेडा अये वाक्योमा धर आगमा  
 वगेरना सरकृत् शब्दो भील विभक्तिमा आवे छे )

हु हरिने वयोडतो हतो हरिमनिन्दम् ।  
 तमे ये जगदमा रक्षा वनेऽवसतम् ।  
 स व शङ्गेर शङ्गेर लङ्कये सार्थो नगरान्नगरमादत् ।  
 (नगराद्नगर पथु थाय )

हु पुस्तक प्रसिद्ध करतो हवा पुस्तकममययम् ।  
 तमे ये हरिनी वाडीमाथी इणो लघु जता हवा हरेहयानात्फलान्य-  
 हस्तम् । (कथामकथयत् ।

तमे रामने शान कहेता हवा राम (रामाय or रामस्य)  
 ये वाध कहेड तरङ्ग होइता व्याघ्रौ गोष्ठमभावताम् ।

(बाष् गानवाचक छे तेथी 'कहेड तरङ्ग' तु सरकृत् गोष्ठ नी  
 भील विभक्तिथी थयु )

इ'थु पोतना पम धेतो हवे कृष्ण पाद्यावक्षाकयत् ।

જ્યેષ્ઠો ઓઝેને શત્રુથી બચાવતો હવે, ચોથો લલના અરેરરક્ષત્ ।  
કાચ્છો ધીમે ધીમે સરતો હવે, કૂંમ શનૈરસરત્ ।

હુ તે વખતે આબાદાનીની આશા વગર રહેતો હવે, તદામ્યુદયસ્યાશા  
વિનાવસમ્ ।

અમે બે લોજન માટે ભાત રાધતા હવા મોજનાય ઓદનમ્ અપચાચ ।  
મોજનાયોદનમપચાચ ।

રાણી રાજની સલામા ગાતી હવી રાણી નૃપસ્ય સભાયામગાયત્ ।  
છોકરીએ અનાજતા મુકેથી હરણને પેળ્યુ કુમારો ધાન્યસ્ય મુષ્ટિ  
મિર્હરિણમપુષ્યત્ ।

તુ તારી સ્ત્રીને કદ પશ્ય અપરાધ વિના તજતો હવે, માર્યામપરાધ  
વિનાત્યજ ।

તમે બે દારણ વિના ગામડુ બાળતા હતા કારણાદ્રિના ગ્રામમદહનમ્ ।  
તે ઝડપી ટેવ પરથી પડ્યો અને મરી ગયો વૃક્ષસ્ય શિશ્વરાદપતદ-  
ત્રિયત ચ ।

છોકરૂ આનંદથી નાચ્યુ, ચાલો હર્ષેનાનૃત્યત્ ।

(આ પાઠમા ' જતો હવે ' ' આવતો હવે ' વગેરે કેટલાક રૂપો  
તરજુમામા આપ્યા છે એ રૂપો રોજના વાતચિતના વપરાશમા નથી  
પણ શાસ્ત્રીઓને ત્યા તેમજ કેટલીક નિશાનોમા લાખાતરમા વપરાય છે

પાઠ ૧૭ એ.

પાંડવોની ધૃતરાષ્ટ્રના છોકરાઓ સાથે લડાઈઓ થઈ Battles took  
place between the Pandavas and the sons of  
Dhritarashtra.

ગુરુઓએ ધર્મ' શિખવ્યો Preceptors taught duty

રામે સીતા સથે ગેદાવરીને કાંઠે ફીડા કરી Rama sported with  
Sita on the bank of the Godavari

તે ઉદ્વમથી પૈસો મેલવ્યો Thou goest wealth by industry  
વાધની શુભથી સ્ત્રીનું હૈયું પડકયુ 'The woman's heart trembled  
at the cry of a tiger

મે મિત્રના કલ્યાણને માટે જન શીધો I strove for the welfare  
of my friend

ગેવાળી બાઓ બકરાને ગામ લઇ ગયા. Herdsmen led their  
grats to the village

તમે માણસને મરતા હતા. You beat the man.

શિયાળ મરી ગયો. The jackal died

રાજાની સલામત પડિતો પેદા. The learned men entered the  
court of the king

તમે તમને અડક્યા. You touched the dead body

મહાનમા સ્ત્રીઓ નાચી. Women danced in the palace.

અમે માણસને રસ્તો પૂછ્યો. We asked Manavaka the road.

કલેરા રામથી સહવાયો હતો. Pain was endured by Rama.

મે દેવીને કહ્યું. I spoke to the goddess

દુટ્ટ નાકસ હત્યો. The wicked giant was killed

તે રાજાનો હુકમ ગણુકાર્યો નહિ. Thou disregardedst the  
king's command.

લવના વિનયથી ઋષિઓ પ્રસન્ન થયા. The sages were pleased  
at the modesty of Lava

હરિયો જનક સેવાયો હતો. Janaka was served by Hari

અમે ચિત્રકૂટની ટોચ પર રહ્યા હતા. We dwelt on the sum-  
mit of the mount Chitrakuta

મે દિવાળને અને વાઘને જોયા. I saw a jackal and a tiger  
તેઓ દ્રવ્યના નાશથી બેમાન થયા. They fainted at the loss  
of their wealth

પુત્રકે પેમે રાજાથી બાણજોને અપાયો. Much wealth was  
given by the king to the Brahmanas

ચંદ્રપીડના લશ્કરના ચાલવાથી પૃથ્વી હલે. The earth trem-  
bled by the moving of Chandrapida's army

અમે પાજરામાથી પક્ષીને છોડી દીધું We released the bird from the cage

અમે ઝાડની છાયામાં બેઠાં વૃક્ષસ્યચ્છાયામાંપાવિશામ ।  
 તેણે ચાકરોના અપરાધો માફ કરીધા કિંકરાણામપરાધાનક્ષમત ।  
 બ્રાહ્મણો મગાના જળમાં પડ્યા બ્રાહ્મણા ગંગાયા જલેષ્વપતન્ ।  
 ઘેડાઓ રણભૂમિ તરફ દોડ્યા અશ્વા સમરાક્ષણમધાવન્ ।  
 રામે પિતાની આજ્ઞાઓ પાળી રામો જનકસ્યાજ્ઞા અન્વહૃયત ।  
 હરિ નારાયણ કનેદી ગાયન શિષ્યો હરિનારાયણાત્ સંગીતમશિક્ષત ।  
 મે આગાના ફળ ચાખ્યા આન્નસ્ય ફલાન્યસ્વાદે ।

(આન્નસ્ય ફલાનિ અથવા આન્નાણિ)

ગાસુરો અગ્રે યા ગયા દૂતા અયોધ્યામગચ્છન્ ।  
 તું બુદ્ધ બેઠ્યો અસત્યમભાવધા ।  
 દુષ્ટ મિત્રો મિત્રીથી આનંદ પામ્યો ક્રુષ્ણો મિત્રસ્યાભ્યુદયેડમોદત ।  
 તમે તે વખતે દોરાખીમાં રહ્યા તદા કૌશામ્ભ્યામવસત ।  
 તે રામના પગડોથી આવર્યા પામ્યો રામસ્ય પરાક્રમેર્વસ્મયત ।  
 તું શત્રુઓ સથે લડ્યો અરિણા યુદ્ધયા  
 લુચ્ચો ગમ્ભીર હુકમથી મરણો શઠો નૃપસ્યાજ્ઞયાતાહૃયત ।  
 તમે નિષ્ઠો ગણ્યા નિષ્કાનગણયત ।  
 રામથી ઋષિ તરફથી આશીર્વાદ મરણો હતો રામેણ ઋષેરાશીર્વા-  
 દોડપૈદ્યત ।  
 દેવતાઓની મહેલો તમે તમારા શત્રુઓને છુટ્યા દેવતાના કૃપયા-  
 રીનજયત ।

અમે દારૂની જગાએ પાણી પીધું મદિરાયા સ્થાને જલ પિશામ ।  
 તમે અહીંથી તમારે ધેર ચાપડીઓ લઇ ગયા અતો ગૃહ પુસ્તકાન્યહરત ।  
 સૂર્ય ગરકાલે ઝગઝગ ચળકતો હતો સૂર્યો ઘા ઉડ્ડચ્છલં પ્રાકાશત ।  
 યોરથી રાત્રે ધરમાં પેસાયુ ચોરેણ નિશાયા ગૃહ પ્રાવિશ્યત ।  
 અમે સરદારને અને તેના લશ્કરને બોલ્યા સેનાપતિ સેનાં વિક્રામહિ ।

તેઓ રાજાને રણભૂમિમાંથી લઇ ગયા નૃપ સમરાજ્ઞિનાદહરન ।  
 તેઓએ શત્રુઓપર આજ્ઞા કરી અરિષ્ટ વાણાનમુશ્વન ।  
 મે કુયોની માળાનુ યુથરાતુ રાજ કીડુ પુષ્પાણા માલાના પ્રથનમારમે

પાઠ ૧૮ મે.

પાંડવોએ રાજ્ય મેળવ્યું The Pandavas obtained their kingdom

શિષ્યા આચાર્યાન્ અભ્યવાદયન્ત । શિષ્યો યુર્યોનેનન્થા The pupils saluted their tutors

પ્રધાનો રાજ સાથે બોલ્યા Ministers spoke to the king  
 સ્ત્રીના અબોડામાંથી મે ફૂલ પડ્યા Two flowers dropped down  
 from the braid of hair of a woman

લોકોથી તમે હસી કદાયા You were laughed at by the people

અમે શેરીમાં માણસેનું ટોળું જોયું We saw a crowd of men in the street

રામના દુઃખો નાશ પામ્યા Rama's miseries perished

મિત્રોના ત્યાગથી તમે બે હજવાયા You two were ashamed at the leaving of your friends આ રાકયમા ત્યાગેન એવુ ત્રીજી નિલકિતના એકરચનનુ રૂપ લીધું છે

અથવા મિત્રના ત્યાગથી તમે બે હજવાયા નહિ You two were not ashamed at the leaving of your friends આ રાકયમા ત્યાગે એવુ સાતમી નિલકિતનુ રૂપ લીધું છે, અને ન છુટુ લીધું છે

વૃક્ષોપરથી પોપટો ઉડ્યા Parrots flew up from the trees  
 વ્યાધૈ મૃગૌ અહન્યેતામ । શિકારીઓથી બે દરણુ હણ્યાયા Two deer were killed by hunters

અમે માણસોના ક્રોધને માટે ચત્ર કીધા We strove for the happiness of men

દેવતાઓની સાથે રાક્ષસોએ ઢરિદ્વાષ કીધી Demons competed with gods

નાયૈ રમણૈ સહ યયોત્સ્નાયામ્ અરમન્ત । The women sported with their husbands in the moonlight  
'તમે ઠેવ નથી ક્યારે પાછા ફર્યા એમ લોકથી અમે પૂછાયા We were asked by the men 'when did you return from Oojna ?'

પાતથી ઝડો લાલ્યા Trees shook by the wind

સેનાપતય અરીણામ્ પરાજયેન અમોદન્ત । સરદારો શત્રુના પરાજયની ખુશ થયા The generals rejoiced at the defeat of the enemies

ચારા ગૃહમ પ્રાવિશન્ પરમ્ ધનમ્ ન અલભન્ત । ચોરો વરના પેદા પલુ તેરને મન મળ્યુ નહિ Thieves entered the house, but they did not get wealth

કન્યા જનકમ્ અવન્દન્ત । ઊઠ્ઠરીઓ આપને પગે લાગી The girls bowed to their father

અમે શુર કનેરી રાલ્લો શિખ્યા We learnt (the use of) missiles from our preceptor

ધીર્યેણ ચ વિદ્યાયા બલેન ચ પ્રાકાશન્ત । તેઓ તેજથી અને વિદ્યાના બળથી શોભતા હતા They shone by their valour and strength of knowledge

કૃષીબલ્યા बीजस्य आरोपणम् आरभन्त । ખેડુતોએ ખીને રોપવાનુ શરૂ કીધુ Husbandmen began the sowing of seeds

નારાયણસ્ય दुष्कृतानि जनकाय न अरोचन्त । નારાયણના દુષ્ટ કૃત્યો તેના પિતાને રુચ્યા નહિ Narayana's wicked deeds did not please his father

ઉદ્યમથી હારના પૈસા વધ્યા Harris riches increased by industry

क ख ग के घ नी पछी ह आवे तो ते ह ने अन्वे विकल्पे  
 करीने घ भूकाले छे जेभके वाग्+हरि=वाग्घरि or वाग्हरि ।

च छ ज के झ नी पछी ह आवे तो ते ह ने अन्वे विकल्पे  
 करीने झ भूकाले छे जेभके आज्+हलौ=आज्झलौ or आज्हलौ ।

ट ठ ड के ढ नी पछी ह आवे तो ते ह ने अन्वे विकल्पे  
 करीने ढ भूकाले छे अलेढ+हय=अलेङ्हय or अलेङ्हय

त थ द के ध नी पछी ह आवे तो ते ह ने अन्वे विकल्पे  
 करीने ध भूकाले छे जेभके उद्यमात्+हरे=उद्यमाद्धरे or  
 उद्यमाद् हरे

प फ ब् के भ नी पछी ह आवे तो ते ह ने अन्वे विकल्पे  
 करीने भ भूकाले छे जेभके गुब्+हन्ति=गुब्भन्ति or गुब् हन्ति  
 अनिष्टम् न आशङ्कामहि । अमे अनिष्ट-भोऽतु धायु<sup>१</sup> नहोतु We  
 did not suspect evil

धनना दग्धा ब्राह्मणेन अपाया Heaps of money were given  
 to Brahmanas

वाहस राक्षसो साथे लढया कपयो राक्षसै सहायुध्यन्त ।  
 अमे जे काशीमा पडितो साथे भोटया काइया पण्डितानभावावहि ।

तेजोअये शान्तिथी उपेक्षा स्वेष्टा स्वास्थयेनीपात्रममसहन्त ।

जे तारा पूर्वमा प्रकाश्या तारके प्राच्या प्राकाशिताम् ।

तमे भाषुसोथी वप्पाषुया मनुष्यैरशस्यध्वम् ।

तमे जे रामथी हरभावाया रामेणादिश्येथाम् ।

अमे ऋषिभ्योने जभना तोतया ऋषीन भोजनायन्यमन्त्रयामहि ।

अयोध्याथी जसुसो कयारे पाछा आया ? अयोध्याया दूता कदा  
 न्यवर्तन्त ।

अमे हरिकनेथी महेर धारी न हती हरे कृपा नापैक्षामहि ।

अमे निशाणभा योपडीओ भेजवी पाठशालाया पुस्तकान्यलभामहि ।

એ પરીક્ષાએ એ ડોડીને નૃત્યમા તપાસી પ્રાપ્તિકૌ કન્યે નૃત્યે  
પર્યેક્ષેતામ્ ।

અમે એ અમારી માતા ઈર્ષાથી હરખાયા જનન્યા દર્શનેડમોદાવહિ ।  
તમે એએ ડામ આરબુ નહિ કાર્ય નારમેથામ્ ।

અમે એ અધિને નમ્સા ક્ષવિમવન્દાવહિ ।

તે એએ રજ તરફથી ઘુનઝકારની શબ્દ રાખી નૃપાદવધીરણામા  
શઙ્કેતામ્ ।

અમે ગાવો ॥ કુળમા જન્મ્યા હતા ગન્ધર્વાણામ્ કુલેડજાયામહિ ।

પક્ષીએએ તેમના મુખી ॥ સલાહને ન ગણુદારી અને જળમા પડ્યા  
વિહંગા નાયકરુપેદેશમવાધીરયન્ત જાલેડપતથ્ ।

અહમણેના અપરાધો રાગથી માફ કાયા બ્રાહ્મણાનામપરાધા નૃપે  
જાક્ષમ્યન્ત ।

તમે એ સાપને બોધને ભયથી ધ્રુજ્યા વ્યાઘ્રસ્ય દશનેન મયાદ  
કમ્પેથામ્ ।

દાયાને પડ્યાને તમે ચન્ત કીધુ ગજસ્ય ગ્રહણાયાયતથ્વમ્ ।

તે મે ૧૭૬ । તેપતી મા વિના ચેતથી જ્ઞાતરી વાન્દૌ જનની વિના  
નારમેતામ્ ।

૨ મા ૧૭૭ દરિઓથી વખણ્યા રામમ્યગુણા કવિધિરશસ્યન્ત ।

વ્યાથથી તેમણે પ્રણા પમેા મેળવ્યે ઉદ્યમેન પ્રભૂત ધનમલભન્ત ।

તે એએ તેમની દી રીઓ ૭ ગવમા નાંખી કન્યા ઘનેડમુગયેતામ્ ।

તે એ મુસાકરોથી કીઓ ચખાઇ પાન્યામ્યામાત્રે અસ્વાચેતામ્ ।

પાઠ ૧૬, ૨૦ મો.

૭ ક્રકારાત નરખનિના રમેા બ્રાતૃ જેસા પેસાય છે તે સમ્મે-  
પિતૃ, બ્રાતૃ, જામાતૃ દેવૃ, નૃ, સવ્યેષ્ટ અને શસ્તૃ, શસ્તૃ,=one  
who praises

બ્રાતૃ ના ૫૧

બ્રાતા

બ્રાતરૌ

બ્રાતર

બ્રાત

"

"

બ્રાતરમ્

"

બ્રાતૃન્



આત્રા	આતૃભ્યામ્	આતૃભિ
આત્રે	"	આતૃભ્ય
આતૃ	"	"
"	આત્રો	આતૃણામ્
આતરિ	"	આતૃષુ
	નૃ ના રૂપે.	
ના	નરૌ	નર.
ન	"	"
નરમ્	"	નૃન્
આ	નૃભ્યામ્	નૃભિ
એ	"	નૃભ્ય
તુ	,	"
"	ત્રો	નૃણામ્-નૃણામ્
નરિ	"	નૃષુ

ઉપર પિતૃ વિગેરે ક્ત્વા તે સિનાયના ઋક ડાગત નરન્નતિના શબ્દોના રૂપ નેતૃ યુ ણ ના જેવા લેવાય છે

નેતૃ ણ ના રૂપે.

નેતા	નેતારૌ	નેતાર
નેત	"	"
નેતારમ્	"	નેતૃન્
નેત	"	"
નેત્રા	નેતૃભ્યામ્	નેતૃભિ
નેત્રે	"	નેતૃભ્ય
નેતુ	,	"
"	નેત્રા	નેતૃણામ્
નેતરિ	"	નેતૃષુ

આ પ્રમાણે સ્વઘૃ, આતૃ, નથા ધર્તૃ ના તેમજ કર્તૃ, ગન્તૃ, આતૃ વગેરે વિશેષણોના નરન્નતિના રૂપ લેવા

હ ડાગત નરન્નતિના નામોના રૂપ ગુહ જેવા લેવાય છે

ગુરુ m ના રૂપો છે

ગુરુ	ગુરુ	ગુરત્ર
ગુરો	"	ગુરત્વ
ગુરુમ્	"	ગુરુન્
ગુરુણા	ગુરુભ્યામ્	ગુરુભિ
ગુરુવે	"	ગુરુભ્ય
ગુરો	"	"
ગુરો	ગુરૌ	ગુરુણામ્
ગુરૌ	"	ગુરુષુ
	પરશુ m	
પરશુ	પરશૂ	પરશત્ર
પરશો	"	"
પરશુમ્	"	પરશન્
પરશુના	પરશુભ્યામ્	પરશુભિ
પરશવે	"	પરશુભ્ય
પરશો	"	"
"	પરશ્વો	પરશ્વનામ્
પરશૌ	"	પરશ્વુ
	મૃત્યુ m	
મૃત્યુ	મૃત્ય	મૃત્યત્ર
મૃત્યો	"	"
મૃત્યુમ્	"	મૃત્યુન્
મૃત્યુના	મૃત્યુભ્યામ્	મૃત્યુભિ
મૃત્યવે	"	મૃત્યુભ્ય
મૃત્યો	"	"
"	મૃત્ય્વો	મૃત્ય્વનામ્
મૃત્યૌ	"	મૃત્યુષુ
	શત્રુ m	
શત્રુ	શત્રૂ	શત્રત્ર

શત્રો	"	"
શત્રુમ	"	શત્રુન્
શત્રુણા	શત્રુભ્યામ્	શત્રુભિ
શત્રુભ્યે	"	શત્રુભ્ય
શત્રો	"	"
"	શત્રુઓ	શત્રુણામ્
શત્રો	"	શત્રુષુ

આ પ્રમાણે ૬૫ તરુ, પાસુ, પ્રમુ, વાહુ, વિન્દુ, મનુ, વાયુ, વિષ્ણુ, શમ્ભુ તથા શિશુના ૩૫ લેવા ઉપરાંત નારીજનિતા નામેના ૩૫ લેવું જેવા લેવાય છે ઉપરાંત નાનપતરજનિતા નામેના ૩૫ મધુ જેવા લેવાય છે

	મધુ ॥	
મધુ	મધુની	મધૂનિ
"	"	"
મધુના	મધુભ્યામ્	મધુભિ
મધુને	"	મધુભ્ય.
મધુન	"	"
"	મધુનો	મધૂનામ્
મધુનિ	"	મધુષુ
મધુ-મધો	મધુની	મધૂનિ
	અશ્વ ॥	
અશ્વ	અશ્વણી	અશૂણિ
અશ્વ	"	"
અશ્વણા	અશ્વભ્યામ્	અશ્વભિ
અશ્વણે	"	અશ્વભ્ય
અશ્વણ	"	"
"	અશ્વણો	અશૂણામ્
અશ્વણિ	"	અશ્વણુ
અશ્વ-અશ્વો	અશ્વણી	અશૂણિ

‘વિશ્વ ॥’ આ શબ્દ સર્વનામ છે, તેના ૩૫૦ આ પ્રમાણે -

વિશ્વમ્ વિશ્વે વિશ્વાનિ	વિશ્વસ્મૈ ,, વિશ્વેભ્ય
દે વિશ્વ ,, ,,	વિશ્વસ્માત,, ,,
વિશ્વમ્ , ,	વિશ્વસ્ય વિશ્વયો વિશ્વેષામ્
વિશ્વેન વિશ્વાભ્યામ્ વિશ્વૈ	વિશ્વસ્મિન્ ,, વિશ્વેષુ

નામ તથા નિશેષણોનું (Feminine base) સ્ત્રીલિંગ અગળના નવાને સરકૃતમા આ અને હૈ એના બે પ્રત્યય છે

અકારાત નામ તથા નિશેષણોને ઘણું ખરૂં આ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે અજા ‘અકરો,’ નું અજા ‘અકરી,’ બાલ ‘બાળક’ નું બાલા ‘બાળકી,’ ઊકરી, અશ્વ ‘ઘોડો’ નું અશ્વા ‘ઘોડી,’ વસ્ત્ર ‘ઊકરો,’ નું વસ્ત્રા ‘ઊકરી’ બ્રાહ્મણ નું બ્રાહ્મણી અલક્ષ્મીનીય, નું અલક્ષ્મીનીયા લવણ નું લવણા, વિશાલનું વિશાલા, રક્ત ‘રતુ’ નું રક્તા ધવલ ‘ધોળુ’ નું ધવલા, રૂપામ ‘રૂપાળુ’ નું રૂપામા, વૃદ્ધનું વૃદ્ધા આ પ્રમાણે આકારાત થયેના નિશેષણોના રૂપ, શાલો જરા લેવાય છે નીચેના અનિયમિત સ્ત્રીલિંગરૂપો તૈયાર કરો

નરજાતિ

નારીજાતિ

હન્દ્ર

હન્દ્રાણી

દેવ

દેવી

પતિ વર

પત્ની સ્ત્રી

પિતામહ આપના આપ

પિતામહી આપની મા

પિતૃ આપ

માતૃ મા

પુત્ર

પુત્રી

માતામહ માના આપ

માતામહી ‘મા’ ની ‘મા’

મથ મહાદેવ

મથાની પાર્વતી

રાજન્ રાજ

રાણી રાણી

શ્વશુર સસરા

શ્વશૂ સાસુ

સુન્દર

સુન્દરા-સુન્દરી

હય ઘોડો

હયી ઘોડી

હરિણ હરણુ

હરિણી હરણી

इकारात् विशेषणानु अलिङ्ग अग अलिङ्गमा नरन्ततिना  
 नेयुञ् जायम रहे છે સુરમિ m ના રૂપ કલિ જેવા થાય છે.  
 ( સુરમિ / ના મતિ જેવા થાય છે અને સુરમિ n ના પ્રાધમ-  
 રમા આધ્યા જ છે

उकारात् विशेषणानु अलिङ्ग अग नरन्तति नेयु थाय છે પણ  
 એમના અત્ય ઉ ની પહેલા જોડાક્ષર ન હોય તો પિકલ્પે કરીને રૂ  
 લાગે છે, જેમકે સાધુ પરથી સાધુ અને સાધ્વી, बहु परથી बहु  
 અને बही, साधु m ના રૂપ गुरु જેવા, साधु / ના રૂપ धेनु  
 જેવા અને साध्वी ના दासी જેવા साधु n ના मधु જેવા, પણ  
 पाण्डु Pale white, yellowish નુ पाण्डु જ અलिङ्ગમાં રહે છે  
 तथा पङ्गु 'લગડો' નુ पङ्गु 'લગડી' અી થાય છે

જે વિશેષણોને છેડે ત્, મત્, વત્, इव्, કે यस્ હોય છે  
 તેમનુ અિનિગ અગ રૂ લગડે થાય છે જેમકે छेष्ट+ई=छेष्टी,  
 आयुष्मत्+ई=आयुष्मती, यशस्वत्+ई=यशस्वती, मेघाविन्+ई  
 =मेघाविनी, श्रेयस्+ई=श्रेयसी सुखमाज् અને वनौकस् એ  
 વિશેષણોને છેડે ત્, મત્ વગેરે ઉપર કહેલા પ્રત્યયોમાંનો કોઇ નથી  
 માટે રૂ લગે નહી

જે વિશેષણોને છેડે वस् કે इवस् હોય છે તેમનુ અિનિગ  
 અગ वस् કે इवस् ને બદલે उषी મુકવાથી થાય છે જેમકે  
 तस्थिवस् નુ तस्थुषी अधूषिवस् નુ अधूषुषी, चक्रवस् નુ  
 चक्र+उषी=चक्रुषी, जहवस् નુ जह+उषी=जहूषी  
 અિનિગમાં ફકારાત થયેલા વિશેષણોના રૂપ दासी જેવા લેવાય છે

छेष्ट m ના રૂપો

छेष्ट  
 छेष्टारम्  
 छेष्ट  
 छेष्टे

छेष्टारौ  
 ”  
 छेष्टृभ्याम्

छेष्टार.  
 छेष्टन्  
 छेष्टृभि  
 छेष्टृभ्यः

એજ પ્રમાણે આકાના મેનુ જેવા.

દ્રેષ્ટ+ઈ=દ્રેષ્ટી ના ૩૫ વાસી જેના

દ્રેષ્ટુ ૫

દ્રેષ્ટ

દ્રેષ્ટુણી

દ્રેષ્ટુણિ

”

”

દ્રેષ્ટુણા

દ્રેષ્ટુભ્યામ્

દ્રેષ્ટુભિ

દ્રેષ્ટુણે

”

દ્રેષ્ટુભ્ય

એજ પ્રમાણે બીજા રૂપો

આ દ્રેષ્ટુ ૫ ૩૫ પ્રમાણે કર્તૃ, ગન્તૃ, દ્રષ્ટુ અનેરે વ્રદ કરાત વિશે  
પણાના ૩૫ લેવાય છે

લોપાના નામપરથી બનેલા દેશના નામે સરકૃતમા બહુ વચનમા  
વપરાય છે જેમકે વજ્રાના નૃપ, મગધેષુ પાટલિપુત્ર નામ નગરમ,  
આર્યા કુરુષુ વસન્તિ, કલિંગેષુ વસન્તિ, પણ ત્યારે દેશ, વિષય  
જેવા શબ્દો સાથે વપરાય છે ત્યારે એકવચન વપરાય છે જેમકે મગધદેશે

સરકૃતમા નિષેધાથ બતાવવાને વ્યવજનથી નહિ થતા શબ્દોની  
પહેલા અ સૂકાય છે અને સ્વરથી શરૂ થતા શબ્દોની પહેલા અન્  
સૂકાય છે જેમકે

લઙ્ઘનીય violable

અલઙ્ઘનીય inviolable

વિનય modesty

અવિનય immodesty

નીતિ morality

અનીતિ immorality

કાલ time

અકાલ not time, improper  
time

નેત, પિત, દ્રેષ્ટ, માત, અનેરેના સંબોધન એક વચનમા  
રૂપોમા છેતો વિસર્ગ રૂ ને મદ્યે આવેતો કે પાન્ત રૂ ની પછી  
અધીષ વ્યવજન હોય અથવા કોઈ વ્યવજન ન હોય ત્યારે તેનો વિસર્ગ  
થાય છે તેથી નેત ગચ્છામિ=નેતર્ગચ્છામિ, પિત વાંધસિ=પિત-  
વાંધસિ, દ્રેષ્ટ વદસિ=દ્રેષ્ટર્વદસિ તમજ પિત આગચ્છ=પિતરા-  
ગચ્છ અર્થાત રૂ નો વિસર્ગ થયો હોય અને તેની પછી ધીષ વ્યવજન  
અથવા અર આવે તો પાછો વિસર્ગનો રૂ રૂપો જેમકે પ્રાત ઉત્થાય=  
પ્રાતઉત્થાય, પુન મવતુ=પુનર્મવતુ, પુન રમતે=પુનર્રમતે=પુનારમતે.

વાક્યો.

પાઠ ૧૯ મો.

શકર જય પામે છે Siva conquers

બે હાથ ફરકે છે The two arms throb

પતનથી વૃક્ષો હાલે છે Trees shake by the wind

ભમરા મધ પીએ છે Bees drink honey

માણસો પૈસાને ચઢાય છે Men desire riches

ઇન્દ્રે શત્રુઓને જીત્યા Indra conquered his enemies.

યોધ્યો શત્રુ કપા બે ચાણ ફરકે છે The warrior discharges  
two arrows at his enemy

ચાતકને પણીડી ડીપુ પણ મળતુ નથી The chataka does not  
get even a drop of water

વિષ્ણુને પૂજા ગમે છે Worship pleases Vishnu

શહેરથી નો રા ફરમાવાયા Servants were coammanded by  
their lords

હું દુનીયાના બનાવના ને નમુ છું I bow to the author of  
the universe

હું ગુરુઓનો શિષ્યતુ ઉદ્વતપણ કહું છું I inform the teach-  
ers of the pupil's rudeness

સીતા લક્ષ્મણ દીયરની પગડી ગઈ Sita followed Laksh-  
mana, her husband's brother

છોકરીના વતને જમાઈ કહે છે They call the daughter's  
husband 'son-in law'

પતિને માટે સંદેશો મોકલાય છે A message is sent for her  
husband

જીના બને ગાલપર બે આબખાથી આસુ ખરે છે Tears drop  
upon the two cheeks of the woman from her  
two eyes

વિશ્વકર્માથી અમરાવતી રચાઇ Amaravati was created by the architect of the gods

પિતરં પુત્રૈ વચ્ચન્તે । પિતાઓ પુત્રોથી વન્દાય છે Fathers are saluted by their sons

રામ જનકનો જમાઇ થાય Rama is Janaka's son-in-law  
પાંડવોએ દ્રેષીઓને લડાઇમાં જીત્યા The Pandavas conquered their haters in the battle

કર્કર ભર્તારમ્ અનુસરતિ । ચાકર શેઠને અનુસરે છે The servant follows his master

મનુથી ધર્મ લખાયો The code of duty was written by Manu.

(અહીં ધર્મ=અવધારસાધક નિયમોનો સમૂહ)

સ્રષ્ટાથી લોકો સરખાય છે People are created by the Creator

તળાવનું પાણી રસ્તે જનારાઓથી પીવાયું The water of the tank was drunk by the travellers on the way  
જાત્રીઓએ દાતારને મેળવ્યો નહીં The beggars did not get the donor

રામ છોકરાને લાડુ આપે છે. રામ શિશુઓ મોદક ચઢછતિ ।  
આકાશ ધૂળથી ભરાય છે આકાશ પાસુના ઝિગ્ગતે ।

પરશુરામે શત્રુઓને ફરસીથી માર્યા પરશુરામ શત્રૂન પરશુના પ્રાહરત્ ।  
વાહનામાથી જળના ટીપા પડે છે મેઘોઓ જલસ્ય વિન્દ્ય પતન્તિ ।

રામને શહેરના રખેવાળોને બોલાવ્યા નૃપો નગરસ્ય રક્ષિતૃનાહવત્ ।  
બાળક બાપનું માને છે જાલ પિતરમનુરુધ્વતે ।

અવન્તીના માલીકે પ્રધાનોને કહ્યું અવન્ત્યા પ્રમુ સચિવાનમાણત ।  
હરિ જીભવડે તાળવાને આડકથો હરિર્જિહ્વા તાલ્વસ્પૃશત  
ઝીઓ પતિઓ સાથે બાગમાં ગઇ, નાર્યો ભર્તૃભિ સહોધાનમગચ્છન્ ।



ઋષિઓ મત્રોના પ્રણ હતા ઋષયો મન્ત્રાણા પ્રદાર આસન ।  
લોકો વિષ્ણુને પૂજે છે જના વિષ્ણુ પજયન્તિ ।

ઋતુપર્ણ સારથિઓ સાથે બોલ્યો ઋતુપર્ણ સચ્ચેદ્રનવદત્ત  
રામ પોતાના ભાઈ લક્ષ્મણ સાથે વનમા ગયો રામો ભ્રાત્રા લક્ષ્મणेन  
સહ વનમગચ્છત્ ।

રાવણના માથા રામથી બાણોવને કપાયા રાવણસ્ય શીર્ષાણિ  
રામેણેષુભિરચ્છિન્નન્ત ।

માણસોથી વારવાર વિદ્વેતાના ભયથી કામ આરભાતુ નથી મનુષ્યે  
રત્નેકશો વિદ્વાના ભયેન કાર્ય નારમ્યતે ।

ભીમ શત્રુ સાથે બે હાથે લડ્યો ભીમ શત્રુણા વાહુભ્યામયુજ્યત ।  
દેવો પાપના ટરનારાઓને શિક્ષા કરે છે દેવા પાપસ્ય કર્તુન  
દણ્ડયન્તિ ।

આડે માર્ગે જનારા લોકોથી નિંદાય છે વિમાર્ગેન ગન્તારો જનૈ  
ર્નિન્દ્યન્તે ।

ધર્મ રાજ્યને વિનાશમાથી બચાવનાર છે ધર્મો રાજ્યસ્ય નાશાવ્રક્ષિતા ।  
દુર્જનની જીલના ટેરવાપર મધ રહે છે, હેયામા તેા ઝેર વુર્જનસ્ય  
જિહ્વાયા અગ્રે મધુ તિષ્ઠતિ હૃદયે તુ વિષમ્ । શ્લોકો બાયાથી મુસા  
પ્રેરને આનંદ આપે છે તરવદહ્નાયયા પાન્થાનાહ્વાદયન્તિ ।

વિશ્વામિત્રની સાથે રામતુ વનમા જવાતુ તેના પિતાથી કષ્ટુલ કરાય  
વિશ્વામિત્રેણ સહ રામસ્ય વન ગમન પિત્રાન્વમન્યત ।

પવન કાળ વાદળા વિખેરી નાખે છે વાયુ શ્યામાન્ મેવાન્  
ગિરસ્થતિ ।

લોકો કુખ્યાને અન્ન આપનારાઓને વખાણે છે જના ક્ષુધિનેશ્ચોઽ-  
ન્નસ્ય વ્રાતૃજ્ઞ શસન્તિ ।

સીતાના પતિએ અને દીવરે સીતાને શોધી સીતાયા મર્તા દેવા વ  
સીતામન્વૈશ્યતામ્ ।

## પાઠ ૨૦ મો.

ઝાડપરથી ફુલો પડ્યા Flowers fall from the tree  
શિવની કૃપાથી કલ્યાણ થાય છે Good happens by the  
grace of Siva

આપણે ગુરુઓના હુકમોને પાળીએ ઝીએ. We obey the orders  
of our preceptors

સાધુઓ મૃત્યુનો ભય ગણતા નથી Sages do not consider  
the fear of death

પિતા પ્રતિ રામને ઘણું માન છે Rama has great respect  
for his father

વિશ્વના કર્તાની ઇચ્છા ન ઉલ્લંઘન કરાય એવી છે The wish  
of the creator of the universe cannot be trans-  
gressed

(આ વાક્યમાં **ઈચ્છા** ના આ નીચેની અલંકૃતીયા નો અર્થ થાય છે **આનન્દ=આ** થાય છે છતાં પણ જ ને માટે અવગ્રહ મૂકાય છે  
જો અવગ્રહ ન હોતો તો એમ પણ અર્થ થાત કે **ઈચ્છા=** ૧૨જ  
**લંકૃતીયા=** ઉલ્લંઘન કરાય એવી, આમ અર્થ ફરી જવાનો સંભાવ  
હોય ત્યાં અવગ્રહ જરૂર મૂકાય છે)

તે દ્વેષીઓના સુખને સહન કરતો નથી He does not endure  
the happiness of his haters

ચંદ્રમાં ઘેાઠો દેખાય છે A spot is seen in the moon  
રામ સગવાલામાં સ્નેહથી રહે છે Rama behaves with  
affection towards his relations.

મધમાં મીઠાશ છે There is sweetness in honey  
માણસોમાં બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ છે The brahmin is the best  
among men

તેઓ દાનારો કનેથી પૈસા મેળવે છે They get wealth from  
donors

કુરુસ્ય દૂત આગચ્છત । દુરદેશથી કાસઃ આવ્યો. A messenger came from the Kurus

કાકા બાપના ભાઇ થાય The Paternal uncle is the father's brother

વસ્તુનિ અવસ્ત્વારોપઃ અજ્ઞાનમ્ । વસ્તુમા વસ્તુ નથી એવો આરોપ એ અજ્ઞાન છે Ascribing something that is not real to a real thing is ignorance તેણે એ બાહુના બળથી પૃથ્વી જિતી. He conquered the earth by the strength of his two arms

ભીમસ્ય ઘાતરિ અર્જુને કર્ણ કામાન્ અમુચત્ । ભીમના ભાઇ અર્જુનપર કર્ણે બાણ મૂક્યા Karna discharged arrows at Arjuna, Bhima's brother

મૃદુનિ મૃગસ્ય શરીરે નિશ્ચિતસ્ય લાણસ્ય પાત તૂલસ્ય રાગો અગ્ને દ્યુઃ । નાણુક હરણુના શરીરપર તીક્ષ્ણ બાણનું પડવું રતા લગ લાગ્યા દેવતાના જેવું હોય છે. The falling of a sharp arrow on the delicate body of a deer is just like that of fire on a heap of cotton જેમ દેવતા લાગનાથી ર બળી જાય છે તેમ તીક્ષ્ણ બાણ પડવાથી હરણુનું શરીર મરણુતોલ થાય છે અથવા નાશ પામે છે

તલુપુ ધિયવેષુ વરા જ્ઞાતિધિઃ ત્યજ્યન્ને । થોડી સપતિમા માણુસો સગાવહાલાથી તત્કાલ છે Men with little riches are abandoned by their relations

પશુઓમા પણ નિઃકલ્પલપણ જણાય છે Gratitude is seen even among beasts.

તેણે શ્રોતાઓના આગ્રહથી કથા આરંભી He commenced the story through the opportunity of hearers

કડવું પણ હિતના કહેનાર મિત્રપ્રતિ કેવળથી બસ, દુર રહેવું Away with anger at a friend who speaks a wholesome thing though unpleasant

ભારતવર્ષીયાણામ્ નત્તુ લાભે અતીવ ઉત્કળતા । હિંદીઓની પૌત્રને  
મેળવવાની ધણી આતુરતા હોય છે The Indians have great  
anxiety for getting a grandson દીકરાને ઘેર દીકરા  
મેળવાને હિંદુઓને વણી મળે છે

માધૃનામ મૂતેષુ પરમમ્ કારુણ્યમ્ । સત્પુરુષોની જીવ માત્રપર ધણી  
દયા હોય છે Sages have great compassion towards  
beings

તે છોકરીને જમાઈને પેર લઈ જાય છે He takes his daughter  
to the house of her husband

રામ નકુઓમા મુખ્ય હતા રામો રઘૂના મુખ્ય ।  
મે કર્તા પામેથી ચોપડી મેળવી કર્તુ પુસ્તકમલમે ।  
લક્ષ્મી વિષ્ણુની સ્ત્રી હતી લક્ષ્મીવિષ્ણો પત્ની ।  
તે ત્રાતાઓની માણી માગે છે શ્રોતૃન્ જ્ઞમા યાચતે ।  
જનક પાતાના રથ જોગે જનકો નવતૃણ રથમૈશ્વત ।  
નારયણે હરિના જમાઈઓના ઘેડ જોયા નારાયણો હરેર્જામાતૃણા  
મશ્વાનપદ્યત્ ।

આર્યો કુરમા રહેતા હતા આર્યા કુરુધ્રવસન્ ।  
પોષ્ટ ઝાડપર બેઠા શુકસ્તરાવુપાવિશત્ ।  
હરિના પૌત્રને આકર ગામ ગયો હરેર્નપ્તુ કિંકરો ગ્રામમગ્નહત્ ।  
કર્ણુ દાતારેમા પહેલો હતો કર્ણ દાતૃષુ પ્રથમ ।  
સિંહ પશુઓનો રાજા છે સિંહ પશૂના પ્રમુ ।  
હરિ રમાના પતિનો મિત્ર થાય હરી રમાયા મર્ત્યમિત્રમ્ ।  
ચક્રતુ બિળ વધે છે અને ઘટે છે દુઃસ્વોર્ચિશ્ચ વધેતે ક્ષીયતે ચ ।  
પોતાના ભાઈ રામની આસપાસી લક્ષ્મણે સીતાને વનમાં તથા ગ્રાતૃ  
રામસ્યાદેશેન લક્ષ્મણ સીતા વનેઽસ્યજત્ ।  
અણ્યાં દુનિયા થઈ ધાતુર્વિશ્વમજાયત ।  
તેણે પેનાના ધણીની ખબર મેળવી મર્ત્યવર્તામલભત ।

બાહુના બળથી તેણે શત્રુઓને જીત્યા. વાહોર્વલેનશત્રૂનજયત્ ।  
પર્વતોને જળગ પવનથી પથ્થ બધ નથી પર્વતાના પ્રવલાદ્વાયોરપિ ભય ન ।  
ડાહ્યા બાણસો છોકરામાથી પથ્થ જ્ઞાન મેળવે છે પ્રજ્ઞા વાલેન્ધ્યોઽપિ  
જ્ઞાન લભન્તે ।

હે શત્રુ ! મારા પાપ માફ કર શમ્ભો પાપાનિ ક્ષામ્ય । Forgive  
=માફ કર એ Imperative આગ્રાથતુ ૩૫ છે Imperative મા  
બીજા પુરુષ એકવચનનો પ્રત્યય નથી તેથી ક્ષમ્ (ક્ષામ) 4th conj  
Parsam + ગણતી નિશાની=ક્ષામ્ય ૩૫ થયુ છે )

ઋષિઓમા ઈશ્વરપર ધણો પ્રેમ જણાય છે ઋષિદેવીશ્વરે પરમ  
સ્નેહો દર્શયતે ।

પણિઓ વૃક્ષની ડાળીઓ પર બેસે છે વિદ્યુત્તાસ્તરૂણા શાસ્ત્રાસુપવિશન્તિ ।  
નોકરો શેઠના હુકમોનુ ઉલ્લંઘન કરતા નથી મૃત્યા પ્રમૂળામાજ્ઞા ન  
લક્ષ્યન્તે ।

તેણે સ્વામી કનેથી માને ઘેર જવાને રજા મેળવી મર્તુર્જનન્યા ગૃહ  
ગમનાયાનુજ્ઞામલભત ।

વિષ્ણુના લકતોથી વૈકુઠમા વાસ મેળવાય છે વિષ્ણોર્મક્તૈર્વૈકુણ્ઠે  
વાસો લભ્યતે ।

### પાઠ ૨૧ મો.

વધૂ ના ૩૫૦

વધૂ	વધ્વી	વધ્વ
વધુ	"	"
વધૂમ્	"	વધૂ
વધ્વા	વધૂભ્યામ્	વધૂભિ
વધ્વૈ	"	વધૂભ્ય
વધ્વા	"	"
"	વધ્વી	વધૂનામ
વધ્વામ્	"	વધૂપુ

માતૃ, જેવા જે ક્રકારાત નિ નિના નામના રૂપ લેવાય છે તે શબ્દો - માતૃ, કુહિતૃ, ના, યાતૃ, માતૃ ના રૂપ પ્રધમરમા આખ્યાં છે

સ્વસા	સ્વસૃ ના રૂપો	સ્વસાર
સ્વસ	સ્વસૃ નો	
સ્વસારમ્		સ્વસૃ

બાકીના રૂપ માતૃ ના જેવા રૂપ છે

સ્તિહ ની સાથે જેનાપર દયાલાય તેના નામની સાતમી વિભક્તિ આવે છે, જેમકે -- જ પ્રા ને સ્તિહ્યતિ

સનિધિ ના રૂપ કલિ નો

સનિધિ	સનિધી	સનિધય
સનિધિમ્		સનિધીન્

સનિધિના એ પ્રમાણે

[ અજ્ઞાનભૂમિ-આ શબ્દોનો ઉ નીક સ્કુલના છોકરાઓ મેટ્રિક કલાસમા આવતા સુધી પણ અ ન-જેવો કરે છે, તેમ ન કરતા જ બેઠો અને લ આખો બેઠો બેઠવું ]

હસ્વ હ ડ કે ક્ર જે ની છેડ હોય તેમના નાન્યનર બાતિના રૂપમા ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી અને સાતમીના એકવચનમા તથા છઠી અને સાતમીના દ્વિવચનમા વપરે કરીને નરબતિ જેવા રૂપ લેવાય છે

શુચિ adj pure ના નરબતિ રૂપ કલિ જેવા

----- 'નારીબાતિ' ----- મતિ -----

શુચિ	શુચિ ની	શુચીની
દે શુચિ-શુચે		
શુચિ		

शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभि
शुचये-शुचिने		शुचिभ्य
शुचे-शुचिन		"
"	शुचिना-शुचिनो	शुचीनाम्
शुचौ-शुचिनि		शुचिषु
	गुरु	
गुरु m ना ३५ पूर्वे आभ्या		
	गुरु	
गुरु	गुरु	गुरुव
हे गुरो		"
गुरुम्		गुरू
गुर्वा	गुरुभ्याम्	गुरुभि
गुरुवे-गुर्वे		गुरुभ्य
गुरो-गुर्वा		"
"	गुरु	गुरूणाम्
गुरौ-गुर्वाम्		गुरुषु
गुरु f गुरुर्वा=गुर्वो पक्ष थाय		" ३५ दासी नेवा
	गुरु	
गुरु	गुरुणि	गुरुणि
हे गुरु-गुरो	"	"
गुरु	"	"
गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभि
गुरुवे-गुरुणे	"	गुरुभ्य
गुरो गुरुण	"	"
"	गुर्वो-गुरुणो	गुरूणाम्
गुरौ-गुरुणि		गुरुषु
कर्तृ m ना ३५ नेतृ m नेवा		

કર્તૃ	કર્તૃ ॥	કર્તૃણિ
હે કર્તૃ-કર્તૃ	”	”
કર્તૃ	”	”
કર્તૃ-કર્તૃના	કર્તૃભ્યામ્	કર્તૃભિ
કર્તૃ-કર્તૃને	”	કર્તૃભ્ય
કર્તૃ-કર્તૃન	”	”
”	કર્તૃ-કર્તૃનો	કર્તૃનામ્
કર્તૃ-કર્તૃણ	”	કર્તૃણુ

આ પ્રમાણે ગન્તુ, જ્ઞેષ્ટુ, નેતુ, વગેરેના ૩૫ લેવા

Krishna has an ornament કૃષ્ણને ધરણ છે કૃષ્ણસ્ય  
અલકાર અસ્તિ ।

Rama had two books રામની પાસે બે બોપડીઓ હતી. રામસ્ય  
પુસ્તકે અસ્તામ્ ।

Janaka has one house જનકને એક ઘર છે જનકસ્ય ગૃહમ્  
અસ્તિ ।

The woman has a child સ્ત્રીને એક બાળક છે નાર્યા  
શિશુ અસ્તિ ।

આ વાક્યોપરથી to have વાળા વાક્યોનો સરકૃત તરણુમે કેમ  
ડરવો ત સમજવું કર્તાની છઠી રિભક્તિ આવે છે, અને ક્રિયાપદમા  
અસ્ to be નું ૩૫ વપરાય છે

### વાક્યો

સાર જનની કીર્તિ વેલકમા પ્રસરે છે The fame of a good man  
spreads in the world

સઠમાં ધીરો પુરુષ હિમત છોડતો નથી A bold man never  
leaves his courage in a difficulty

રામ પ્રેમથી દીકરાને ભેટે છે Rama embraces his son with  
affection



તે મોક્ષને માટે દેવને લગ્ને છે He worships God for the solution

તે યજ્ઞાની વસતીમાંથી આવ્યો He came from the residence of Kubera's attendants

દુઃખ દુષ્કર્મથી ઉપજે છે Misery results from a wicked action

મદન રતિનો પતિ થાય છે Madana is the husband of Rati  
ઈશ્વર સૃષ્ટિના પાલક ઇશ્વર સૃષ્ટિનો પાળનાર છે God is the protector of the creation

શુદ્ધિનો વધારો કીર્તિને માટે છે (શુદ્ધિના વધારાથી કીર્તિ થાય છે)

The intensity of talent is for time

તે જમીનપર બેસે છે He sits on the ground

રામસ્ય માતર જામાતુ ઋષ્યશૃકસ્ય આશ્રમમ્ અગચ્છન્ ।  
રામની માતાએ તેમના જમાઇ ઋષ્યશૃકને આશ્રમે ગઈ Rama's  
mothers went to the hermitage of their son-in-law, Rishyasringa

સીતા યાતૃ ચ નનન્દરમ્ આપૃચ્છત પશ્ચાત્ પિતૃ ગૃહમ્  
અગચ્છત્ । સીતાએ દેરાણીઓ (દેહાણીઓની) તથા નણદની ગતિ  
લીધી અને પછી આપને ઘેર ગઈ Sita took leave of her  
husband's brother's wives and her husband's sister,  
afterwards went to her father's house

રઘુના આપે વસિષ્ઠની ગાય ક્ષી Raghu's father protect  
Vasistha's cow

નારાયણના કામો હરિની પ્રીતિ માટે નથી (હરિને પ્રસન્ન નથી)  
Narayana's actions do not please Hari

વેદમા શુદ્ધ લાયક ગણ્યોતો નથી (શુદ્ધનો અધિકાર નથી) A Sudra  
is not authorised in Veda

બુધા મૂર્ખાણામ સ્તુતિં વા નિન્દા ન ગણયન્તિ । ડાહ્યા પુરૂષો,  
મૂર્ખાની સ્તુતિ અથવા નિન્દાને ગણતા નથી Wise men do not  
count the praises or censures of fools

પ્રધાનોઘી રાજ્ય સેવય છે A king is served by his ministry  
ગેરાળાઓ એ ગાયોને રક્ષે છે A herdsman protects two  
cows

ગોપ ઘેનૂ રક્ષતિ । A herdsman protects cows જુવતીઓ  
નદીમાંથી(-નું) પાણી આણે છે Young women bring water  
from (-of) the river

સાસુ જમામ્પર રનેહ રાખે છે A mother-in-law feels  
affection for her son-in-law

તે ચંદ્રના ચળકાટને જુએ છે He sees the brightness of  
the moon

તે સત્કર્માતુ ફળ અનુભવે છે He experiences the result of  
his good actions

જેભયી બુદ્ધિ ચળે છે Talent goes astray by avarice

હરિ સ્વભાવે સારો છે Hari is good by nature

ગાન માતા અને પિતાને પિડ આપ્યા Ram offered balls of  
rice to his (deceased) parents

અનિમા ધર્મ કહ્યા છે Duty is told in Smṛiti

મીના નણુદના પતિ ઋષ્યશૃંગને નમી સીતા નનાન્દુર્ભર્તારમૃત્યુશૃંગ  
મનમત્ ।

ત્રિવિધ મિત્ર જાને ક્ષત્રિય હતા, પણ પાછળથી તે ક્ષાત્રિય થયા વિશ્વામિત્રો  
જાત્યા ક્ષત્રિય આસીત્ પશ્ચાદ્ બ્રાહ્મણોઽમવત્ ।

શબ્દક ધર્મે ખેડુત છે શમ્બૂકો કુર્યા કૃષીવલ્ ।

મી । હમેશા સાસુને ખુશ કરતી સીતા સદા શ્વશૂરમપ્રીણયત્ ।

રાજાનો પ્રધાન રાજનીતિમાં હોશીયાર છે નૃપસ્યામાત્યો નીતૌ નિપુણ ।

સ્મૃતિઓમાં મનુની શ્રેષ્ઠ છે સ્મૃતિષુ મનો શ્રેષ્ઠા ।

મહારાષ્ટ્રમાં યુવતિઓનો વિનય વખાણના કાયક છે મહારાષ્ટ્રે વધૂના વિનય પ્રશસ્ય ।

(‘મહારાષ્ટ્ર’)એ દેશનું નામ છે તોપણ એનો અર્થ ‘મોટું રાજ્ય’ થાય છે, તથા કુરુ, કલિંગ, મગધ, વજ્ર વગેરે નામો લોકોપરથી લેવાયલા સમગ્ર આંધ્ર છે તેમ એ સમગ્રનું નથી માટે એક વચન વાપર્યું છે રામે પોતાની બેન શાતાને જોઈ અને પોતાની માને નમ્યા રામ સ્વસ્તાર શાન્તામૈશ્વર માતરમનમચ્ચ ।

રામે માણ્યને તેની ગત પૂછી રામો જન જાતિમવૃચ્છત્ ।

માણ્યો સપતિને ચક્રાય છે જના મૂર્તિ વાચ્છન્તિ ।

ધર્મને ધર્મકથી અહીં આવે છે અક્ષલા અર્જુનમૂર્તિહાગચ્છન્તિ ।  
વેણના પડોસમાં ગુફાઓમાં દેવોની બહુ પ્રતિમાઓ છે વેદલસ્ય સનિધૌ  
વિચરેણુ દેવાનાં વહવો મૂર્તય સન્તિ ।

હરિએ રાત્રિઓ ધ્યાનમાં ગાળી હરી રાત્રીભ્યાનિડનયત્ ।

કૃષ્ણની વણી છે કરીઓ હતી કૃષ્ણસ્ય વહવો દુહિતર આસન્ ।  
બહાદુરી કીર્તિ આવે છે શૌર્ય કીર્તયે ।

માણ્યનો સ્વભાવ કામો પરથી જણાય છે મનુષ્યસ્ય પ્રકૃતિ કૃતિ  
ભ્યો જ્ઞાયતે ।

નારાયણની પાયમાલી તેના દુષ્કર્મોનું ફળ છે નારાયણસ્ય નાશો  
દુષ્કૃતીના ફલમ્ ।

ધર્મ મનુષ્યનું મોટામાં મોટું વરણ છે ધર્તિર્નરસ્ય પરમં મૂષણમ્ ।

ધર્મપ્રતિ ધણો પ્રેમ ભગિન કહેવાય છે હૃશ્વરે પરમ સ્નેહો ધક્તિ  
રમિધીયતે ।

માણ્યના બુદ્ધિનો પરિપાક એ ઉપદેશનું ફળ છે મનુષ્યસ્ય બુદ્ધિ-  
વિકાસ ઉપદેશસ્ય પરિણામ ।

સીતાનું મુખ શેખામાં ચંદ્રના સમાન છે સીતાયા મુક્ત કાન્ત્યા  
ચન્દ્રેણ સમમ્ ।

હાથીની ગતિ ધીમી છે ગજસ્ય ગતિર્મન્દા ।

બાપે પોતાની છોકરીઓને ધણો પૈસો આપ્યો પિતાબુદ્ધિભ્યન્નમ્ભૂત  
ધનમયચ્છત્ ।

બેનની બક્ષિસ પ્રેમનું ચિહ્ન હતું સ્વસ્તુરુપહાર . પ્રીતેષિદમમ્ભીત્ ।

પાઠ ૨૨, ૨૩

Imperative (હોદ્ )

આદ્યાર્થ

પરસ્મેપદના પ્રત્યયો

આનિ	આવ	આમ
(none)	તમ્	ત
તુ	તામ્	અન્તુ
	આત્મનેપદના	
એ	આવહૈ	આમહૈ
સ્વ	હથામ્	ઘ્વમ્
તામ્	હતામ્	અન્તામ્

પહેલા ગણના પરસ્મેપદી ધાતુના Impera forms વદાનિ, વદાવ, વદામ, વદ, વદતમ્ ની પેઠે લેવા

ચોથા ગણના પરસ્મેપદી ધાતુના Impera forms પુષ્યાણિ, પુષ્યાવ, પુષ્યામ, પુષ્ય, પુષ્યતમ્ ની પેઠે લેવા

છઠ્ઠા ગણના પરસ્મેપદી ધાતુના Impera forms વિશાનિ, વિશાવ, વિશામ, વિશ, વિશતમ્ આ પ્રમાણે લેવા

દશમા ગણના પરસ્મેપદી ધાતુના Impera forms ચોરયાણિ, ચોરયાવ, ચોરયામ, ચોરય, ચોરયતમ્ આ પ્રમાણે લેવા

પહેલા ગણના આત્મનેપદી ધાતુના આ ૩૫ મોદૈ, મોદાવહૈ, મોદામહૈ, મોદસ્વ . વગેરેની પેઠે લેવા

ચોથા ગણના આત્મનેપદી ધાતુના આ ૩૫ યુષ્યૈ, યુષ્યાવહૈ, યુષ્યામહૈ, યુષ્યસ્વ, યુષ્યેથામ્ યુષ્યઘ્વમ્ વગેરે ની પેઠે લેવા

છઠ્ઠા ગણના આત્મનેપદી ધાતુના ૩૫ ઝ્રિયૈ, ઝ્રિયાવહૈ, ઝ્રિયામહૈ, ઝ્રિયસ્વ, ઝ્રિયેથામ્ વગેરેની પેઠે લેવા

દશમા ગણના આત્મનેપદી ધાતુના ૩૫ મૃગયૈ, મૃગયાવહૈ, મૃગયામહૈ, મૃગયસ્વ, મૃગયેથામ્ વગેરેની પેઠે લેવા

Imperative forms સદ્ with નિ (active )

નિષીદાનિ	નિષીદાથ	નિષીદામ
નિષીદ	નિષીદતમ્	નિષીદત
નિષીદતુ	નિષીદતામ્	નિષીદન્તુ

(passive )

નિષ્યે	નિષ્યાથૈ	નિષ્યામૈ
નિષ્યસ્થ	નિષ્યેથામ્	નિષ્યસ્થમ્
નિષ્યતામ્	નિષ્યેતામ્	નિષ્યન્તામ્

વસ્ ( active )

વસાનિ	વસાથ	વસામ
વસ	વસતમ્	વસત
વસતુ	વસતામ્	વસન્તુ

(passive )

ઉચ્ચે	ઉચ્ચાથૈ	ઉચ્ચામૈ
ઉચ્ચસ્થ	ઉચ્ચેથામ્	ઉચ્ચસ્થમ્
ઉચ્ચતામ્	ઉચ્ચેતામ્	ઉચ્ચન્તામ્

હૈ ( active )

હયાનિ	હયાથ વગેરે
	(Passive )

હૃયે	હૃયાથૈ વગેરે
	જિ (active )

જયાનિ	જયાથ વગેરે
	(Passive )

જીયૈ	જીયાથૈ વગેરે
------	--------------

- \* લજ્જા ધાતુની સાથે જેનાથી લાજ ઉત્પન્ન થાય, તેના નામની ધણુ ખરૂં ત્રીજી વિભક્તિ આવે છે જેમકે દુષ્કૃતિમિલ્લંચન્તે તેઓ નહારા કામથી લાજે છે

To decrease=અલપીમૂ

ત વર્માના અક્ષર પછી લૂ આવે તો તેને બદલે લૂ મૂખ્ય જે અને  
નૂ ની પછી લૂ આવે તો નૂ ને બદલે અનુનાસિક લૂ મૂખ્ય છે જેમકે  
તત્+લ્લોક =તલ્લોક, ઉત્+લઙ્ઘ્યિતુમ્=ઉલઙ્ઘ્યિતુમ્ વિદ્વાન+  
લિખતિ=વિદ્વાલિખતિ, અભિલાષાન્+લભસ્વ=અભિલાષાલભસ્વ,  
વન્ધૂન્+લણુત્વમ્=વન્ધૂલણુત્વમ્

વાક્યો. પાઠ ૨૨ મો.

સત્ય જય પામે। Let truth conquer

છોકરા, તારા આપને નમ Child, bow to thy father

વૃતા મયોધ્યામ્ ગચ્છન્તુ। બસુસો અયેધ્યા મય Let  
messengers go to Ayodhya

જે દીકરાઓ ઘેડે ચઢે Let the two sons mount the horse  
રે રે વિનયમ્ ત્યજત મા। અરેરે! નિતયત તજો નહી oh! oh!  
do not abandon your modesty

જે સખીઓ ફુલો લાવો (You two) female-friends, bring  
flowers

હે મિત્ર? આપણે બન્ને બાગમા પેમીએ Oh friend! let us  
both enter the garden

પાણીને તજ, ઘી પી Abandon water, and drink ghee  
હુ કેવી રીતે વાઘોની સમીપમા રહું! How am I to live in  
the proximity of tigers?

લોક હુ અને તરો કલ્યાણને જુઓ Let the world overcome  
difficulties and see benefits

માણસોના વ્યાધિઓ નાશ પામે Let the diseases of men  
perish.

જે મોર મહેલની ટોચપર નાચો Let the two peacocks dance  
on the top of the palace

બાળકો ! બુદ્ધુ બોલો નહિ. Children ! do not speak falsehood

તમે બે, બે આસનપર બેસો You two, sit on the two seats.  
છાંડરા, માને બોલાવ Child ! call thy mother

રાજાઓ હ મેશા પ્રજાને ધર્મ પ્રમાણે રક્ષો Let the kings always  
protect their subjects according to the duty

લોખંડ મેશા આનંદ પમે Let people always experience joy  
શત્રુનું વેર કેવાને ઉપાય શિખવો Teach the way to revenge  
upon the enemy

માતા પિતા પ્રસન્ન થાઓ Parents, you both be pleased.

આપણે સત્યથી ફરો નહિ Let us not fall off the truth

સેની મેનું તોળે Let the goldsmith weigh gold

માતાપતુ અને પુરતુ વચન પાળ Act according to the saying  
of thy parents and preceptor

પૂજ્ય પુરુષાને સન્માન આપ Adore venerable persons

પાંચા તરો છાયાયામ વિશ્રામ્યન્તુ । Let the travellers  
rest under the shade of the tree

બે બાળકો હાથ ધુએ Two children wash their hands

તમારા ભાઇનું નામ કહો બ્રાતુરભિષાન કથયત ।

હે બાળકો ! નિશાબે જાઓ અને પાઠ શિખો વાલા પાઠશાળાં ગચ્છત  
પાઠ પઠત ચ ।

ધર્મર રાણીને રક્ષો ईश्वरो राज्ञीं रक्षतु ।

આપણે ડાહ્યા માણસોની શિખામણને અનુસરીએ પ્રજાનાસુપદેશા-  
નનુસરામ ।

દેવો પ્રસન્ન થાઓ દેવાસ્તુહ્યન્તુ ।

(God save the queen અને gods be satisfied આ  
બે વાક્યોમા God અને gods ની પછી કેમા હતે તો એ બે શબ્દોને

સમોધનમા અને ક્રિયાપદોને બીજા પુરુષમા વાપરતે આ પરથી અને એરા બીજા વાક્યોમાથી બીજો પુરુષ અને ત્રિજો કયા વાપરવા તે સમજાશે ) હરિ અને માધવ, બબડો નહીં, હરે માધવ ચ મા જલપતમ્ । રામતી જિત સ બધમા રાકા ત્યજ દે રામસ્ય વિજયે રાક્ષા ત્યજ । એ પ્રમાણે માણસોના શત્રુઓ નાશ પામે। એવ જનાના શત્રુઓ નશ્યન્તુ । મરીમોને પૈસો આપ દરિદ્રેભ્યો દ્રવ્ય યચ્છ ।

ચક્રાણ, બ્રાહ્મણને અડક નહિ ઘાણડાલ બ્રાહ્મણ મા સ્પૃશ ।

(Imperative મા, નહીં=મા વપરાય છે )

તે સોમરસ પીએ સોમ પિવતુ ।

તે પોતાના કુળના સત્કર્મો સભારે વશસ્ય સુકૃતી સ્મરતુ ।

અમે મનુષ્યોના વખાણને લાયક થઈએ તુળા સ્તુતીરહસિ ।

આપણે મિત્રોના અપરાધોને માફ કરે મિત્રાણામપરાધાન ક્ષામ્યામ ।

છોકરા, આપને સારી રીતે બેટ કુમાર પિતર દદ શિષ્ય ।

બાળકો, મૂળા પ્રાણીઓને દુખ દો નહીં બાલકા મૂકાન્ જીવાન્

મા પીડયધ્વમ્ । બાલકા મૂકાન્ જીવાન્ મા પીડયધ્વમ્ ।

હિતુ મન કોપથી બળભળો નહીં હરેશ્વિત્ત ક્રોધેન મા ક્ષુભ્યતુ ।

આપણે પાપોમા ગબડો નહીં પાપે મા લુટયામ ।

ગોવાળીઓ માથોને ઘેર લઇ બધ ગોપાં ઘેનૂર્ગૃહ નયતુ ।

લોકોનો સેના માટેનો લોભ ધટે જનાના સુવર્ણસ્ય તૃણાલ્પીભવતુ ।

બને છોકરાઓ, માને રાજ કરો પુત્રો માતર પ્રીણયતમ્ ।

લિખારીઓ ચોખા વણે મિશ્નુકાસ્તાણ્ડુલમુચ્છન્તુ ।

મૂર્ખો બબડે મૂર્ખા જલપન્તુ ।

વાક્યો ૫૪૩ ૨૩ મો.

શત્રુઓની સાથે લડ Fight with thy enemies

ચિત્ત શાંતિ પામે Let the mind get peace

હે શિષ્યો ! શુરુઓને નમો Pupils, salute your tutors

પ્રજાઓના હિતને માટે રાજાઓ મડા Let kings set

themselves about the good of their subjects

બે છોકરીઓ ગીત શિખે. Let the two girls learn the song



તમે બે શેઠને સેવો You both, serve your master  
'કેવી ગીતે દુઃખ સહુ' How am I to endure misery?

કીર્તિને માટે આપણે યત્ન કરો Strive we for fame

રાજા જય પામ King, conquer

ભાઈના ગુણોને વ માણો નહી Do not praise your brother's merits

માણસો અનાજની વૃદ્ધિથી રાજ થાયે Let men rejoice at the plenty of corn

તમે બે સદાચાર તરફ પગલા ભરો You two, step towards good conduct

માણસાની ધર્મમા ઇચ્છા વધે Let the desire of men increase towards duty

બે શિયાળા મરણ પામે Let the two jackals die

ખબર સભળાવે Let the news be heard

સંજ્ઞનતા રાખ Resort to civility

નૃપસ્ય સૂનવ પરાક્રમેણ પ્રકાશન્તામ્ । રાજના 'પુત્રો પરાક્રમથી  
ગોભો Let king's sons shine by valour

છાત્રાણામ્ ચિત્તમ્ વિચાર્યામ્ રમતામ્ । વિદ્યાર્થીનું મન વિદ્યામાં  
હરખાયે Let the mind of pupils delight in learning

આપણે ગાયન આરંભો Commence we singing

પ્રજાનામ્ કલ્યાણાય નૃપૈ ક્લેશા સહનન્તામ્ । પ્રજા સુખને માટે  
રાજાઓથી કલશ સહન થાયે Let distresses be endured  
by kings for the happiness of their subjects

વનસ્ય શોભામ્ પ્રેક્ષસ્વ । જંગલની શોભા જો See the beauty  
of the forest

આપણે બેએ સઠટકા પણ જૂઠું બોલવું નહી Let us both not  
speak falsehood even in difficulty

અનિષ્ટમ્ મા આશંકેધ્યામ્ । તમે બે શૂઠું ધારે નહી Do not  
you both suspect evil

तरव फलानाम् उन्नमेन शोभन्ताम् । वृक्षे इणेना आववाथी  
शोभे । Let trees look beautiful by the appearance  
of fruits

दुष्ट कृत्येथी सुभनी आशा भानवी नही Do not hope for hap-  
piness from misdeeds

राष्ट्रीना शत्रुओ धुणे राह्या शत्रवो वेपन्ताम् ।

डरी आभ आझ स्वावस्व ।

सरकृतने अभ्यास आरभो संस्कृतस्याध्ययनमारभध्वम् ।

आपले धर्शरनी आशाओ पाणे ईश्वरस्याज्ञा अनुरुभ्यामहे ।

यद् प्रकाशे इन्दु प्रकाशताम् ।

ये योपडीओ अही अण्णाय पुस्तके अत्रानीयेताम् ।

तमे जने, देवदत्तने शत्रु गणो नही, देवदत्त शत्रु मा मन्येथाम् ।

भाणुसेनी यद्वतीमा राज थाओ नृणा भूतौ मोदध्वम् ।

लुअ्या, भर, खल, त्रियस्व ।

भनुण्यो भराय कामथी लज्जाओ जना दुष्कृतिभिर्लज्जन्ताम्

ओसडना शुलो परभाओ औषधस्य गुणा परीक्ष्यन्ताम् ।

लायक भाणुसेने पैसा अपाय, पात्रेभ्यो धन दीयताम् ।

भाणुसे हमेशा सायु" शोधे जना सदा सत्य मृगयन्ताम् ।

पापीओने अभथा वभाओ नही पापान् मा श्लाघध्वम् ।

पक्षीओ आडनी उणीओपरथो उडे विहगास्तरौ शाखाभ्यो  
हयन्ताम् ।

लुअ्या सज्जनोनी साक्षापर ( लक्षे ) हसे शठा सज्जनानामृजुता  
प्रति विहसन्तु ।

अनाजना दगला आहणोने अपाय धान्यस्य राशयो ब्राह्मणेभ्यो  
दीयन्ताम् ।

राजने पुत्र थाओ नृपस्य पुत्रो जायताम् ।

तु तारी धम्माओने पमे इष्टानि लभस्व । अभिलाषोल्लभस्व

हु मारा पितानी आशाओतु अभमान कर नहि पितुराज्ञामावधीरयै ।

आपले जने आपणा शत्रुओने मारी नाओ शत्रून् निषूदयाव ।

નોકરના બે અપરાધો શેઠશી માફ થાયો. મૃત્યુસ્થાપરાધો મજા  
ક્ષમ્યેતામ્ ।

મહેનતથી પૈસો મેળવો બિખ માગો નહીં ગ્રમેણ થતું લભસ્વ ન  
વાચ્યમ્ ।

બે ઝોકો લાડવા આપે બાલકો સોદકાન્ સ્થાવેતામ્ ।

આપણે બે, લડાઈમાં હણાઈએ નહીં યુદ્ધે માં હન્યાવદે ।

### પાઠ ૨૪ મો.

કોઈ પણ ધાતુનું ભૂતકૃદત કરતું હોય તો તેને ત લાગે છે, જેમકે  
શ્રુ તુ શ્રુત, કૃ તુ કૃત, અને એજ પ્રમાણે મૂત, જિત, શિત, વગેરે  
કેટલાક ધાતુના ભૂતકૃદત કરાના મીઠા નિયમો લાગુ પડે છે તેના  
ભૂતકૃદત પાઠેજ કરાના આવે છે જેમકે પચ્ તુ પઠ્, ચચ્ તુ ડક  
આ ભૂતકૃદતનું ઝીનીગઅગ જ તો જા કરાથી થાય છે

આ ભૂતકૃદતના રૂપો નરજાતિમા નૃપ જેવા થાય છે, નારીજા-  
તિમા શાલા જેવા થાય છે અને નાન્યતરજાતિમા વન જેવા થાય છે

જ્યારે અગ્રેજ ભૂતકૃદતનો અર્થ ગુજરાતી ભૂતકૃદત જેવો એટલે  
કરેલો, બેડેલો, ઉડેલો એવો થાય, અને અનિયમિત વર્તમાન જેવો  
એટલે કરાય, પૂજાય, ખનાય એવો ન થય ત્યારે ઘણું ખર સરકુ  
ભૂતકૃદત વારાય છે જેમકે God is worshipped every  
where ઇશ્વર સર્વજે પૂજાય છે, એમા પૂજિત નહીં વપરય Is  
worshipped=પૂજ્યતે પણ A jar is made by a potter  
કુબારથી ઘડો બનેલો છે-એમા 'બનેલો' ભૂતકૃદત છે માટે કુબારકા  
રેણ ઘટ કૃત ।

કોઈ પણ પરસ્મૈપદી ધાતુનું વર્તમાન કૃદત કંને હેય તો તેના  
વર્તમાનકાળના ત્રિજા પુરુષનું બહુવચનનું રૂપ લેતું અને તેનાથી પ્રયત્નના  
ન અને જ કાઢી નાખવા જેમકે —

ગણ	ધાતુ	૧૦કાન્તિપુત્રમ૦૧૦	૧૦ ક૦
૧	ગમ	ગચ્છન્તિ	ગચ્છન્
૪	ગુચ	ગુચ્યન્તિ	ગુચ્યત

૧૦	ચુર	ચોરયન્તિ	ચોરયત
૨	યા to go	યાન્તિ	યાત
૬	વિશ	વિશન્તિ	વિશત
૨	અસ્ to be	સન્તિ	સત
૨	ઇ to go	યન્તિ	યત
૨	યા to go	યાન્તિ	યાત
૬	હિ	હિન્વન્તિ	હિન્વત
૭	ઠ્ઠ	ઠ્ઠન્વન્તિ	ઠ્ઠન્વત
૮	કુ	કુર્વન્તિ	કુર્વત

ગચ્છન્ પુણ્યત્ અને ચોરયત્ ના ૩૫ એકસરખા લેવાય છે  
 સત્ યત્ હિન્વત્ ઠ્ઠન્વત્ અને કુર્વન્ ના ૩૫ એક સરખા લે ૧૫ છે,  
 નો યાત્ તથા વિશત્ ના ૩૫ એકમ ખા લેવાય છે  
 જે ધાતુને ત્રિજા પુરુષ બહુવચનમાં ‘સસ્કૃત સેકડ બુક,’ ના નિયમ  
 પ્રમાણે અગ્નિ ને અન્ને અતિ લાગે છે, તેમાં તો માત્ર ૬ જ ઉડી  
 જાય છે, જેમકે —

૧	શાસ્	શાસન્તિ	શાસન્
૨	જાપ્	જાપ્તિ	જાપ્ત
૩	હુ	શુદ્ધતિ	શુદ્ધત

પદના ચેશા, છઠ્ઠા કે દશમાં ગણના કે છ પણ આત્મનેપદી ધાતુનું  
 નામ કૃત કરવું હોય તો ધાતુને તેના ગણની નિશાની લગાવી અને  
 પદી માન પ્રત્યય લગાડવો જેમકે —

ધાતુ, ગણની નિશાની

- ૧ વન્દ્+અ+માન=વન્દમાન
- ૪ યુધ્+ય+માન=યુધ્માન
- ૬ શિદ્+અ+માન=શિદ્માન
- ૨૦ મૃગ+અય+માન=મૃગયમાન.

ઉપનર્ગ વિનાના કે છ પણ ધાતુનું સંબધક બૂનકૃત કરવું હોય તો તેને  
 ત્વા લગાડવો, જેમકે કૃત્વા=કરીને મૃત્વા=મરણને નીત્વા=ઘેરી લઇને

જો ધાતુની પહેલા ઉપસર્ગ હોય અને તેનો અત્યક્ષર હ્રસ્વ સ્વર હોય તો તેનું સમધક ભૂતકૃત ત્ય લગાડેલી થય છે જેમકે અનુસૃત્ય = અનુસૃત્ય = અનુસરીને વિજિત્ય = વિજિત્ય છતાંને વિસ્મૃત્ય = વિસ્મૃત્ય = વિસરીને.

જો ધાતુની પહેલા ઉપસર્ગ હોય અને તેનો અત્યાક્ષર દીર્ઘસ્વર કે વ્યંજન હોય તો તેનું સમધક ભૂતકૃત ત્ય લગાડેલી થય છે જેમકે આતીત્ય = આતીત્ય = આપીને અનુમૂત્ય = અનુમૂત્ય = નાગરીને પ્રશિષ્ટિત્ય = પ્રશિષ્ટિત્ય = નાખીને having thrown

હેતુર્થકૃત Infinitive of purpose ધાતુને ક્રમ પ્રત્યય લગાડવાથી થાય છે એ લગાડતા પૂર્વે ધાતુના અત્ય સ્વર તથા વિપ્રત્યય હ્રસ્વ સ્વરનો ગુણ થાય છે, જેમકે શ્રુ ત્વ શ્રોતુમ્ to hear કર્તુમ્ to do હ ત્વ હર્તુમ્ to take away, જિ ત્વ જિતુમ્ to conquer

દશમા ગયતા ધાતુના હેતુર્થકૃત તથા સમધક ભૂતકૃત ની વખતે વાનુતે અથ યગે છે અથ લિપર થતા ગણ્ય ક્રીડ તથા ગરે, વગેરે ગણ્ય છે અને તેની અથ ન છે ના અ લીડાઈ મ્ અને ક્રિયા ક્રમેય છે જેનું —

ચોગયિતુમ્-ચારયિત્વા,  
પ્રીણયિતુમ્-પ્રોણયિત્વા,  
પીઢયિતુમ્-પીઠયિત્વા

ધોગયિતુમ્-ધોગયિત્વા,  
ક્ષાઢયિતુમ્-ક્ષાઢયિત્વા,  
દાગયિતુમ્-દાગયિત્વા

પૂર્વે ઉપસર્ગના ગણ્ય ગયતા ધાતુના સમધક ભૂતકૃત નો હેતુ તા અથ કાઢી નાખી થયે છે જેમકે પ્રક્ષાઢયતિ ક પ્રક્ષાઢ્ય ચિદારયતિ તુ ચિદાર્ય ચ નવાદયતિ તુ અભિવાચ

ભૂતકૃત, સમધક ભૂતકૃત તથા હેતુર્થકૃત (=સમન્વરત Infinitive of purpose) માત્ર પ્રાયમરના નિયમોલીન બતાવ્યા છે એમ નથી તથી પ્રાયમરમા ન આપેલા એવા કેટલાક વપરાતા ધાતુઓના એવા રૂપો અહીં આપ્યા છે.—

धातु  
 घुष् 10th conj  
 चुर  
 तुव  
 दम्  
 पा to drink  
 पुष्  
 बुध् 4th \  
 मद्  
 वस्  
 शम्

भूतकृत  
 घुष्ट-घुषित  
 चोरित  
 तुन्न  
 दान्त-दमित  
 पीत  
 पुष्ट-पुषित  
 बुद्ध  
 मत्त  
 उषित  
 शान्त-शमित

अद् उञ्छि कृण, कुम्, गण चर्, चल् जल्, जीव, धाव,  
 नि-द्, पत्, पीङ् प्रथ बुध् 1st conj रक्ष लुट्, वर्ण सान्त्व  
 स्पृङ्, स्फुर, आ धातुभ्योऽनु भूतकृत इत लगाडे'गी थाय छे जेम  
 अटित, उञ्छित, निन्दित, बुधित पगेरे

धातु सत्य धक् भूतकृत

अस् to throw असित्वा  
 इष् पषित्वा-इष्टवा  
 कथ कथयित्वा  
 खन् खनित्वा-खात्वा  
 गम् गत्वा  
 चर् चरित्वा  
 चुर चोरयित्वा  
 जि जित्वा  
 जीष् जीषित्वा  
 त्यज त्यक्त्वा  
 ढह् दह्त्वा  
 इश इष्टत्वा

हेत्यथ इ त

असितुम्  
 पषितुम्-पष्टुम्  
 कथयितुम्  
 खनितुम्  
 गन्तुम्  
 चरितुम्  
 चोरयितुम्  
 जेतुम्  
 जीषितुम्  
 त्यक्तुम्  
 दग्धुम्  
 इष्टुम्

धाव	धावित्वा धौत्वा	धवितुम्
नम्	नत्वा	नन्तुम्
नश	नशित्वा-नष्ट्वा	नशितुम्
नृत्	नर्तित्वा	नर्तितुम्
पच्	पफूत्वा	पषितुम्
पत्	पतित्वा	पतितुम्
पा	पीत्वा	पातुम्
पुष्	पुष्ट्वा	पोष्टुम्
प्रच्छ	पृष्ट्वा	प्रष्टुम्
बुध 1st c	बुधित्वा-बोधित्वा	बोधितुम्
बुध 4th c	बुद्ध्वा	बोद्धुम्
भू	भूत्वा	भवितुम्
मन	मन्त्वा	मन्तुम्
मुच	मुक्त्वा	मोक्तुम्
मुह	मुद्वा-मुग्ध्वा	मोहितुम्-मोदुम् मोग्धुम्
यज	इष्ट्वा	यष्टुम्
रक्ष	रक्षित्वा	रक्षितुम्
रम्	रन्त्वा	रन्तुम्
रुह्	रुद्वा	रोदुम्
लभ्	लब्ध्वा-लाभित्वा	लब्धुम्
लुभ्	लुब्ध्वा-लोभित्वा	लोब्धुम्
वद्	उदित्वा	वदितुम्
वस	उषित्वा	वस्तुम्
वह्	उक्त्वा	वोदुम्
विश्	विषत्वा	वेषुम्
वृत्	वर्तित्वा	वर्तितुम्
स	सूत्वा	सर्तुम्

સજ  
સ્પૃશ્  
સ્મ  
હ

મૃત્વી  
સ્પૃશ્વા  
સ્મૃત્વા  
હવા

અહમ  
સ્પર્શમ-સ્પર્શમ  
સ્મર્તુમ  
હર્તુમ

તે નદી પીળે નદીએ ગયો. He went to the river for  
drinking water.

કાનથી થડા થયા છે. A pot is made by a potter.

હાની સર્પ દેખાતો છે. A serpent is seen by Hari.

હું ગામ જવાને ઇચ્છું છું. I wish to go to the village.

મળ્યસતા હું ખો મટડાને પ્રમર સમર્થ છે. God is able to  
dispel the puns of man.

શ્રી રાજે વસ્યા ગયો. રુ-રે. I have, thou hast, or he has  
gone to the forest, and abandoned the wife.

રમણ પુનઃ નશ પમ્બુ છે. Rama's pain has perished.

હિત પ્રયો છે. A family is contemplated.

કિંકર ગૃહમ્ પ્રવિષ્ટ. નેતર ધરમા પેઠો છે. The servant has  
entered the house.

શમુદ્ર કહેલી ખબર સામળીને રામ બેલાન થયો. Having heard  
the news told by Sambuka, Rama fainted.

સોના નદી તીરે વિરમ્ વિહન્ય ઉટજમ્ નિવૃત્તા. સીતા નદીને  
કાંઠે નજીક રમીને પર્ણકુટી બંધી પાડી વળી. Sita, having  
spported long on the bank of the river, returned  
to her hut.

ગૃહમ્ પ્રવિશ્ય અપૂરુષ્ઠન માતા ક્વ ઇતિ. એણે ધરમા પેશીને  
પૂછ્યું 'મા ક્યા છે? Having entered the house he asked  
'where is the mother?'



તુ પૈસના મદથી અકડાયો છે-તને પૈસાનો મદ આવ્યો છે Thou  
art touched by the pride of wealth, and thou  
art proud of thy wealth

રામેણ વહ્ન્ય કૂપાઃ સ તદાગા સ ઉત્સ્રાતા । રામથી મહુ ક્રુતા અત  
તળવે ખોદાયો Many wells and tanks were dug  
by Rama

એમ કહેવ યશે હરિ બ્રાહ્મણને પૈસા આપવો હતો Hari thus  
addressed gave wealth to the Brahmin

ધોડે ચઢવાને મરણ થયું A desire is produced to mount  
the horse

તે શત્રુો જીતીને શહેરમા પેહો Having conquered his enemies  
he entered the town

બેનપણીઓથી પૂછાયલી સ્ત્રી લાજ પમી Being asked by her  
female friends, the woman felt shame

સીતયા ક્રેશ સોદ । સીતાથી દુઃખ સહેમયુ Pain was endured  
by Sita.

પૃથ્વીમા ફરવાને મરતો ધોડો છૂટો મૂક્યો છે The sacrifice horse  
is let loose to go over the earth

જંગલમાથી પાછો ફરીને રામે રાજ્ય કરવાતું આરંભ્યું Having  
returned from the forest, Rama began to rule  
his kingdom.

તે કદવમા પડેલી ગાયને ઉઘડી લે છે He lifts up the cow  
fallen in the mud

દેવેન રક્ષિતઃ અસ્મિ । હુ મધ્યથી રક્ષાયેલો છું I am protected  
by god

હરિણા વહ્નિ કાવ્યાનિ પઠિતાનિ । હરિથી ઘણા કાવ્યો શિખાયા છે.  
Many poems are learnt by Hari

તાપથી તપેલા અમે આડના મૂળ આગળ જમ્યે છીએ Exhausted  
by heat we resort to the root of the tree

પરતથી વાદળા વિખરાયા છે વાયુના મેઘા નિરસ્તા । ખડોતથી  
ખેતરો ખેડાયા છે એને આજ વચાયુ છે કૃષીબલે ક્ષેત્રાણિ કૃષ્ટાણિ  
ધાન્યમુખ વ ।

શિષ્યને સારી રીતે બજારીને ગુરુએ તેને પગ્નુવાની રજા આપી  
શિષ્ય સુષ્ટુ વિનીય ગુરુ પરિણેતુમનુજ્ઞામયચ્છત ।  
હરિયા પવનથી કોભ પામ્યો છે સમુદ્રો વાયુના ક્રુદ્ધ ।  
કુતરાને પગને પગલે ચાલીને તે સુચવેલી જગાએ આત્યે સારમેયસ્ય  
પદ્મામ્બુસુત્ય નિર્દિષ્ટ સ્થાનમાગચ્છત ।

શિવ રાગુની લાડતથી પ્રસન્ન થયા શિવો રાવણસ્ય મક્ત્યા સંતુષ્ટ ।  
પ્રધરે મનુષ્યોના હૃદયમા સદ્ગુણોનુ ખીજ મુચ્ચુ છે, હૃષ્વરેણ મનુષ્યાણા  
હૃદયે સદ્ગુણાના વીજ નિહિતમ્ ।

તમારા શત્રુને જીતવાને તૈયાર થાઓ શત્રુ જેતુમુદતા ભવત ।  
હડાઇના ઘણા સિપાઇઓ હણાયા યુદ્ધ વહવ સૈનિકા હતા ।  
મરણ પામેલા પતિને સલામીને તેશીએ પછી મૂજ ખાવી મૃત, મતરિ  
સ્મૃત્વા પુનરમૂર્છત ।

રાજ્યાભિષેક વખતે સધના માણસો કદખાતામાથી ડાડી મુકાયા, અભિષે  
કસ્ય સમયે સકડા જના કારાગૃહામુક્તા ।  
ખાળક ચંદ્રને પકડવાને ઇચ્છે છે ચાલક ઇન્દુ પ્રહીતુમિચ્છતિ ।  
નાગચણ્ડી મહાનતુ કળ મેળવાયુ છે નારાયણેનોદ્યમસ્ય ફલ લઙ્ધમ્ ।  
દેવીને પ્રજ્ઞામ કરીને તે દેવતામા પાડે ક્યો છે દેવી પ્રણમ્ય  
દેવાલયાન્નિવૃત્ત ।

હરિની બુથો તેના બાજી માફ કરાઇ છે હરેરપરાધા પિત્રા ક્ષાન્તા  
પહાડપર ચડીને તેણે તળાવ ખેંચ પર્વતમારુદ્ધ કાસારમપણ્યત ।  
બચતુ કારણ ગયુ છે મયસ્ય કારણ ગતમ્ ।  
તે હુન્ન્યાઓને સન્નજનોના માગ મા લઇ જરા યત કરે છે શશ્વાન્  
સજ્જનાના માર્ગ જેતુ યતતે ।

ખાળક હરિયા કાંઈ તળાયુ ચાલક સમુદ્રસ્ય તીરે ત્યક

સસારના દુ ખો અતુલવીને તે સાણ થયો સમારસ્ય દુ સ્થાન્યનુભૂય  
યતિરમવન્ ।

સીપાત્રઓથી રસ્તે ઘણા ગામ બળાના સૈનિક મર્ગેં બહુલો ગ્રામા દગ્ધા ।  
મિત્રને જરાય આપીને તે શાત ઉભો મિત્ર પ્રતિભાવ્ય મકોડતિષ્ઠત ।

હરિની ઓને છોકરો આવ્યો છે હરેભાવ્યા પુત્રો જાત ।

સવારના ઉઠીને મનુષ્યો મ્હેડા ધુએ એ પ્રાતઃસ્નાય જના મુક્ષાનિ  
ક્ષાલયન્તિ ।

યોરો રાજના અમલદારોથી બધાયા સ્તેના રાજપુરુષૈર્બદ્ધા ।

પાઠ ૨૫ મો.

શબ્દને છેડ એક કરતા વધારે વ્યંજન આવે અને બે વ્યંજન  
હાય ત્યારે બે પહેલો વ્યંજન રૂ હાય તો પહેલો રહે છે અને બાકીના  
ઉઠી ગય છે જેમકે મહત્સ=મહત્, પણ અમાર્ટ માર્ટ નો પહેલો  
વ્યંજન રૂ છે તેથી રૂ ઉડે નહી

ચ્ કે જ્ ની પછી કોઇ મરાય વ્યંજન આવે તો ચ્ કે જ્ ને  
બદલે ક્ મૂકાય છે જેમકે વાચ+સુ=વાક+સુ, યુજ્+તિ=યુક્તિ,  
ઉચ્+તિ=ઉક્તિ ચ્ કે જ ની પછી નાસિકાસ્થાની અથવા અર્ધસ્વર  
શિવાયનો ધોષ વ્યંજન આવે તો ચ્ કે જ્ ને બદલે ગ્ મૂકાય છે  
જેમકે વાચ્+શ્યામ્=વાગ્શ્યામ્ હુતમુજ્+મિ=હુતમુગ્મિ ।

શબ્દને છેડે ચ આવે તો તેને બદલે ્ કે ગ્ મૂકાય છે

અનુનાસિક શિવાયના પદાન્ત વ્યંજનને બદલે તેના વર્ગને પહેલો  
અથવા ત્રીજો મુકાય છે જેમકે મહત્-દ્

અ, આ, શિવાયના કોઇ સ્વર કદસ્થાની વ્યંજન ક્ કે જ્ અથવા  
રૂ કે લ પછી આદેશ અથવા પ્રત્યયનો સ્ આવે તો ધણું ખર તે સ્  
નો જ થાય છે જેમકે નૃપે+સુ=નૃપેષુ ગુરુ+સુ=ગુરુષુ, ગીર+સુ=ગીર્ષુ,  
કમલ+સુ=કમલુ, વાક્+સુ=વાક્ષુ=વાશુ, વાર+સુ=વાર્ષુ જક્+  
લિષ્=જક્ષિષ્, વિષ્=વિષ્ણુ પણ અનુસ્રિય એમાં સ્ ધાતુનો છે તેથી  
જ થયો નથી માલા+સુ=માલાસુ અને રાજ+સુ=રાજસુ આ બે  
શબ્દોમાં સ્ ની પૂર્વે એકમાત્ર છે અ+એના જ છે તેથી જ થયો નથી

પરસ્પદી ધાતુના વર્તમાનકૃદતત્ત્વ ( Fem base ) નારીગતિ અગ કરવું હોય તો તેને હૈં લગાડય ડ આ હૈં લગાડના પૂર્વે પડતા યોથા અને દશમા ગણના ધાતુના વર્તમાનકૃદતત્ત્વ અત્ય ત્ ની પહેલા નૂ મૂકાય છે અને છઠા ગણના ધાતુના અત્ય ત્ ની પહેલા નૂ વિકલ્પે કરીને મૂકાય છે. જેમકે મચત્+હૈં=મચન્ત્+હૈં મચન્તી એજ પ્રમાણે પચન્તી,માચન્તી,શામ્યન્તી,ચોર્યન્તી વિજાતી વિજાન્તી,પુચ્છન્તી સવળા પરસ્પદી ધાતુના વર્તમાનકૃદતત્ત્વ નાન્યતરગતિનું પહલું, બીજી અને સંબોધનનું દિવચન નારીગતિઅગ જેવું થાય છે.

જયત્ m ના રૂપો

જયન્	જયન્તી	જયન્ત
જયન્	જયન્તી	જયન્ત
જયન્તમ્	"	જયન્ત
જયતા	જયદ્મ્યામ્	જયન્દિ
જયતે	"	જયદ્મ્ય
જયત	"	"
"	જયતો	જયતામ્
જયતિ	"	જયત્સુ
	જયન્તી f	
જયન્તી	જયન્ત્યી	જયન્ત્ય
જયન્તીમ્	"	જયન્તી

આ પ્રમાણે બાકીના પદ્ય દાસી જેવાં

જયત્ n

જયત્	જયન્તી	જયન્તિ
------	--------	--------

આ રૂપો પહેલી, બીજી અને સંબોધનનાં છે બાકીનાં રૂપો નર ભતિનાં રૂપ જેવાં થાય છે

આજ પ્રમાણે મહત્ત્વ being, માહત્ત્વ શામ્યત્, ચોરયત્, પોષયત્ એરે પહેલા, અને એવા અને હથમા મહુના વર્તમાનકૃતના રૂપ લેવાય છે

મહત્ત્વ ( pro ) your honourના રૂપ મહત્ત્વના જેવા થાય છે.

જૂઠા મહુના વર્તમાનકૃત વિશત્ ના રૂપો --

વિશત્ m

વિશન્

વિશન્તૌ

વિશન્તઃ

એજ પ્રમાણે બાકીના y જયત્ m જેવાજ

વિશતી-વિશન્તી f

વિશતી

વિશત્યો

વિશત્થ

વિશન્તિ

—

—

વિશન્તિ

—

—

વિશતીય

—

વિશતી

વિશન્તીમ્

—

વિશન્તી

વિશન્ત્યા

વિશતીભ્યામ્

વિશતીભિ

વિશન્ત્યા

વિશન્તીભ્યામ્

વિશન્તીભિ

વિશત્યૈ

—

વિશતીભ્ય

વિશન્ત્યૈ

—

વિશન્તીભ્ય

વિશત્યા

—

—

વિશન્ત્યા

—

—

—

વિશત્યો

વિશતીનામ્

—

વિશન્ત્યો

વિશન્તીનામ્

વિશન્ત્યામ્

—

વિશતીયુ

વિશન્ત્યામ્

—

વિશન્તીયુ

વિશત્ n

વિશત્

વિશતી-વિશન્તી

વિશન્તિ

૧ લી ૨ છ અને સંબોધના આ રૂપા છે માગીના વિશત્ત  
in જેવા

આજ પ્રમાણે અધા ઝૂકા ગણના ધાતુના નવા આ ગુ  
આ કારણ 'ધાતુના પરસ્પદી વર્તમાન કૃતના રૂપ લગ્ય છે માથી  
યાત્ત દ્વાગાદ્ ના રૂપ વિશત્ત જેવા લેવા

મન્તિ પરથી સત્ being અને અદન્તિ પરથી અદત્ evam,  
વગેરે આ કારણ ધાતુના નહીં એવા બીજા ગણના તથા પાચના, સાતમા  
આઠમા અને નવમા ગણના વર્તમાન કૃતના રૂપ નરન્તિમા જયત  
જેવા, નારીજ્ઞતિમા અસત્ ની પહેલ મ ન લગનાથી થાય તેના  
રૂપ દાસી જેવા, અને નાન્યતરજ્ઞતિમા સત્, સતી, મન્તિ । અદત્,  
અદતો, અદન્તિ । એવા રૂપા ૧ લી, ૨ છ આ સંબોધના થાય છે  
બાકાના રૂપ નરન્તિ જેવા થાય છે

સત્ તેા અર્થ good થાય છે ત્યારે પશુ એના પ મન્  
being જેવાજ થાય છે જેમકે મન્ત પુરુષા ગુ ડે માગ્યા અથવા  
men present

શાસત્ ના નરન્તિના રૂપ મરુત્ જવા નાર્જ્ઞતિ અગ  
શાસતો ના દાગી જેવા

શાસત્ ણ ના રૂપા

શાસત્ શાસતી શાસતિ-શાસન્તિ

આ ૧લી ૨ છ અને સંબોધના રૂપ છ આગીના નરન્તિ જવા

જક્ષત્, ચકાસત્, દરિદ્રત્, જાગ્રત, અને ગજ ગાના ધાતુના  
વર્તમાનકૃતના કુપ શાસત્ જેવા લેવાય છે

દ્વરથી જેતી સાથે મોલીએ તેના નામના સંબે ના રૂપા આ થ  
સ્વરની પછીના સ્વર સાથે સંવિ થતી નથી જમ અજ્ઞલ અત્રાગચ્છ,  
ચત્સ આયુષ્માન્ મય

આવા સંબોધના રૂપની પહેલા દે કે હૈ ૧૧રાદુ હાય તે  
એ શબ્દોની પછીના સ્વર સાથે એમની સંવિ થતી નથી પણ પંબોધન  
શબ્દના અત્ય સ્વરની તે પછીના સ્વર સાથે સંવિ થાય છે જેમકે

અદગલાગાગચ્છ વિચમાન પ્રે પ from વિદ + A. being  
existent અવિચમાન non-existent

મવત્ એ ત્રિગ્ત પુરુષત્ સનતામ છે તેથી મવાન્ ગચ્છતિ થાય પણ  
ગચ્છસિ થાય હો અન્નમવત્ આપત્રી આપસાહેમ, તન્નમવત્  
તત્રોત્રી તેઓ સહમ, અન્નમવાન્ આગચ્છતુ આપ પધારો તન્નમ-  
વન્ત ગુરવ ન આગતા તે ગુરુત્રી પધાર્યા નહી

દુષ્ટાથી ગુણુતેન પણ ભય હોય છે There is fear from  
the wicked even to the meritorious ચન્દ્રસ્ય પ્રકાશ  
શરદિ આલ્હાદક મવતિ ચન્દ્રો પ્રકાશ શરદઃક્રતુમા આનંદપ્રદ હોય  
૭ The light of the moon is delighting in autumn  
વિજળા આવે વદ્યુ આકાશમા છે There is a cloud with  
lightning in the sky

શંકા, પિત્રાતુ થા ભાઈ, વરડો ડાસો વળે Child, be long-  
lived

મુરિષતા ન મ પ્રખ્યાત થાય છે The talented become  
famous in the world

રમ તરીરતારી ન જવે છે રમ જાણે શરીર ધારણ કરીને આવેલો  
ધમ છે રમ જણે ધર્મનો અવતાર છે Rama is as if duty  
incarnate

નય પાપતા સતુએને ઉવે મ તરી-એના ૮૨ Do not neglect  
thy enemies who are conquering

ગાપતો રરમાસયથો નોકર શહેરમા ગયો The servant, ordered  
by your honour, went to the town

મગવતે વાસુદેવાય નમઃ । ભગવાત વાસુદેવને (શ્રીકૃષ્ણને) નમસ્કાર  
Bow to divine Vasudeva

ગુરો પદ્યત શિષ્યેણ અવિનય કૃત । ગુરુના જ્ઞેતા છતા શિષ્યથી  
અવિનય થયે, Though the preceptor was seeing,  
disobedience was shown by the pupil

ગુરા' વચ્ચે—પુર જોના છતાં આ પ્રેરે ગને અગ્રેજીયા (genitive absolute) કહે છે

મનુષ્ય આવતો હતો તે છતાં, ઊંકરી બોલતી હતી તે છતાં, પાણી પડતું હતું તે છતાં—આવા વાક્યોનું અસ્કૃત કરવામાં એ પ્રયોગ થાય છે તેમાં નીચે એક લીટીથી જણાવેલ મનુષ્ય, ઊંકરી અને પાણી કર્તા છે તેની છટ્ટી વિભક્તિ વપરાય છે અને આવતો હતો, બોલતી હતી વગેરે જે શબ્દો કાળા અક્ષરમાં ગણાતા છે તે ક્રિયાપદોના વર્તમાન કે ન વપરાય છે એ વર્તમાન કૃદતોનું મનુષ્ય વગેરે કર્તાના ગતિ, વિમલિત અને વચનવાળું રૂપ વપરાય છે એવને મનુષ્યસ્વ આગવડતન, કુમાર્ણ વચનસ્વા, ચારિણ પતન

નલ્લ હુનમુજ્ઞા લગ્નમ્ કરણમ્ અરણ્યત્ । નજે અનિરી જેતુ  
જમન જયુ Nalā vaw hū f m̐ burnt by fire  
દહાડા જતા નારાયણ પડિત થયો । ) having elaps  
Narayana became a l i t i o n

દિનેપુ ગચ્છતલુ આ પ્રયગને cative absolute

કૃષ્ણ ગયો કે ઊંકરી આટા ૧૨

કૃષ્ણ ગયો કે—કૃષ્ણે ગતે

જાડ પડ્યુ એટલે અમે મહેલ ૧૨

જાડ પડ્યુ એટલે—જુલો પતિતે

આપ હલા છે ત્યારે શ મ ૨ ૩ ૪ ૫

આપ હલા છે ત્યારે—મવતિ તિષ્ઠતિ

જાડ નથી બોલતો ત્યારે શુ ૬ ૭

જાડ નથી બોલતો ત્યારે—જ્ઞાતરિ ન વદતિ

આ થોડા દૃષ્ટાંતો પરથી (સતિ સત્તના) Locative absolute

નો પ્રયોગ સમજાશે.



દશરથે મુમુક્ષિ મહીમ ઝાલતિ જમા હુલમાજ્ઞ અમલનું ।  
 દશરથ રાજ્ય પૃથ્વીપર રાજ કરતા હતા ત્યારે માણસો સુખી થયા.  
 When king Dasarath was ruling the earth, men  
 became happy

દેવોના સ્વામી અર્જુનને જોવાને ઇચ્છે છે The lord of gods  
 wishes to see Arjuna

કવિઓના વચનમા મિઠાશ છે There is sweetness in the  
 words of poets.

મે મિત્રોનું વચન ઉલ્લંઘન કરાય એવું નથી The word of the  
 two friends is inviolable

તારા ઓની સાથે આવે એવી શ્રીમત રામની આજ્ઞા છે (ફતિ-  
 શા : that) Your honour should come with your  
 sons, such is the order of our prosperous lord

અથવા

Tha your honour sons, is the order of our pro-  
 sperous king

ઘડા મૃત્તિકાના બુદ્ધા રૂપો છે અને ધરેણી સોનાના રૂપો છે Pots  
 are different forms of clay and ornaments are  
 those of gold

પ્રાણી રિયોગમા પણ (જીવ જતો હોય પણ) દુર્જનો સન્નજનોથી  
 પ્રાર્થતા નથી Wicked persons are not entreated by  
 good persons even at the passing away of life  
 (પ્રાણ a vital air આ સન્નજનો અર્થ જ્યારે life જીવની સાથ  
 છે ત્યારે એ મહુવચનમાજ વપરાય છે)

મહી જન્મતા પુત્રનો જન્મ આનંદનું કારણ છે The birth of  
 a son is a source of joy in this world

સદ્ગુણમા સન્નજનોના અત કલ્પના વધારી પ્રમાણરૂપ હોય છે એક પડે  
 એવી વાતમા સન્નજનોના મનને ઠીક લાગતું હોય તેમા લાજ ધારે.

અને અહીં લાગતુ હોય તેમા ઉલટુ વારનુ In matters of doubt the predilections of the mind of good meansean authority

**વિપદિ સદ્ગિ ઉચ્ચૈઃ સ્થાયતે ।** વિપતિમા સજ્જનોના ઉચે રહેવાય છે આપનિમા સજ્જનોના અત કરણ ક્યેશયી વેગળા અને હયા નિશ્ચયોમા રહ છે Good men keep high (live nobly) in adversity

પત્થરપર બેઠેના ગુરુએ ગિણ્યોને ધર્મ ગિણ્યો The preceptor seated upon the stone taught duty to the pupils  
કરજદારો બધી રીતથી પરાધીન થાય છે Debtors become dependent in every way

**જીવિતે વશ્ચલે સતિ ધર્મસ્ય કાલ ન અસ્તિ ।** જીવનમાં સતિ ધર્મનો કાલ નથી અસ્તિ । જીવનમાં સતિ ધર્મનો કાલ નથી અસ્તિ । જીવનમાં સતિ ધર્મનો કાલ નથી અસ્તિ ।  
તેથી ધર્મનો (કાલ) અયોગ્ય સમય નથી Life being transitory, no time is improper for (gaining religious) merit

નારાયણ પરાધીન નથી નારાયણ પરવાન્નાસ્તિ ।  
હરણે જગતમા પત્થરોપર બેસે છે મૃગા અરણ્યે હશસ્ત્રપવિશન્તિ ।  
ધર્મ દેવતાઓનો રાજા છે હિન્દો મરુત પ્રમુ ।  
કાર્તિકના પડવાપર મોટો ઓચળ છે કાર્તિકસ્ય પ્રતિપદિ મહોત્સવોડસ્તિ ।

મે એક છોકરાને નિશાળે જતો જોયો કુમાર પાઠશાલા ગચ્છન્તમવશ્યમ્ ।

ચઢતીમા માણસને બહુ માણ્યો અનુસરે છે સપદિ જનં વહ્લવો મનુષ્યા અનુસરન્તિ ।

માણસ પડતીમા મિત્રોથી તમય છે જન આપદિ સુહૃદ્ભિ સ્વડ્યતે ।  
જન આપદિ સુહૃદ્ભિ સ્વડ્યતે

જો માણસને ઘેરા દાકતા જો ॥ કુળોડશ્વાન નુદત પુરુવાનપશ્યત્ ।  
યોગીઓ જગતને જગત તરીકે માને છે ચતયોજગદગ્મ્યમિવ મન્યન્તે ।

પુદ્ધિમત નારાયણુથી પુસ્તક સખાય ડે ધીમતા નારાયણેન પુસ્તક પ્રણીયતે ।

ગુરુવતો પણ દુષ્ટાથી નિદાય છે ગુણવન્તોડપિ નૃશસૈનિચન્તે ।  
માણસો હમેશા દીવાયુ થવાને અદાય છે જના સર્વદાયુષ્મન્તો  
મવિતુમિચ્છન્તિ ।

ભગવાન્ મનુએ એ પ્રભાણે કથ્યુ છે ભગવતા મનુનૈવ વિહિતમ્ ।  
નમ્ર નાણીથી ક્રોધ શમે છે મૃદ્ધા વાવા ક્રોધ શામ્યતિ ।

(મૃદુ એ વાચ તુ રિશેપણુ કે માટે વાચ પ્રભાણે એની ગતિ નારીગ્નતિ છે તેથી એનુ રૂપ લેન્વા જેનુ અહી વપરાયુ )

નાર આશમાથી ઉતર્યા નારદો વિચિત્રોડવાતરત ।

સજ્જનો પૈસાથી અભિમાની થતા નથી સન્ત સપદોદ્ધતા ન ભવન્તિ ।  
સ્વર્ગ જતા ગુરુએ એમ નીમેનુ હુતુ સ્વર્ગ ગચ્છતા ગુરુણૈવમુપદિદમ્ ।

જગનમા રહેતા રામ અને લક્ષ્મણે વણુ રક્ષસોતે હણ્યા અરણ્યે  
વસન્તો ગમો લક્ષ્મણઅ બહુન રાક્ષસા ન્યસૂદયતામ્ ।

આપના દર્શનથી વણો પ્રસન્ન થયો હુ ભવતા દર્શનેનાતીવ પ્રસન્નોડસ્મિ  
પુદ્ધિમત પુરૂષા ગગ્નની સભામા માન પામે છે ધીમન્તો નૃપાણા

સભાસુ પૂજ્યન્તે ।

પવન દાડીમાથી છુટા થએલા કુવને લઇ ખય છે વાયુ વૃન્તાત્ શ્લથમ્  
કુસુમમ્ હરતિ । વાયુવૃન્તાત્શ્લથ અથવા વૃન્તાચ્છલ્થ  
કુસુમં હરતિ ।

કનિઓથી વિજ્ઞા મેઘની જી તરીકે ગણાય છે કવિભિર્વિષ્ણુન્યેઘસ્ય  
પત્નીષ મન્યતે ।

સ્પર્શ કરાયલો દેવતા હોતાને પણ ખાળે છે સ્પૃષ્ટો હુતભુગ્ધોતારમપિ  
દહતિ ।

(હુતભુગ્ધોતારમ્ પણ થાય, ૧૮ મા પાઠમા આપેલા નિયમ પ્રમાણે)

સુખી માણસોની સુખની ઇચ્છા સુખના ભોગથી વારવાર વધે છે સુખ  
માજા સુખેડમિલાષ સુખસ્ય ધોગેન વહુવર્ધતે રામ વૈભવી અથે  
ધ્યા નગરીમાં રહયો રામ શ્રીમત્યામયોધ્યાયા નગરમિવસત્ ।

## પાઠ ૨૬ મેા.

નરગતિ કે નારીગતિના નામોના અત્ય અન્ની પૂવે જોડક્ષર હોય અને તે જોડાક્ષરનો છેદ્દો અક્ષર મ્ કે વ્ હોય તો તે નામોના ૨૫ આત્મન્ જેવા લેવા અને નહી હોય તો રાજન્ જેવા લેવા

આ પ્રમાણે અદ્મન્, બ્રહ્મન્, યજ્ઞન્ અને વિશ્વકર્મન્ ના ૩૫ આત્મન્ જેવા થાય છે અને અણિમન્ m smallness, ધ્વલિમન્ m whiteness, પ્રેમન્, મજ્જન્, marrow મન્મ, મેદ, મૂર્ધન્ લઘિમન્ અને સ્ત્રીમન્ ના ૩૫ રાજન્ જેવા થાય છે

બ્રહ્મન્ m ના ૩૫

બ્રહ્મા	બ્રહ્માણી	બ્રહ્માણ
બ્રહ્મન્	,	"
બ્રહ્માણમ્	"	બ્રહ્મણ
બ્રહ્મણા	બ્રહ્મભ્યામ્	બ્રહ્મભિ
બ્રહ્મણે	"	બ્રહ્મભ્ય
બ્રહ્મણ	"	"
"	બ્રહ્મણો	બ્રહ્મણામ્
બ્રહ્મણિ	"	બ્રહ્મણુ

પ્રેમન્ m ના ૩૫

પ્રેમા	પ્રેમાણી	પ્રેમાણ
પ્રેમન્	"	"
પ્રેમાણમ્	"	પ્રેમ્ણ

સાતમી એકવચન પ્રેમણિ-પ્રેમ્ણિ આક્રીના ૩૫ પશુ રાજન્ જેવા

કર્મન્ n ના ૩૫

કર્મે	કર્મેણી	કર્મેણિ
કર્મન્-કર્મ	"	"
"	"	"
કર્મેણા	કર્મેભ્યામ્	કર્મેભિ
કર્મેણે	"	કર્મેભ્ય
કર્મેણ	"	"

કર્મણો

કર્મણામ્

કર્મણિ

કર્મસુ

અત્ય અન્ ની પહેલા જોડાક્ષર હોય અને તેનો એટલો અક્ષર મૂકે વ્ હોય તો ન ન્યતરજ્ઞતિમા કર્મન્ જેમ રૂપ લેવાય છે આથી ચર્મન્ , જન્મન્ n bath પર્વન્ n a holiday મર્મન્ n a house, વર્ત્મન્ તથા સઘ્વન્ ના રૂપ કર્મન્ જેમ લેવાય છે નામન્ ના રૂપ પ્રાપ્તરમા છે તે પ્રમાણે એમન્ n, દેમન્ ગેરે ન ન્યતરજ્ઞતિમા નામેના રૂપ લેવા

શશિન્ ના રૂપ પ્રાપ્તરમા આપેલા છે તે પ્રમાણે અપરાધિન્ n ક્ષયિન્ m ઉત્સર્જ્યવર્તિન્ m, કષ્ચુકિન્ કુશલિન્ m ના રૂપ લેવા

અપરાધિન્ ક્ષયિન્ વગેરે વિશેષણોનું નરી-તિ અગ ર્હ લગાડેથી થાય છે તથા રૂપ રાસ્ટ્રી જેમ લેવા ઉડે રૂન્ નાના નાના શબ્દોના રૂપ નાન્યતરજ્ઞતિમા ભાષિન્ m જવા થાય છે

ઉપાનહ ના રૂપે

ઉપાનત્-દ્

ઉપાનહૌ

ઉપાનહ

”  
ઉપ નહમ્

”

”

ઉપાનહા

ઉપાનહ્યમ્

ઉપાનહ્નિ

ઉપાનહે

”

ઉપાનહ્યય

ઉપાનહ

”  
ઉપાનહૌ

”  
ઉપાનહામ્

”  
ઉપાનહિ

”

”  
ઉપાનત્સુ

ક્ષેત્રગામિના આમા ક્ષેત્ર ના રૂ ની પછી ન્ અ બો છે અને રૂ તથા ન્ ની વચ્ચે આવી શકે એવા અ ગ્ આ મ્ હ અક્ષરો અ બ્યા છે તો પછી ન્ નો ણ્ થતો તથી કારણ કે ક્ષેત્ર અત ગામિન્ એ બન્ને સરકૃત સમાસના નિયમ પ્રમાણે જૂદા પદ ગણાય છે એટલે રૂ અને ન્ અકળ પદમા તથી

શબ્દ અથવા પાના અત્ય હ્વ ન્ ની પૂર્વે હ્વ ન્ સ્વ હોય અને પછી કોઈ હ્વ ક દીર્ઘરૂપ હોય તા ત હ્વ કે ન મેવડા લખાય

છે જેમકે પ્રત્યક્+આત્મા=પ્રત્યક્કાત્મા, સુગળ+ઈશ=સુગળીશ ,  
સન્+અચ્યુત =સન્નચ્યુત વસન્+અમ્બરાત્=વસન્નમ્બરાત્, શ્રીમન્+  
ઉપેન્દ્ર=શ્રીમન્નુપેન્દ્ર, પણ પ્રામાન્+આગચ્છન્તિ=પ્રામાનાગચ્છન્તિ  
કારણે ન તી પૂર્વ દાર્પસ્વર આ છે

નામ અથવા દ્વિપદ છેડે આવેલા ણ, ઓ, યે કે ઔ ની પછી  
કોઈ ૨૨ આવે અને તેથી ણ ઓ વગેરેના અચ્, અવ્ વગેરે થયા હોય  
તો તે અચ્, અવ વગેરેના ય વ વિજ્ઞપે કરીને ઉડી જાય છે અને તેમ  
કરવાની સાથ આવેલા યે સ્વરોની સંધિ થતી નથી જેમકે વિશ્વે+  
આકાશ =વિશ્વયાકાશ or વિશ્વ આકાશ , લક્ષ્મ્યૈ+ઉદયમ =  
લક્ષ્મ્યાયુદયમ or લક્ષ્મ્યા ઉદયમ , નરૌ+આગચ્છત =નરાવાગચ્છત  
or નરા આગચ્છત

### વાક્યો

શેઠીઓ ફળાદાર હોય છે Ascetics are fruit-eaters  
શુભેશાન્ત માર ન કર Do not thou forgive the offender  
મત અનુજીવિને કુપ્યતિ । જેઠ નોકરપર શુભે થાય છે The  
master becomes angry with his servant  
દશરથના જેઠરાતુ નામ રામ છે The son of Dasaratha is  
Rama by name  
બ્રહ્મ ઓપ્ર ન ઉત્પન્ન થાય છે People are born of the creator  
હે રાજા સુખી થા King, be thou happy  
કચુકી રાજાએના જનતાનખાનામા અધિકારનાળો પુરૂષ છે The  
Kauchuki is a man authorised in the king's harem  
જન ભાવિન અનર્થાન્ જ્ઞાતુમ્ સમર્થ ન અસ્તિ । માણસ ભવિ  
ષ્યના દુષ્ટો જાણવા સમર્થ નથી Man is not able to know  
future evils  
પથરોથી વેડાતી ચાલ ખળાયલી છે The motion of the  
horse is impeded by stones  
જગત્પુર્તાના ઔશ્વેયોનુ ફળ (-નો પ્રતાપ) સર્વજે જણાય છે The  
effect of the great powers of the Creator of the  
world is seen everywhere

મે તીર્થે જવાને ગમે જતા જગાળુને જોયો । I saw a pilgrim  
going by the way leading to a holy place

લોકના કલ્યાણને માટે નહનત કરતા રામથી જીવ ક્ષેપમા ન આવ્યો ।

The Soul was subjected to grief by Rama, striving for  
the good of the people તે પોતાના છોકરાઓનું કામોમા કુળ

જપણ વખણે છે He praises the skill of his own sons  
in actions [આ વાક્યના સંસ્કૃત વાક્યમા વપરાયેલા આત્મન નો

પ્રયોગ ગુજરાતી ‘પોતે’ ના જેવો થાય છે, એ ગાંધ હમેશા નમ્મતિમા

અને એકવચનમાજ વપરાય છે જેમકે અમે પોતાના (our) પાઠ

લણીએ છીએ આત્મન પાઠાન્ પઠામ, તેણી પોતાના (her) પાઠ

ભણે છે આત્મન. પાઠ પઠતિ, તે બે છોકરીઓ પોતાના (then)

પાઠ ભણે છે કુમાર્યો આત્મન પાઠ પઠત, તેઓ પોતાને

(themselves) ધિક્કારે છે આત્માનમવધીરચન્તે,

દૃષ્ટુ વસુદેવના ઘરમા રહેતા આકાશમાથી ઉતરતા નારદને જોયો હવે ।

Krishna living in the house of Vasudeva saw

Narada descending from the sky

શ્રીકૃષ્ણસ્ય રાજા મહિષી સ્વપ્ને સૂર્યમ્ ચન્દ્રમ્ ચ આત્મન ઉત્સ  
જ્જવર્તિનો અપશ્યત્ । શ્રીદૃષ્ટુ રાજાની રણી સ્વપ્નામા મૂચ્ચંતે તથા

ચદ્રને પોતાના બોળામા બેઠેલા જોતી હવી The crowned queen

of king Shri Krishna saw, in her dream the sun

and the moon resting on her lap

( her=આત્મન ધ્યાનમા રાખો )

રાજાન અપરાધિન પુરુષાન્ દણ્ડયન્તુ । ગભઓ અપરાધી પુરુષોને

શિક્ષા કરે Let kings punish guilty persons

દુષ્ટાનામ્ હૃદયમ્ અદમના નિર્મિતમ્ इव परकीयस्य दुःखस्य

अवशेन कदापि न प्रवति । દુષ્ટોનું હૃદય પાથગથી ધડયુ હોય તેમ

પારકના દુઃખને સાલજવાથી કદી પણ પીગળતુ નથી. The heart

of the wicked, as if made of stone, never melts

at hearing the misery of another

ગુણ નાનો આરંભ કર્યાણત માટે છે The beginning of good works is for-leads to-prosperity

સાધુ આત્માનમ જગતા કુટુમ્બિનમ મન્યતે । સત્યુપ પોતાને જગત વડે કુટુમ્બજો ગણે છે—આખી દુનિયાને પોતાનું કુટુમ્બ ગણે છે A sage considers himself a family man by the world પ્રાણીઓના કલ્યાણને માટેજ સત્યુપોનું જગત્મા જીવન છે The life of sages in the world is only for the doing of good to animals

પ્રિયવાદિનામ પ્રિયવાદિત્વમ શઠૈ દેવ્યમ્ ગણ્યતે । મિઠુ બોલના રાજ્યોનું મિઠુ બેલરાપણુ લુચ્ચાચ્ચાથી ગરીબડાપણુ ગણાય છે The kindness of speech of men speaking sweetly is regarded as luck of spirit by rogues

રાજા દશરથેન વ્યાલી કૃષ્કૈકેયી અજ્ઞાનાત કેવલમ આત્મન વિનાશય પવ આત્મન મદ્ધનિ નિવેશિતા । રાજા દશરથથી વામણુ જેવી કૈકેયી અજ્ઞાનથી માત્ર પોતાના વિનાશને માટે પોતાના ઘરમા રખાઈ હતી Karkeyi lik a ogres was kept in his house by king D saratna only for his own destruction through ignorance

મથત અન્નરાત્મા પ્રમત્ર આપનો જીવ રાજી થયા છે Your heart is pleased

વૃક્ષાણામ હયા દિનસ્ય પૂર્વાર્ધે આરંભે ગુર્ય ક્રમેણ ચ ક્ષયિણ્ય પરાર્ધે તુ પુરા લઘ્વ પશ્ચાત્ ચ વૃદ્ધિમત્ય । જાડોના ઝાંચડા દિવસના પહેલા ભાગમા શીઘ્રાતમા વધારે હોય છે, અને ધીમે ધીમે ઋટે છે પાછના ભાગમા તો પહેલા થેડા હોય છે અને પાછળથી ઋધરે હોય છે In the first half of the day the shades of trees are large in the beginning and gradually lessening, while in the latter half, first they are short and lengthening afterwards દિ દેન્ન બિશુદ્ધિ વા ર્યામિકા અપિ અગ્રૌ મલશ્યતે કારણ કે એનાનું મોળ માપણુ અથવા ન સાપણુ પણ દેવનામા જણાય છે Because-



the purity, or impurity even of gold is tested in fire

દેવદત્ત યુદ્ધિમાન છે દેવદત્તો મેધાવી ।

આપ છોકરાને પ્રેમથી બેટયો પિતા પુત્ર પ્રેમ્ણાકુસ્યત્ ।

નળ વિશ્વકર્માનો છોકરો હતો નલો વિશ્વકર્મણસ્તનય ।

પક્ષિઓ આકાશમાં ઉડે છે પક્ષિણોડ્મ્વરે ડડ્યન્તે ।

ચાકરો પોતાના શેઠને અનુસરે છે અનુજીવિન સ્વામિનમનુસરન્તિ ।

પહાડોપર ઝાડો હોય છે શિશ્વરિપુ તરબો રોહન્તિ ।

હું છોકરાઓના નામે સભારતો નથી કુમારાણા નામાન્તિ ન સ્મરામિ ।

બોડા ચામડાના બને છે ઉપાનહસ્ત્રમ્ણા ક્રિયન્તે ।

હુગિને વિનય તેના ક્રમેનુ ક્ષણ છે હરેનાંશ કર્મણા પરિણામ ।

અપરાધીનુ મન હમેશા વહેમ આતુ હોય છે અપરાધિનચિન્ત

સર્વદા સાશક્ત્વમ્ ।

રાજા કને રાણીનો સદેશો કચુદીથી લઇ જવાયો રાજાન રાજ્યા

સદેશ કચ્ચુકિના હત ।

મિત્ર બોલુ છું પણ સાનુ બોલુ છું પ્રિયવાદ્યપિ 'સત્થ વદામિ ।

આખી નૃત્તિ બ્રહ્માથી ઉત્પન્ન થઇ અસ્થિલા સૃષ્ટિર્વિક્ષણો જ્ઞાતા ।

માણસો ધણીવાર બિવિધની વાતો જણવાને આતુર હોય છે મનુષ્યા

બહુશો માધિનોડ્યર્થાન્ જ્ઞાતુ સોત્કળા । અર્થાન્+જ્ઞાતુમ્=અર્થાન્

જ્ઞાતુમ્ ।

જિન યોગીઓથી હૃદયને વિષ શોધાય છે શૂલી યોગિભિર્હૃદયે મૃગ્યતે ।

રાજાથી શત્રુઓના માથાપર પગ મૂકાયો રાજા શત્રૂનાં શીર્ષેષુ

પાદો નિહિત ।

વિદ્વાન પુષ્પ સદાચારની મયાદા ઓળંગતો નથી સુવિનીત પુષ્પ

સદાચારસ્ય સીમ્નો ન લક્ષ્યતે ।

દૂર દેશમાં પોતાના કુશળ છોકરાઓની ખબર સાંભળાને તે ખુશ થયો

દૂરે વેશે કુશલિના પુત્રાણા વાર્તા શ્રુત્વામોદત ।

પશુ થકી પણ આળંગાને માટે પ્રેમ કરાય છે પશુમિરપિ વત્સેષુ

પ્રેમાવિચ્છિન્નયતે ।

જનના કળાદારિઓથી સહજથી ગુજરાન થાય છે અને ફલાશિભિ  
સુખેન જીવિકા લભ્યન્તે ।

તેણે પોતાને પેર પરાણને દેવ તરીકે પૂજ્યા ભરમણ્યતિથીન દેશા  
નિવાપૂજયત્ ।

બુદ્ધિની મહત્તાથી માણસ પ્રખ્યાત થાય છે બુદ્ધર્મહિમ્નો જનો યશ  
સ્વાન્ ભવતિ । મહિમન્ એ નામ મૂઢત્ પરથી પડ્યું છે  
પ્રખનો વિશ્વાસ સારા રાગ પર રૂઢ છે પ્રજાયા વિશ્વાસ (શુભ  
રાજનિ) સુરાજનિ વર્ધતે ।

માણસે નુ હલગાપણુ તેમના પોતાના કૃત્યોથી બહાર પડે છે મનુષ્યાણા  
લલિમાત્મન કર્મભિરાવિષ્ક્રિયતે । લલિમન એ નામ લઘુ  
પરથી પડ્યું છે

બ્રહ્માએ પ્રાણી, પત્યો અને આકાશ સરખા બ્રહ્મા પ્રાણિનોઽશ્મનોઽ-  
મ્બર વાસુજત ।

### પાઠ ૨૭ મો.

જે નામને ડેડ વસ્તુ હોય છે તેના ૩૫ વિદ્વન્ જેના થાય છે  
પણુ જેમા અત્ય વસ્તુ ની પરલ ડ હોય છે તેમા, ન્યા વિદ્વન્  
ના રૂપમા વસ્તુ ને બદલે ઉષ થાય છે ન્યા, રૂવન્ ને બદલે ઉષ કરવે  
જેમકે વિદ્વન્ નુ વિદુષ તેમ સેદિવન્ નુ સેદુષ

અધ્યુષિવન્ ના રૂપે

અધ્યુષિવન્	અધ્યુષિવાસૌ	અધ્યુષિવાસ
અધ્યુષિવન	,	"
અધ્યુષિવાસમ્	"	અધ્યુષુષ
અધ્યુષુષા	અધ્યુષિવદ્વયામ્	અધ્યુષિવદ્વિ
અધ્યુષુષે	,	અધ્યુષુષ
અધ્યુષુષ	"	"
"	અધ્યુષુષો	અધ્યુષુષામ્
અધ્યુષિ	"	અધ્યુષિવત્સુ

વિદ્વસ્ નુ નારીભતિ અગ ઘસ ને બદ્ધે ઉષી કવવાથી વિદુષી થાય છે અધ્યૃષિવસ નુ ઇવસ ને બદ્ધે ઉષી કવવાથી અધ્યૃષુષી થાય છે

અધ્યૃષુષી ના ૩૫ વાસી પ્રમાણે

અધ્યૃષિવસ II ના ૩૫૦

અધ્યૃષિવત-દ્

અધ્યૃષુષી

અધ્યૃષિવાસિ

આ ૩૫૦ ૧ કી, ૨ ૭ અને સંબોધનના ૩૫૦ છે આકીના નરગતિ જેવા

તસ્થિવસ III ના ૩૫૦

તસ્થિવાન

તસ્થિવાસી

તસ્થિવાસ

તસ્થિવન

"

"

તસ્થિવાસમ્

"

તસ્થુષ

તસ્થુષા

તસ્થિવદ્ભ્યામ્

તસ્થિવદ્ભિ

તસ્થુષે

"

તસ્થિવદ્ભ્ય

તસ્થુષ

તસ્થુષી

તસ્થુષામ્

તસ્થુષિ

"

તસ્થિવત્સુ

તસ્થિવસ નુ નારીભતિ અગ તસ્થુષી એના ૩૫ વાસી પ્રમાણે  
તસ્થિવસ II ના ૩૫ પ્રાપ્તિરમા આપ્યા છે

સેદિવસ III ના ૩૫૦

બીજી બ વ સેદુષ ત્રિ દ્વિ વ સેદિવદ્ભ્યામ્ સાં બં વં

સેદિવત્સુ આકીના બધા પણ તસ્થિવસ પ્રમાણેજ

જગન્વસ III ના ૩૫૦

જગન્વાન

જગન્વાસી

જગન્વાસ

જગન્વન

"

"

જગન્વાસમ્

"

જગ્મુષ

જગ્મુષા

જગન્વદ્ભ્યામ્

જગન્વદ્ભિ

જગ્મુષે

"

જગન્વદ્ભ્ય

જગ્મુષ

"

"

જગ્મુષિ

જગ્મુષા:

જગ્મુષામ્

"

જગન્વત્સુ

જગ્મિષસ ॥ ના ૩૫૧

જગ્મિષાન્	જગ્મિષાસૌ	જગ્મિષાસ
જગ્મિષન	"	"
જગ્મિષાસમ	"	જગ્મુષ
જગ્મુષા	જગ્મિષદ્ભ્યામ્	જગ્મિષદ્ભિ
જગ્મુષે	"	જગ્મિષદ્ભ્ય
સા ૦ ૫૦ ૧૦ જગ્મિવત્સુ		

એ પ્રમાણે બીજા ૩૫ પદ્ય જગન્વસ્ જેના ૦રી લેવા જગન્વસ્ અને જગ્મિષસ્ એ બે શબ્દો એકજ ધાતુમાની નીકળેના છે, એમનું નારીજનિ અથ જગ્મુષી એકજ છે, તે ॥ ૩૫ દાસી જેના લેના ૩ જગન્વસ્ ॥ ના ૩૫૦

જગન્વત્-દ	જગ્મુષી	જગન્વાસિ
૧ લી, ૨ ૭, અને સંબોધનના એ ૩૫૦ છે આડીના નરજનિ જેના		
જદિન્વસ ॥ ના ૩૫૧		

જગ્મિષત્-દ	જગ્મુષી	જગ્મિષામિ
૧ લી, ૨ ૭, અને સંબોધનના ૩૫૧ છે આડીના નરજનિ જેના		
ચક્રવસ ॥ ના ૩૫૦		

ચક્રવાન	ચક્રવાસૌ	ચક્રવાસ
ચક્રવન	"	"
ચક્રવાસમ	"	ચક્રવ
ચક્રવા	ચક્રવદ્ભ્યામ્	ચક્રવદ્ભિ
ચક્રવે	"	ચક્રવદ્ભ્ય
ચક્રવ		

ચક્રવિ	ચક્રવો	ચક્રવામ્
	ચક્રવો	ચક્રવત્સુ

ચક્રવસ્+ઈ=ચક્ર+ઉષ્+ઈ=ચક્રવી ૧ ના ૩૫૧ દાસી જેના

ચક્રવસ્ ॥ ના ૩૫૦

ચક્રવત્-દ	ચક્રવી	ચક્રવાસિ
આ ૧ લી, ૨ ૭ અને સંબોધનના ૩૫૦ ઈ આડીના નરજનિ જેના જે વિદ્યેષણોને છેડે ચસ્ હોય તેમના ૩૫ નરજનિમા અચસ જેના		

નારીભતિમા ફે લગાડીને દાસી જેવા અને નાન્યતરભતિમા મનસ્ જેવા જે નામોને છે. વસ્ કે ચસ્ ન હોય પણ અત્ય અસ્ હોય છે, જેવા કે દિવૌકસ્, દુર્વાસસ્ રજસ વચસ્ તેમના ૩૫ નરભતિમા ચન્દ્રમસ્ જેવા થાય છે અને નાન્યતરભતિમા મનસ્ જેવા થાય છે કનીયસ્, ક્યાયસ્, પ્રેયસ્, મૂયસ્ એવસ્, વગેરે શબ્દો. Comparative degree ના વિશેષણ છે Comparative degree વાળા વાક્યમા જેનાથી ચક્રતાપણ અથવા ઉતરનાપણ બતાવ્યું હોય છે અર્થાત્ જે શબ્દના ઇંગ્લેશ શબ્દની પહેલાં than, to વગેરે મુકાય છે તે શબ્દની પાસેથી વિશિષ્ટ આવે છે જેમકે —

Krishna is younger than Rama કૃષ્ણ શમાન્ કનીયાન્ ।  
The father is dearer than the Mother પિતા માતૃ પ્રેયાન્ ।

Knowledge is superior to learning જ્ઞાન વિદ્યાયા એય ।  
The Narmada is longer than the Tap'see નર્મદા તાપ્યા દ્રાઘીયસી ।

દુર્વાસસ્ in the sage Durrvasas ના ૩૫

દુર્વાસા	દુર્વાસૌ	દુર્વાસ
હે દુર્વાસ	"	"
દુર્વાસસમ	"	"
દુર્વાસસા	દુર્વાસોભ્યામ	દુર્વાસોભિ
દુર્વાસસે	"	દુર્વાસોભ્ય
દુર્વાસસ.	દુર્વાસસો	દુર્વાસસામ્
"	"	દુર્વાસ સુ-દુર્વાસસુ
દુર્વાસસિ	"	
	વશ્તુસ્ ના ૩૫.	
વશ્તુ	વશ્તુષી	વશ્તુભિ
"	"	"
"	"	"
વશ્તુવા	વશ્તુભ્યામ્	વશ્તુભિ
વશ્તુવે	"	વશ્તુભ્ય

ચક્ષુષ	”	”
”	ચક્ષુષો	ચક્ષુષામ્
ચક્ષુષિ	”	ચક્ષુ પુ
		ચક્ષુષુ
જેજ પ્રભાણે ધનુસ્ તથા જનુસ્ n, birth ના રૂપે થાય છે		
	હવિસ્ ના રૂપે	
હવિ	હવિષી	હવિષી
”	”	”
”	”	”
હવિષા	હવિષ્યામ્	હવિર્મિ
હવિષે	”	હવિર્મ્ય
હવિષ	”	”
’	હવિષો	હવિષામ્
હવિષિ	”	હવિ પુ
		હવિષુ

સમીપ n proximity, vicinity

વાક્યો.

ઋષિઓ વનવાસી હતા Sages were forest-dwellers  
દેવોને સ્વર્ગના રહેતારા કહે છે They call gods residents  
of heaven

દુ નાનાભાઈને બોલાવ Call your younger brother  
કુશ કવનો ભોટો ભાઈ થાય Kusha is Lava's elder brother,  
કૃષ્ણ પ્રેમસ જનાન્ સ્મરતિ । કૃષ્ણ અતિ પ્રિય જનોને સભારે છે  
Krishna remembers the people who are very  
dear to him

ઉગતા ચંદ્રમાને જો See the rising moon  
અંધારાથી આકાશ વ્યાપેલું છે The sky is covered with  
darkness

કન્યયા વાસસ્તી પરિહિતે । ઊકરીથી બે વસ્ત્રો પહેરાયા છે Two  
clothes are worn by the girl

તે કલ્યાણને માટે યત્ન કરે છે He strives for welfare

તે શત્રુઓને માથામા મારે છે He beats the enemies on  
their heads

તે મનવડે હરિ કને જાય છે He goes to Hari by his mind.  
એટલે તેનું મન હરિમય થાય છે હરિમા લીન થાય છે

તેને તપોનું ફળ મળે May he enjoy the fruit of his  
religious austerities

દુર્વાસા પાંડવોના મુકામપર ગયા Durvasas went to the  
residence of Pandavas

અત્ર મૂયાસ ધાન્યસ્ય રાશય વર્તન્તે । અહીં ધણું મોટા અનાજના  
ઢગલા છે Here are very great heaps of corn

રામે રાક્ષસોને હણીને ઝીર્ણ મેળવી Rama having killed the  
Rakshasas obtained fame

ગંગાના પાણી ધોળા છે એમ સમજાય છે It is heard that  
the waters of the Ganges are white

વિદ્વાનોથી બોધાયેલો દશરથ યજ્ઞ કરતો હશે Dashaaratha advised  
by the learned men performed a sacrifice

બીમથી છાતીમા મરાયેલો કીચક મૂર્છા ખાતો હશે Kichaka struck  
by Bhima on the breast, fainted

અગ્નૌ વહ્નિઃ દર્શીચિ પ્રાસ્યતિ । તે દેવતામા ધણું બળિદાન નાખે છે.  
He throws many offerings in the fire. એ જોરેની

પાસે પડેલું રાજનું ભરકર જોયું I saw the king's army  
encamped in the proximity of the town

સૂર્યના તાપથી તપેલો મુસાફર ઝાંઝે જાય છે The traveller, oppres-  
sed by the heat of the Sun, resorts to the shade

દ્વારકામાં ગહેનાર લોકની સપત્તિ મનનો પણ અવિષય હતી (એટલે તે સપત્તિને મન પણ પહોંચી શકતું નહોતું મન ધારે તે કરતા પણ વધારે—કળાય નહીં એટલી હતી) The riches of the people that dwelt at Dwarka were not even the object of thought વસિષ્ઠના વચનો સાંભળીને વિશ્વામિત્રની સાથે રામનું જવાનું દશરથ કયુવ રાખતા હતા Having heard the words of Vasishtha, Dasharatha consented to Rama's departure with Vishvamitra

**વિશ્વામિત્ર=વિશ્વમિત્ર** અથવા **યસ્ય વિશ્વસ્ય મિત્રમ્, ગુણિષુ ગુણા પૂજાસ્થાનમ્** એ લિંગમ્ ન એ વય ન ।

ગુણુવત પુરુષોમાં ગુણો માનના કારણ છે, જાતિ નહિ અને વય પણ નહીં In the meritorious, merits are the object of reverence (but) neither sex nor age

ગર્ગીએ સભામાં પ્રવેશ કીધો છે ત્યારે માત્ર યાગવલ્ક્યનેજ પુરુષ તરીકે સ્વીકાર્યા છે અન્ય અનેક મનુષ્યો કરતા ગર્ગી સ્ત્રી અધિક માન પામી છે તેમજ શુક્ર ૧૬ વર્ષની ઉંમરે ઋષિઓની સભામાં પધાયા ત્યારે બધા વૃદ્ધ ઋષિઓ ઉઠીને ઉભા થયા હતા અર્થાત ગુણુવત પુરુષોમાં લિંગ એટલે જાતિ તેથી મનુષ્ય હોય તેમજ માન પામે અને સ્ત્રી હોય તે ન પામે એમ નથી તેમજ વય એટલે મોટી વયનોજ માન પામે અને નાની વયનો હોય તે ન પામે એમ તે નથી

**કૈકેય્યા દારુણમ્ વચ શ્રુત્વા મહારાજ દશરથ સહસા ભૂમૌ અપતત્ ચ નિષેષ્ટ અમચત્ ।** કૈકેયીનું બપડર વચન સાંભળીને મહારાજ દશરથ એકદમ ભૂમિપર પડ્યા અને જડ જેવા થઇ ગયા Having heard the dreadful speech of Kaikeyi, King Dasharatha fell on the ground at once and became motionless

હરિએ વાણીનડે માને શાત કરી **હરિર્વિચક્ષા માતરમસાન્તવચત્ ।** નારાયણનો નાનો ભાઇ કાશીમાં છે નારાયણસ્ય કનીયાનુ જ્ઞાતા કાશ્યાં વર્તતે ।



પાણિનિ વેગેને છદ્મ કહે છે પાણિનિવેદાશ્ચન્દાસિ વદતિ ।

પાણિનિઋષિએ અષ્ટાધ્યાયી નામનું વ્યાકરણશાસ્ત્ર રચ્યું છે એમણે સદા શિવ કનેથી વ્યાકરણનું જ્ઞાન મેળવ્યું છે

પવન પુલોમાથી પરજ આણે છે મહત્ પુષ્પેભ્યો રજ આનયતિ ।

રાણીને યજ્ઞ પૃત્વીમા પસરે રાજ્યા યજ્ઞ પૃથ્વી પ્રસરતું ।

પ્રિયવદા દ્વાસા કને ગણ અને મારી માગતી હવી પ્રિયંવદા દુર્વાસ-  
સમગચ્છત ક્ષમામ વાયાવત ।

હરિએ ઘેડા હાકતા સારથીને આખોથી જોયો હરિરશ્વાન નુદન્ત  
સવ્યેષ્ઠાર ચક્ષુર્ભ્યામિપદ્યત્ ।

રામ નાના ભાઈએથી સેનાયો રામ કનીયોભિર્ભ્રાતૃભિરસેવ્વત ।

વનનાસી ઋષિઓના આશ્રમે જાડોના પાદડાના તથા ડાળાનાં બનાવાયા  
હતાં બનૌકસામૃષીણામાશ્રમાસ્તરૂણા પર્ણે શાસ્તામિશ્ચ નિર-  
મીયન્ત ।

મગીરથે વેધસને તપથી પ્રસન્ન ક્રીધા મગીરથો વેધસ તપોભિર-  
પ્રીણયત્ ।

તળાવોના પાણીમા કમળો છે સરસા પયસ્સુ કમળાનિ સન્તિ ।

રાજા વિદ્વાન માણુઓને પૂજે છે રાજા વિદુષ પૂજયતિ ।

જેમ માણુસ જીના કષણ છોડીને નવા ધારણ કરે છે તેમ, જીવ જીના  
શરીરોને તજીને નવામા પેસે છે યથા નરો જીર્ણાનિ વાસાંસિ ત્યક્ત્વા  
નવાનિ ધારયતિ તથાત્મા જીર્ણાનિ શરીરાણિ ત્યક્ત્વા નવાનિ  
પ્રવિશતિ (વાસામિ જીર્ણાનિ યથા વિદ્વાય નવાનિ શુદ્ધાતિ  
નરોડપરાણિ । તથા શરીરાણિ વિદ્વાય જીર્ણાન્યન્યાનિ સંચાતિ  
નવાનિ દેહી ।)

આનુજ બધાંનંતર પ્રાપ્તમરમાં અત્રેજીમા આપ્યું છે

રઘુએ કામદ તથા તીરવડે પૃથ્વી જિતી રઘુર્ધનુર્મિરિષુમિન્ન  
મહીમજયત્ ।

અગ્નિના નાખેલા બળીદાન અગ્નિથી દેવો કને લઈ જવાય છે અગ્નો  
અસ્તાનિ હર્વોપિ અગ્નિના દિવ્યોક્ત નીચન્તે ।

અગ્નાવસ્તાનિ હર્વોપ્યગ્નિના દિવ્યોક્તો નીચન્તે ।

અયોધ્યામા વસનર કોકો સુખી હતા અયોધ્યામધ્યુષિવાસો જના  
કુશલિન ઓસન ।

(‘અયોધ્યા’ની જાતની ન વાપરતા બીજી વાપરી છે)

વસ્ ની સાથે અધિ ઉપસર્ગ વાપરવાથી અધ્યધિવસ્ શબ્દ થયો છે  
અને વસ્ ની સાથે ઉપ, અનુ અધિ, કે આ ઉપસર્ગ વપરાય છે  
ત્યારે જ્યાં વસવાનુ હોય તે જગાના નામની બીજી વિભક્તિ આવે છે  
ઉપ+અનુ+અધિ+આઙ્+અસ્ =ઉપાન્વધ્યાઙ્વસ્ આ મૂત્ર છે તે માદ  
રાખવું અધારે અજવાળા પાછળ આવે છે, તમસ્તેજોઽનુસરતિતેજશ્ચ  
તમોઽનુસરતિ ।

બળને કાઢાપર મુદ્રિતે પક્ષિઓ આકાશમા ઉડ્યા જાલ કણ્ઠકેષુ મુકત્વા  
પક્ષિણો નમસ્સુદ્ઢયન્ત ।

ગરીબોનુ ધન લઈ લેવામા બહુ મોટું પાપ છે દરિદ્રાણા ધનસ્ય  
હરણે મૂય પાપમ્ ।

ગમન, ચલન, દ્રવણ, ધાવન, મનન, સરણ, હરણ, આ નબ્દો  
ધાતુઓપર પ્રત્યય અન લગાડવાથી થયા છે એ નાન્યનર ભતિના છે  
યોદ્ધાઓ કીર્તિને માટે મોતને પણ ગણુતા નથી યોદ્ધા યશસે  
મૃત્યુમપિ ન ગણયન્તિ ।

નાનો ભાઈ મોટા ભાઈની પાછળ ગયો કનીયાન્ બ્રાતા જ્યાયાસ  
બ્રાતરમન્વગચ્છત્ ।

તેણે દેવતાઓ કનેથી ધણુ વરદાન મેળવ્યા દિવ્યોકોભ્યો મહૂન્  
ચરાનલભત ।

પુણ્યવતોને જીદગી કરતા સત્ય વહાણુ છે પુણ્યવતા પ્રાણેભ્ય સત્ય  
પ્રેય । than life=પ્રાણેભ્ય than=કરતા=the fifth case  
પ્રશ્નર લકતોથી નિશ્ચલ મનથી સૌધાય છે હશ્વરો મત્તૈરવિચલિ-  
તૈચ્ચિસૈમ્મચસે ।

વિદાન બધે પુબય છે વિદ્વાન સઘત્ર પૂજ્યતે ।

પાઠ ૨૮ મો.

મોક્ષ શબ્દની પાછી રસ કે મોક્ષ વચ્ચે આવે તે મોક્ષ નો  
ન ઉડી જાય છે જેમકે મોક્ષ+આચાર્ય=મો આચાર્ય, મોક્ષ+મહા  
ત્મન=મો મહાત્મન

પ્રાપ્તિ માલ mood=વિધિવિધિ= વિધિય

પ્રાપ્તિનરમા વસેયમ્ વસેવ વગેરે પરસ્મૈપદના તથા યુદ્ધયેય,  
યુદ્ધયેવહિ વગેરે આત્મોપદના potential રૂપે આપેના છે તે  
તનાર કરે.

વસયેમ્ વસેવ પ્રમાણે પડેલા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુના રૂપ મેળા  
યુદ્ધયેયમ્, યુદ્ધયેવ પ્રમાણે એવા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુના રૂપ તથા  
વિશેયમ્, વિશેવ પ્રમાણે છડા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુના રૂપ લેવા  
ચારયેયમ્, ચોરયેવ, પ્રમાણે દશમા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુના રૂપ લેવા  
ઈક્ષેય ઈક્ષેવહિ, ઈક્ષેમહિ પ્રમાણે પડેલા ગણના આત્મનેપદી  
ધાતુના રૂપ લેવા

યુદ્ધયેય યુદ્ધયેવહિ પ્રમાણે એવા ગણના આત્મનેપદી ધાતુના  
રૂપ તથા

ચિન્દેય, ચિન્દેવહિ . પ્રમાણે છડા ગણના આત્મનેપદી ધાતુના  
રૂપ લેવા

અવધીરયેય અવધીરયેવહિ પ્રમાણે દશમા ગણના આત્મનેપદી  
ધાતુના રૂપ લેવા

passive forms of પા to drink

Present

પીયે	પીયાવહે	પીયામહે
પીયસે	પીયેવે	પીયસ્વે
પીયતે	પીયેતે	પીયન્તે

Imperfect

અપીયે	અપીયત્વહિ	અપીયામહિ
અપીયથા	અપીયેથામ્	અપીયસ્વમ્
અપીયત	અપીયેતામ્	અપીયન્ત

	Imperative	
पीत्रै	पीथावहै	पीथामहै
पीयस्व	पीयेथां	पीयस्वम्
पीयताम्	पीयेताम्	पीयन्ताम्
	Potential	
पीयेय	पीयेवहि	पीयेमहि
पीयेथा	पीयेयाथां	पीयेस्वम्
पीयेत	पीयेयाताम्	पीयेन्

passive 3rd pers sing forms of खन गै जि  
दा ध्यै ध्वस्, यज वप् वस, बह् सृ स्या, स्मृ हे, अस्,  
to be जन, प्रच्छ, चुर तड नि-सूद्

Present	Imperfect	Impera	Potential
3rd pers sing	3rd pers sing	3rd pers sing	3rd pers sing
खन्यते	अखन्यत	खन्यताम्	खन्येत
खायते	अखायत	खायताम्	खायेत
गीयते	अगीयत	गीयताम्	गीयेत
जीयते	अजीयत	जीयताम्	जीयेत
दीयते	अदीयत	दीयताम्	दीयेत
ध्यायते	अध्यायत	ध्यायताम्	ध्यायेत
ध्वस्यते	अध्वस्यत	ध्वस्यताम्	ध्वस्येत
इज्यते	अज्यत	इज्यताम्	इज्येत
उप्यते	अौप्यत	उप्यताम्	उप्येत
उष्यते	अौष्यत	उष्यताम्	उष्येत
उद्यते	अौद्यत	उद्यताम्	उद्येत
स्त्रियते	अस्त्रियत	स्त्रियताम्	स्त्रियेत
स्थीयते	अस्थीयत	स्थीयताम्	स्थीयेत
स्मर्यते	अस्मर्यत	स्मर्यताम्	स्मर्येत
ह्रयते	अह्रयत	ह्रयताम्	ह्रयेत

अस् to be ના રૂપ

भूयते	अभूयत	भूयताम्	भूयेत
जान्यते	अजान्यत	जान्यताम्	जान्येत
जायते	अजायत	जायताम्	जायेत
पृच्छयते	अपृच्छयत	पृच्छयताम्	पृच्छयेत
चोर्यते	अचोर्यत	चोर्यताम्	चोर्येत
ताडयते	अताडयत	ताडयताम्	ताडयेत
निषूद्यते	न्यसूद्यत	निषूद्यताम्	निषूद्येत

P tential mood નીચેના અર્થોમા વપરાય છે

(1) Probability સમન, બની શકે એવું, હોવાપણ્ય

(2) Capability શક્તિ, સામર્થ્ય

એમ કે જન સમુદ્ર તરેત્ કિંતુ સજ્જનતા નાનયેત્ માણસથી સમુદ્ર તરત નહીં એવું છે તોપણ કાંઈ તરે એમ સભાવે છે પણ દુર્ગતના સંજ્ઞનતા આણિ શકે નહીં તરેત્ એ સભાવ બતાવે છે અને આનયેત્ એ 'શક્તિ' બતાવે છે ગ્રન્થ રચયેત્ He can compose a book એથ રચના સમર્થ છે આ વાક્યમાનુ રચયેત્ પણ શક્તિ બતાવે છે

(3) Command શાસ્ત્ર અથવા સત્પુરુષની આજ્ઞા

સત્ય વદેત્ one should speak the truth જનો ન પરકીય દ્રવ્ય ચોરયેત્ માણસે પારકો પૈસો ચોરવો નહીં

(4) Prayer પ્રાર્થના મોદક લભેય મને શાકુ મળે I pray I get sweetmeat

(5) Wish or hope ઇચ્છા અથવા આશા I wish I may live long ચિર જીવેયમ્ બહુ જીવું એવી ઇચ્છા અથવા આશા છે સુખ્ય વાક્યોની પેઠે પેટા વાક્યો (dependent clauses)મા પણ અથવા અર્થોમા Potential વપરાય છે તેમજ જો અમ થય, તો આમ થાય જો આમ હોન તો આમ થાત આના conditional sentences

મા પણ Post નવનાય છે જેમકે યદિ હરિ વિમાર્ગેન નિવર્તેત  
શોભન ભવેત્ જે હરિ અડે રત્નેથી પાછો ફરે તે સાર થાય

વાક્યે.

વિપદા અભિમૂત અપિ ધર્મમ ત્યજેયમ ન । હુ ખથી અકળાયેલો  
હાઉ તે પણ મારે ધર્મ તજવો જોઇએ નહીં I though over-  
powered by misery I should not abandon my duty  
इच्छामि भवान् सोमम् पिबेत् । હુ ઇચ્છુ છું કે આપ મોમરમ  
પિએ I wish your honour may drink soma juice  
કેમ ? અરે ! નૃત્ય શિષ્ય કે ગાયન ? What ? oh ? may I learn  
da cing da singing ?

તારે વધી મહેનતથી સત્ત્વ ગણવું જોઇએ Thou shouldst know  
the truth with much effort છેક જોઇએ સત્કર્મથી માનવને  
પ્રાપ્ત કરના જોઇએ Sons should please their parents  
by their good actions આપણે બંને ઇશ્વરની પુજાથી શાન્તિ  
મેળવે We two may get peace by the worship of  
God તમારે દેરડીને યાત્રા ગણવો નહીં You should not re-  
gard rop as a serpent

નરિ दुर्दशाम गते क्षुद्र अपि अहितम् आवरेत् । માણસ નબળા  
અવસ્થામાં આવે ત્યારે હનકો માણસ પણ તેનું છુટું કરે છે  
When a man is in misfortune, even a mean fellow  
does him injury

વગર રોગને અને જય મેળવતા શત્રુને જોયા ન કરવો One should  
not neglect a growing disease and a conquering  
enemy

પડિનેની સભામાં અર્ધજ્ઞ માન મેવવું ચુપકી પડવી The illiterate  
should reserve to silence in the assembly of the  
learned

તારે યુનાથી સુગંધવાળી હાલેનીમા પુમાફરીનો થાક ઉતારવો Thou  
shouldst remove the fatigue of thy journey in a  
mansion fragrant with flowers

પ્રજાની પ્રસન્નતા માટે રાજાઓએ મહેનત કરવી Kings should strive to please their subjects

સાચા રાજાનો પ્રભાવે કોઈ ન કરવો Subjects should not bear malice towards their good king

જો હરિ યોગે રસ્તેથી પાડે ફરે તો સાફ થાય it would be good if Hari turns from the bad path

ધર્મના ચુસ્ત ઢાંઢા પુરૂષો હરિને જોશે Wise men devoted to religion will see Hari

છોકરાઓ તમારે અનેએ માતૃશ્રીની આજ્ઞા પાળવી Two children you should obey the command of your mother

તારે દિવસ રાખીને શત્રુઓની સાથે યુદ્ધ થાય Thou should fight with thy enemies having resorted to (-with) courage

નારાયણના આળસથી જગદર આવશે Poverty will result from the idleness of Narayana

गुरु शिष्यस्य अविनयम् न सहेत । शिक्षके शिष्येति असम्भ्रતાत्  
સદન કરવી નહીં The tutor should not endure his pupils immodesty

આપતિમાં કહ્યા માણસે મૂંઝવે નથી જતું હો અથવા ધર્મ તજવો નહીં  
A wise man should neither be silly nor abandon his duty in adversity

इच्छामि पुनरपि

इति सीता रामम् अवदत् । हु धारिषु के आ श्रे मत् ફરીથી  
પવિત્ર ગંગામાં સ્નાન કરીએ એમ સીતાએ રામને કહ્યું "I wish that we two should bathe again in the holy Ganges"-so said Sita to Rama

[ विमुक्त भवेत् ફરેલા મહેલાનો થાય=મહે ફરવે ] મુકામને માટે  
મિત્ર આવે ત્યારે પહેલાના સારા કામ સંભારીને હવેકો માણસ પણ  
મહે ફરવે નહીં When a friend seeks refuge, even

a mean fellow wou'd not turn away his face from him remembering his previous good actions.

तृचिताय जलम् यच्छेत् दीनस्य च आपदम् हरेत् । तस्याने पद्मि  
आपनु अने गरीयनु दुष्प मराडनु One should give water  
to the thirsty and remove the distress of the poor

नीचैराख्यम् गिरिम् तत्र विश्रामहेतो अभिवसे । नीचम नामना  
परतपर तारे त्या निताभे देवा भेसवु Thou shouldst sit  
upon the mountain named *Nichars* to rest there

सूर्ये तपति लोकस्य दृष्टे आवरणाय तमिस्रा कथम् कल्पेत् । न्यारे  
सूर्य तपतो डेय त्यारे लोकानी द्रष्टुं रोक्वाने रात्रि द्रेपी रीने समर्थ  
थाय ? How should night be able to obstruct the  
sight of people when the sun is shining

न्यारे तमे भे धेर पाछा जळो त्यारे तमारे हाथ पग धोर यदा  
गुड निवर्तेशे तदा हस्तौ पारौ च (or हस्तपाद) क्षालयेतम् ।  
माशुभेभ्ये मित्राने भूरी जरा नदी जना मित्राणि न विस्मरेयु ।

जे तु डेर याणे तो भरी नय यदि विष स्वादेथा मित्रेथा ।  
भे योपडीओ भे दुथमा लघु जवाय पुस्तके हस्तयोर्नीयेयाताम् ।  
तमारे भेजे तमारा गुश्कतेथी न्याय शिष्ये। गुरोर्न्याय शिक्षेयाताम् ।

अहो जाडनी छायाभा आपणु भेशीओ अत्र तरोइछायाया निवीदेम ।  
राज्येओभ्ये प्रजाने नुकस नमाथी मथावरी राजान प्रजा अपायाद्रक्षेयु ।  
आपणुमश्वग्ने परिव्रज्यत मरुथी पूजवे ईश्वर पूतेन हृदयेन यजेम ।

तरे गरीय मशुसेने धन आपणु जेष्ठणे दरिद्रेभ्यो द्रव्य यच्छेत् ।  
तमरा धर्मभा तमारे न युक्तु स्वकृत्येभ्यो न प्रमावेत् ।

हाथु रगर माशुसेओ अक्षणातु नही कारण विना जना न क्षुभ्येयु ।  
हाथ माशुमे श्रीजनु धनतडासतु नही जन परकीय धन न लुभ्येत् ।  
भे दुय्याओ मराय ओवो राजाओ दुकम छोधा शनौ ताडयेयातामिति  
राजादिशत ।



नो आपणे आपना देवता रक्षयुना भर्ग्यो नो शान्तिं मेयीये  
 यदि देशस्य रक्षणे त्रियेमहि यशो लभेमहि ।  
 साक्षिओगे ४ । साक्षिणी द्वयेगीओमा हमेशा रासु भोक्षु साक्षिणो न्याय  
 सभासु नित्य सत्य भाषेरन् । न्यायसभासु=न्यायस्य सभासु ।  
 नो हु काशी नड तो महु सकृत आपडीओ आप्लु यदि काशी  
 गच्छेय बहूनि सस्कृतपुस्तकान्यानयेयम् ।  
 नो तमे गुरु भोक्षो, तो गेथी भनाओ यद्यसत्य भाषेच्च  
 भर्तृभिस्ताडयेच्चम् । असत्यम्=न सत्यम्  
 राजा सिपाय्योते शङ्करा पदार लक्ष गये गेथी भरीने तो पोतना  
 रात्रु साथे लटे नृप सैनिकान् नगरादनयद्यथा शत्रुणा युध्येत ।  
 अथवा शत्रुणा युध्येतेति नृप सैनिकान् नगरादनयत् ।  
 नो हु पाप कर्ता नलु ७ तो शेठोथी दडाड यदि पाप कुर्वन्  
 दृश्येय भर्तृभिर्दण्डयेय ।  
 नो गरीम ब्राह्मणो शङ्करा भागे तो कछ धन तेओ भेषवे पग ४  
 यदि हरिद्रा ब्राह्मणा नगरे याचेरन् किञ्चिद् धन लभेरन् किम् ।  
 भाग भाग्य रात्र याय ओटला माउ मे मारी भेनेने गहु धन आप्लु  
 पितरौ तुष्येतामिति स्वसृभ्यो बहु धनमयच्छम् । माता च पि-  
 ता च=पितरौ  
 पति पत्नीये ६ शैव प्रभा राजिते पुत्रवे न्नेष्ट्ये जायापती  
 प्रतिदिन गृहेऽग्निं पूजयेताम् । जाया च पति च=जायापती  
 भाग्यसे ६०० अन्ववदामो श्रमने गणुवे नडो जनो धर्मस्यानुष्ठान-  
 वायास न गणयेत् । अनुष्ठाने+आयासम्  
 शिष्या आओये गुरो नमसु शिष्या गुरु वन्देरन् ।  
 विद्वेत्सी नडाओ तो पलु तभारे आरभेलु नम तणु नडी बिच्चै  
 प्रतिहता अप्यारब्ध कार्यं न त्यजेत् ।

पाठ २६ भो.

सर्व=गहु, सवणु तदू=ने पेक्षो यद्=ओ किम्=कोलु, शु, कयु,  
 अरुमद्, हु, अमे युष्मद् तु, तमे, इदम्=आ=अदस्=आ, पेक्षु  
 सर्व नामना धलु अइ सभोवनमा इप लेवाता नथी

	तद् m ना इपे।	
स	तौ	तै
सम्	"	तान
तेन	ताभ्याम्	तै
तस्मै	"	तेभ्य
तस्मान्	"	,
तस्य	तयो	तेषाम्
तस्मिन्	"	तेषु
	तद् f ना इपे।	
सा	ते	ता
ताम्	"	,
तथा	ताभ्याम्	ताभि
तस्यै	"	ताभ्य
तस्या	"	,
"	तयो	तासाम्
तस्याम्	"	तासु
	तद् n	
तद्	ते	तानि
आ ३१ १ वी अने २ अना ये गाडी । नन्वति जेना		
यद् १३५ भाटे य ॥ न न्वतिमा सर्व ना पेडे अत या ना		
नारीजनिमा सर्वा नी पेडे लेना किम् ना ३५ + १८ अेज प्रमाण क		
अत का ना लेना		
नान्यतरजनिमा यद् अने किम् ना ३५ प्राप् भरमा आपा छे		
	एतद् m ना इपे।	
एष	एतौ	एते
एतम्-एतम्	एतौ-एतौ	एतान्-एतान
एतेन-एतेन	एताभ्याम्	एतै.
एतस्मै	"	एतेभ्य
एतस्मान्	"	"

एतस्य	एतयो - एनया	एतेषाम्
एतस्मिन्	एतद् " ना इषी	एतेषु
एषा	एते	एता
एताम्-एनाम्	एते-एने	एता-एना
एतया-एनया	एताभ्याम्	एताभि
एतस्यै	,	एताभ्य
एतस्या	"	"
"	एतयो - एमयो	एतासाम्
एतस्याम्	"	एतासु
एतद्	एतद् " ना इषी	
एतद्	एते	एतानि
एतद्-एतद्	एते-एने	एतानि एतानि

માકીના નરજાતિના જગા

સાચામાં મ અને એ ની પછી -ચજન આવે તો એમને  
નિમર્ગ ઉદી નય

તદ્, યદ્, અને કિમ્ એ ના સર્વન મ તરીકે વપર્ય છે અથવા  
નિષ્પણ્ણી પેઠે પણ વપરાત જે એમને એમના રૂપની પછી વિશેષ  
નમ આવે છે જેમકે ય આગચ્છતિ=જે આવ્યો ય અને પુરુષ  
જે માણસ યસ્માત્ પતતિ જેમાથી પડે છે અને યસ્માત્ કૃપાત્  
જે કુમારમાથી સ ગચ્છતિ તે નય છે અને સ પુરુષો ગચ્છતિ તે  
માણુન નય છે સા ગતા=ને ગઇ, અને સા નગરી રમ્યા=તે શહેર  
સુદર છે, ક આગત કાણુ આવ્યો ? અને ક પુરુષ આગત કયો  
માણુસ આવ્યો ? કસ્યા શ્રુતમ્=કોની તરફથી સાબળ્યુ ? અને કસ્યા  
કુમાર્યા શ્રુતમ્=કઇ છોકરી નમ્કથી સાબળ્યુ ?

નીચે આપેલા કિંચિત્ ના રૂપો કિમ્ ના બધા રૂપમા ચિત્  
ઉમેરવાથી થાય છે

કચ્ચિત્	કિંચિત્ m	કેચિત્
કચિત્	કૌચિત્	કાચિત્
	"	

કેનચિત્	કાભ્યાચિત્	કૈશ્ચિત્
કસ્મેચિત્	"	કેભ્યશ્ચિત્
કસ્માન્નિચિત્	"	"
કસ્યચિત્	કયોશ્ચિત્	કેષાચિત્
કસ્મિંશ્ચિત્	"	કેષુચિત્
	કિંચિત્ f	
કાચિત્	કેચિત્	કાશ્ચિત્
કાચિત્	"	"
કયાચિત્	કાભ્યાચિત્	કામિશ્ચિત્
કસ્યૈચિત્	"	કામ્યશ્ચિત્
કસ્યાશ્ચિત્	"	"
"	કયોશ્ચિત્	કાલાચિત્
કસ્યાચિત્	"	કાસુચિત્
	કિંચિત્ n	
કિંચિત્	કેચિત્	કાનિચિત્

આ ૧ લી અને બીજીના રૂપ છે બાકીના નરન્નતિ જેવા

કિમ્ ના રૂપોમા જન અને અપિ પણ આ પ્રમાણે ઉમેરાય છે અને તે રૂપોના અર્થ પણ કિંચિત્ ના જેવાજ થાય છે કિંચિત્=any કેશ્ચિત્ જના some men કેષાચિત્ દેવાનામ્ of some gods. કસ્યૈચિત્ નાર્યૈ for some woman કેચન પુરુષા some men કામિરપિ નારીભિ by some women કમ્યશ્ચન બાલેભ્ય for some children કેષામપિ ગ્રામાણામ્ of some villages એક one એ સર્વનામ છે એના રૂપ સર્વ જેવા થવાય છે દ્વિવચ નમા ધણુ ખરૂં એ વપરાતુ નથી બહુ વચનમા એના અર્થ some કેટલાક થાય છે જેમકે એકે મન્યન્તે some believe

અન્ય other બીજુ આ રુપ્સ સર્વનામ છે, એના રૂપ સર્વ ની પેઠે લેવાય છે માત્ર નાન્યનરન્નતિમા પહેલી તથા બીજીના એકવચનમા એનું અન્યમ્ રૂપ ન થતા અન્યત્ થાય છે

ઉભ both આના રૂપ દ્વિવચનમાજ લેવાય છે નરન્નતિ ઉભૌ, ઉભૌ, ઉભાભ્યામ્ વગેરે, તથા નારીન્નતિ ઉભે, ઉભે, ઉભાભ્યામ્

એરે સર્વ all ॥ કિયત્ જેવા હ્યત્ એટલુ this much,  
પતાવત્ તેટલુ this much, કિયત્ કેટલુ how much, યાવત્  
જેટલુ that much અને તાવત્ તેટલુ as much આ સર્વનામેના  
૩૫ ત્રણે ગતિમા મગવત્ જેવા થાય છે

તદ્ ના ૩૫ બે ૫૨ વપરય ત્યારે તેના અર્થ various થય છે  
તેષુ તેષુ શાસ્ત્રેષુ=in the various shastras તાનિ તાનિમિત્રાણિ  
various friends તેભ્ય તેભ્ય પુરુષેભ્ય for various men

યદ્ ની સાથે કિમ્ ના ૩૫ આવે અને કિમ્ ના ૩૫મા ચિત્,  
ચન કે અપિ ઉમેયું હોય અથવા ન ઉમેયું હોય તે તેના અર્થ  
'ગમે તે' થાય છે.

ય ક ચિત્ ગમે તે' યેન કેન ચિત્ ગમે તેણે યસ્માત્ કસ્માત્  
ચિત્ પુરુષાત્ ગમે તે પુરુષ તન્મથી યત્ર કુત્ર નિષીદતિ ગમે ત્યા  
બેસે છ sits anywhere

ય કોપિ મયમિ અહમ્ whoever I may be હુ ગમે તે હોઉં  
મહત્ m ના ૩૫મા

મહાન્	મહાન્તૌ	મહાન્ત
મહન્	"	"
મહાન્તમ્	"	મહત
મહતા	મહઙ્ગયમ્	મહદ્ગિ
મહતે	"	મહઙ્ગય
મહત	"	"
"	મહતી	મહતામ્
મહતિ	"	મહત્સુ

મહતી / ના ૨૫ વાલી જેવા  
મહત્ n

મહત્	મહતી	મહાન્તિ
	દિશ / (દિશા) નાં ૩૫મા	
દિક્-ગ્	દિશૌ	દિશઃ
"	"	"
દિશમ્	"	"

દિશા	દિગ્મ્યામ્	દિગ્મિ
દિશે	”	દિગ્મ્ય
દિશ	”	”
,	દિશો	દિશામ્
દિશિ	”	દિશ્તુ

કોણ અહીં આવેલો છે ? Who has come here ?

કોના આ પુસ્તકો છે ? whose are these books

કોના (કંઈ સોના) છોકરા આ છે Whose sons are these ‘

મે જે પુરૂષને ગઇ કાલે જોયો છે તેનેજ હું બેલાવુ છું I call the very man whom I saw yesterday

તે છોકરી કંઈ બોલી નહીં That female child spoke nothing

મે તે બ્રાહ્મણને દક્ષિણ આપી I gave dakshina to those Brahmins

કયા શહેરમાંથી જાસુસ આવેલો છે ? From which town has the messenger come ‘

એમને જે જે ઇષ્ટ (ગમતુ) હોય તે તે કરાઓ Let whatever is desired by these be done

જે કથાઓ પુરાણોમાં સંભળાય છે તેજ આ માણસો બજાવે છે These men dramatically represent the same stories that are heard in the Puranas

તેજ આ દેશ છે જેમાં હું પ્રિયા સાથે ઘણો વખત રહ્યો This is the same country where I lived long with my beloved

येन पतद् अखिलम् जगत् निर्मीयत तस्मै ईश्वराय नमः જનાર્થી  
આ આખું જગત પેદા થયું તે ઇશ્વરને પ્રણામ Bow to that  
God by whom this whole universe was created

તે તે શાસ્ત્રોમાં કુશળ પડિતોની સાથે રાજ્ય બેસ્યો The king spoke with learned men well-versed in those respec-

tive sciences ( or in the various sciences ) કયા બે  
જલ્મના ત કપડા છે ? Whos are these two clothes ?

यथा वसिष्ठ आत्मानम् पूतम् मन्यते तान् अदम्बतीम् वन्दस्व ।  
Bow to that runderhat by whom Vasishtha thinks  
himself purified

રાત્રપુત્ર સર્વાસુ કલાસુ પ્રાવીણ્યમ્ ઉપગત । રાજનો છેકરો  
સર્વળી કળામાં નિપુણતાને પામ્યા છે The Prince has  
gained proficiency in all arts

જેનાથી મહિષાસુર મનસ હણાયો તે દુર્ગા (કાળકા, મહાકાળી) દેવીને  
પ્રણામ Bow to that Durga goddess by whom  
Mahishasura was killed તે બે નદીઓ પ્રયાગમાં મળે છે  
Those two rivers join at Prayaga

જે બે જણાથી ચેરી કરાઈ તે માણસે તે રાજાએ શિક્ષા કાપી The  
king punished those two persons by whom theft  
was committed

આ જગનમાં અગઉ બ્રહ્મને જાણનાર ઋષિઓ રહેતા હતા The  
sages knowing Brahman formerly dwelt in this  
fore-st

જેમનાથી પૃથ્વી બેદક ગમ્મ હતી અને જે કપિલના ક્રોધથી બળી  
ગયા હતા તે સગર ઋષિના છેકરાઓને બગીરથી ગમ્માના જળથી  
ઉદ્ધાર્યા Bhagiratha saved, by means of the water  
of the Ganges, those sons of Sagara by whom  
the earth was excavated and who were burnt  
by the anger of the sage Kapila

જેમના પિત્રાહ પોતાના છેકરાઓની સાથે થયા હતા તે જનકની  
છોકરીઓની સાથે રાજા દશરથ અયોધ્યા ગયા King Dasharatha  
went to Oudh joined with those daughters of  
Janaka whose marriages took place with his own sons  
અત્ર કોડયો ન દશ્યતે દદમમ્ તુ શ્રૂયતે । અહીં કેંઈ જાણ્યું નથી

ફન તો સભળાય છે None appears here, however weeping is heard

પુરા યાનિ વસ્તુનિ મહતા શ્રમેણ સાધ્યાનિ આસન્ તાનિ અધુના  
યન્ત્રાણામ્ સામર્થ્યાત્ અલ્પેન પચ આયાસેન સાધ્યાનિ । અગાઉ  
જે યીજો ઘણી મહેનતે થાય એવી હતી તે હમણા સાધ્યાના બળથી  
થોડીજ મહેનતથી થાય એવી છે Those things which could  
formerly be done with great labour can now be done  
with only little trouble by the help of machines

યસ્યા કુશ્મન્ ન ઉપલભ્યતે તથા ધેન્વા કિમ્ ક્રિયતે । જેનાથી  
(-જેવું) દૂધ ન મળે તે ગાયથી શું કરાય-તે ગાયનું શું કામ છે ?

What is to be done with, what is the use of-that  
cow from whom (-whose) milk is not obtained ?

યસ્ય વિક્તમ્ અસ્તિ સ નર કુલીન સ પण्डित सञ्जतिमान्  
गुणज्ञ स एव वक्ता च स दर्शनीय सर्वे गुणा काश्चनम्  
आश्रयन्ते । જેની કને પૈસા હોય તે માણસ ઉચા કુળનો, તે પડિત,  
તે વેદ જાણનાર, તે શુશ્રુષી જીવ જાણનાર તેજ જાણણું કરનાર અને  
તેજ જીવસુરત, સધળા શુભો સુખર્ષીમા રહે છે That man who  
has wealth, is highly born, he is a learned man,  
he is one who knows the Vedas, he is apprecia-  
tive, he alone is a speaker and he is handsome  
All good qualities resort to gold

એઓ કોણ છે ? एते के ।

તેઓનો ધધો શા છે ? का तेषा वृत्ति ।

તે હરિની છોકરી છે सा हरेर्दुहिता ।

શુ તેણીનું નામ છે ? कि तस्या नाम ।

કેને રામે એવું કહ્યું ? कस्मै राम पञ्चमवदत् ।

80=पञ्चम् इति, उपरान्त नहीं इति तो शङ्क- सम्ब (phrase) अथवा  
वाक्यने आते वपशाय છે જેમકે સમૂર્ણ અસ્તિ इति महम् अकथयम्



I said 'he is a fool' सपद पदम् आपदाम् इति अहम्  
बोधामि I know 'riches are the abode of miseries'

તે ગોવિન્દો બહુ છે સ ગોવિન્દસ્ય વ્રાતા ।

હુ તેની સાથે નિશાળે ગયો તેન સહ પાઠશાલામગ્નચ્છમ્ ।

તેણે નારાયણને તે છોશ્રાઓની સાથે રહ્યો બેસ્યો સ નારાયણ તૈ  
કુમારૈ સહ રમમાણમૈશ્વત ।

પોતાના કયા મિત્રને તે સભારે છે આત્મનઃ કિં મિત્ર સ સ્મરતિ ।

તે નદીમાં માઝના છે તસ્યા નદ્યા મત્સ્યા સન્તિ ।

તે તેણીનાથી અનુસંધાય છે સ તયાનુચિયતે ।

તે ગામોનાથી આવેના માણસો કયા છે ? તેઓ ગ્રામેભ્ય આગતા  
નરા કુત્ર ।

જે દેશને રાજા શુદ્ધ છે તેમાંથી તેઓ આવે છે યસ્ય દેશસ્ય રાજા  
શૂદ્ધકોઽસ્તિ તસ્માત્તયાગચ્છન્તિ ।

પોતાની જે દસીઓ સમીપમાં હતી તેને પોતાને માટે પુત્રો લાગવાને  
રાણીએ હુમ્મ માણ્યો આત્મન યા વાસ્ય સનિધૌ આસન્ તા

આત્મને કુસુમાનિ આનેનુમ્ રાજી આદિશત્ । આત્મનો યો વાસ્ય  
સનિધાવાસસ્તા આત્મને કુસુમાન્યાનેતુ રાજ્યાદિશત્ ।

મહારાષ્ટ્રીયે નો રાજા તે ધરમાં રહ્યો મહારાષ્ટ્રીયાણા રાજા તસ્મિન્  
ગૃહેઽવસત્ ।

તે છોકરીઓમાંની કઈ ગાય છે ? તાસા કુમારીણા કા ગાયન્તિ ।

કોનાથી આ અથ અહીં મૂકાયો ? કેનૈવ ગ્રન્થોઽગ્ર નિહિત ।

આ અવિકારી આત્માના સામર્થ્યથી આકાશ અને પૃથ્વી ટકી રહ્યા છે  
પતસ્યાક્ષરસ્યાત્મન સામર્થ્યેન ઘાવાપૃથિવ્યૌ વિષ્ટતે ।

તે બેથી કઈ મોટું કામ કરાયું નથી તાભ્યા કિમપિ મહત્ કાર્ય  
ન કૃતમ્ ।

હુ તે વનમાં ઘણી વાર સુરી-રહ્યો તસ્મિન્નરણ્યે ચિરમવસમ્ ।

કઈ દિશામાંથી તે લુપ્તો ગયો ? કયા દિશા ન જોલ્મો ગત ।

તે દેરાવળમાં લક્ષ્મીની સુદર પ્રતીમા છે તસ્મિન્ દેવાયતને લક્ષ્મ્યા  
સુન્દરા મૂર્તિરસ્તિ ।

હરિએ તેને ન બનાવ્યો એવી વાત કહી હરિસ્તમશ્રદ્ધેયા કથામકથયત્ ।

એને લક્ષ્મી ઇચ્છે છે તે તેણીને મેળાયેા કંઈક કેમ થાય? ય લક્ષ્મી.  
પ્રાર્થયતે સ તથા દુરાપ કથમ્ ભવેત્ । or શ્રિયાદુરાપ કથમી  
પ્તિતો ભવેત્ એટલે શ્રિયા ર્જિતિત દુરાપ કથમ્ ભવેત્ ।

પાઠ ૩૦ મો.

when=ક્યારે=કદા when=ક્યારે=કદા

અસ્મદ્ અને યુષ્મદ્ ના ૩૫ પ્રાધન્યમા આપેના છે તે ત્રણે જાતિમા  
લાગુ પડે છે અહમ્ આગત હુ આવ્યો અહમ્ આગતા હુ આવી  
ત્વમ્ પ્રજા તુ ડાહ્યો છે ત્વમ્ સુકન્યા તુ સારી છોકરી છે  
અહમ્ અપરાધી ન હુ અપરાધી નથી I am not guilty  
રઘુનાથ આવયો સ્નિહ્યતિ । રઘુનાથ અમારા બંનેના ઉપર હેત  
રાખે છે, Raghunath feels affection for us both  
મે પુત્રક કુત્ર અસ્તિ । મારો છોપ્પો ક્યા છે? Where is my  
dear son ?

પુત્રક મા ક એ તદ્દિન પ્રત્યય છે, ક જી । જી । અર્થમા ઉમેરાય  
છે તે માટે નીચે થોડા દાખલા તયાર કરો

વૃક્ષ a tree અને વૃક્ષક a small tree

પુત્રક a dear son

અશ્વક a bad horse

આ દાખલાપરથી જણાશે કે ક=I small, 2 dear, 3 bad,  
આમ ત્રણે અર્થો થાય છે

દેવિ, તને હુ વદુ છુ Goddess, I bow to thee

અસ્માન્ મા અવધીરય । અમને વખાડ નહીં Do not despise us  
વિષ્ણુ તમને રક્ષે । May Vishnu protect you

હુ તારી સાથે બાગમા જવાને ચાહુ છુ I wish to go to the  
garden with thee

માર્યે તે મૂનાર્થમ્ કથયામિ । પૂજ્ય સ્ત્રિ, હુ તને સત્ય કહુ છુ  
Venerable woman, I tell the truth to thee

( તે ની ચોથી અથવા ૧૬મી ભિક્તિ છે )

તુ મને પૈસા આપતો નથી. Thou does not give me wealth

શ કર તમારા કલ્યાણને માટે હો-તમારૂં કલ્યાણ કરો May God  
Shiva be for your welfare !

બે માળખા, તમારા પિતા ક્યા છે ? You two children, where  
is your father ?

પૃથ્વીમ યુષ્માસુ રક્ષન્તુ ન ભયમ કુત । પૃથ્વીને તમે રક્ષો છે  
ત્યારે અમને ભય ક્યાથી હોય ? When you are protecting  
the earth, where can there be fear to us ?

હું તમારી કનેથી મળેલી ખબર સૈત કહું છું I tell the news  
obtained from you to all

તેનું દુઃખ ટાળવાને અમ સારી ધરાયલો ઉપાય નિષ્ફળ થયો The  
remedy contemplated by us to take away his pain  
became fruitless

તથા પ્રતનુ યત આશામ્ દીર્ઘમ કાલમ્ સુખમ્ ન અન્વભવાત્  
તમારૂં પુણ્ય મારી માફક થે કુલ રાજ્ય કે આપણે બન્નેએ મળ્યો સુખ  
સુખ બેગળ્યુ નહીં Thy good action is small like mine  
because we both did not enjoy happiness for a  
long time

મમ મન અધ્યયનાય ત્વરતે । માં મન બહુતાને તવપે છે My  
mind is impatient for study

પથ અસ્માકમ્ અશ્વ । અ અમારો ઘોડો છે This is our horse  
તે માતા ક્ષ ગતા । તારી મા ક્યા ગઈ ? Where is thy  
mother gone ?

પતસ્ય વૃત્તાન્યસ્ય શ્રવણેન આવયો મન પર્યાકુલમ્ । આ હકીકત  
સાંભળવાથી અમારૂં બન્નેનું મન હોલ પામ્યું છે The mind of  
both of us is agitated by hearing this account

કુલ દશરથ કૈકેયીમ્ અપૃચ્છત્ પાપે રામેણ વા મયા તથા કિમ્  
પાપમ્ કૃતમ્ । ખીન્નવાયલા દશરથે કેકેયીને પુછ્યું, 'હે પાપી સ્ત્રી !  
રામે અથવા મેં તારું શું પાપ કીધું મગાડ્યું ? Dasharatha  
being provoked asked Kaikeyi 'Oh sinful woman'  
what offence is done by Rama or myself against  
thee? કેન નિમિત્તેન પથમ્ તસ્ય અનર્થાય અથ તથમ્ કથતા ।

શા કારણથી આ પ્રમાણે તેના અહિતને માટે તું તૈયાર થયેલી છે ?  
Why art thou prepared to do him harm thus to-day ?

મહત અસ્માસુ દીનેષુ ઘતાવૃશ સ્નેહ આપનો અમારા ગરીબર  
આવો પ્રેમ છે Your honour has such affection for us  
who are humble

પવન વાદળોના સમૂહની પેટ, પ્રચ્છથી અમારા સધળા મનોરથ ઉડી  
ગયા નિષ્કળ ગયા All our desires are scattered by  
fate like a collection of clouds by the wind

માનિનિ મયિ કમ અપરાધલક્ષમ્ પદ્યસિ યત દાસજનમ ત્યજસિ  
હ અભિમાની સ્ત્રી ! મારામા કંઈ કસુરને જુએ છે કે જેથી તું તારા  
સેવકને તજે છે Oh proud woman, what small fault  
dost thou see in me that thou abandonest the  
man who is thy slave ?

નદિનિ યેષામ્ કુલેષુ સવિતા ગુરુ ચ વયમ્ (ગુરવ ) તેષા  
પાથિવાનામ્ ત્વમ્ વચ્ચ । હ પુત્રિ, જેમના કુળમાં સૂર્ય ગુરુ એટલે  
મૂલ પુરુષ છે એત અમે ગુરુ છીએ તે રાજાઓની તુ વદ્ છે

રાજાઓની=રાજાઓને ત્યા

વદ્=હોકરાની વદના અર્થમાં

હેનમાં વદ્ પુરુષો નાની છોકરીને 'દીતરી' 'પુત્રી' કહે છે તે અર્થમાં

નન્દિનિ=પુત્રિ Oh girl, thou art the daughter-in-  
law of those kings, in whose family the Sun is the  
progenitor and we are the preceptor, or in whose  
family the Sun and we are the venerable heads.

યૂયમ્ વયમ્ વયમ્ યૂયમ્ इति आवयो मति आसीत् अधुना किम्  
જાતમ્ યેન યૂયમ્ યૂયમ્ વયમ્ વયમ્ । તમે તે અમે અને અમે  
તે તમે એમ આપણુ બંનેનું માનવું હતું, હવે શું થઈ ગયું કે તમે તે  
તમે અને અમે તે અમે ? You are we and we are you,  
such was the feeling of us both, what has become  
now that you are you and we are we ?

અસ્મદ્ અને યુષ્મદ્ ના મા, મે, નૌ, નઃ, ત્વા, વામ્, વઃ, તે એ ટુકા રૂપો વાક્યને આરભે પ્રોક્તની લીટીને આરભે, સંબોધન રૂપ પછી, તેમજ જ. વા, યવ અને હા એ અવ્યયોની પહેલા વપરાતા નથી, જેમકે,

મમ ગૃહમ્ કાશ્યામ્ અસ્તિ એ વાક્યને આરભે મે ગૃહમ્ નહીં વપરાય

વેદૈ અશેવૈ સવેષઃ } આ અર્ધા પ્રોક્તના બીજા ભાગને  
અસ્માન્ કૃષ્ણ સર્વદા અવતુ। } આરભે અસ્માન્ ને અહલે ન.  
નહીં વપરાય

હે કૃષ્ણ ન પાહિ આ ખોટું છે પણ હે કૃષ્ણ અસ્માન્ પાહિ એમ વપરાય કારણ કે કૃષ્ણ સંબોધનમાં છે

તથ મમ ચ પુસ્તકે આમા ચ ની પહેલા મે નહીં વપરાય તથ મે ચ પુસ્તકે એ ખોટું છે

૧ તથ મમ વા કાર્યમ્ । તથ મે વા કાર્યમ્ આ ખોટું છે  
તથ યવ પુસ્તકમ્ તાઞ્ પુસ્તક આને મધ્યે તે યવ પુસ્તકમ્ નહીં થાય

હા મમ દુર્ભાગ્યમ્ આને અહલે હા મે દુર્ભાગ્યમ્ નહીં થાય.

શુભચોર્ગૃહં રક્ષતુ પ્રભુ એમા વા ગૃહ ન થાય

તુ ગ્રહો માયુસ છે ત્વ શુભ ।

હું અણુભરોસાદાર માયુસ છું એવો તુ વહેમ રાખે છે ? અહમવિશ્વાસ્ય  
इति एष शङ्कते किम् ।

Do you think him to be a fool ?

Do you suspect him to be a thief ?

Do you think him to be a wise man ?

આવા વાક્યોનો તરબુતો કરતી વખતે એ વાક્યોને આ પ્રમાણે ફેરવી નાખતા

૧ Do you think that he is a fool ? જ મૂર્ખ इति  
मय्यश्वे किम् ।

Do you suspect that he is a thief स स्तेन इति  
शङ्क्ये किम् ।

Do you think that he is a wise man સ મૂઢ્ઠા હિતિ મન્યધ્વે કિમ્ ।

જ્યારે તમે પહાડપર ચઢ્યા ત્યારે તમારો ભોમિયો કાણુ હતો ? ચઢ્યા ચૂક્યું ગિરિમારોહત તદા યુષ્માન માર્ગદર્શક ક આસીત । કાણે તને આ વાત કહી ? કસ્તવામેના કથામકથયત્ ।

મારા પિતા કાશીએ ગયા હતા, અને તે જ્યારે પાછા આવ્યા ત્યારે તેણે ધણુ પુસ્તકો આણ્યા, અને તે મને આપ્યા મમ પિતા કાશીમગ્ન-ચ્છત્ । યદા સ ન્યવર્તત તદા સ વહૂનિ પુસ્તકાન્યાનયન્ત્તાનિ મહામયચ્છન્વ । આ નાકનન અર મે મમ ને બદન મે નહીં વપરાય ત્યા જે થયુ તે અમને કહે તત્ર યદાપતિત તદસ્માન્ કથય । માર પુસ્તક કયા છે એમ મે તમને પૂછ્યુ મમ પુસ્તક કવાસ્તીત્યહ યુષ્માનપૃચ્છમ્ ।

અમારાયી છુટા પડામા દનગીર ન થાયો અસ્મામિર્વિયોગે મા શોચ । ત્રિયોગ ની સાથે જેતથી છૂગ પડવાનુ હેય તેના નામની તિજી વિભક્તિ આવે છે

તરી કૃપાથી સધળા સકરો તરી ગયા તવ કૃપયા વય સર્વાણિ સંકટાગ્ન્યપારયામ ।

તમારાથી તે વખતે જે કરાયુ તે મને યાદ છે યુષ્મામિરેતસ્મિન્ કાલે ચત્ક્રત તદહ સ્મરામિ ।

સાક્ષિઓ મારાથી સોમવારે આવવાને શરમારાયા સાક્ષિઓ મયા સોમવાસરે આગમ્તુમાદિષ્ટા ।

જ્યારે તમે ઘેર આવ્યા ત્યારે મે તમને અનાજના ઢગલા આપ્યા ચઢ્યા યુય મમ ગૃહમાગચ્છત તદાહ યુષ્મન્થ ધાન્યસ્ય રાશીનયચ્છમ્ તુ દાર્શો તેષા નારા સીરાધ્યો જિતનારને શરણે ગયા- સ્વયિ પરા જિતે તથ સૈનિકા જેતાર શરણમગચ્છન્ ।

I submit to God હુ પશ્ચરને શરણે અભિહુ ईश्वर शरण गच्छामि submit to the master ચરને શરણે અ ગુર્હ શરણ ગચ્છ આના વાક્યોમા ईश्वरस्य, गुरो વગેરે છટ્ટી વિભક્તિ ર્યો ન વપરાય

અમે એએ ધણા ઋષિના આશ્રમે જોયા આવા બહુનામૃદીળામાશ્રમા  
નૈક્ષાંવદિ ।

આ પુણે અમારા એથી અણ્યાયા છે પતાનિ કુસુમાન્યાવામ્યા-  
માનીતાનિ ।

તેણે તે ખખર મારા તરફથી મેળવી સ તા ચાર્તા મર્દાવન્દત ।  
તમે એ બધા માણસોને વખડો છે યુષા સર્વાંત્ર જનાન્ નિન્દથ ।

હું તને આ છનામ આપુ છું અહ તુમ્યમેતત્ પારિતાષિક ચચ્છામિ ।  
તારા તરફથી ડાહ્યા પુરુષોના માર્ગ મે જાણ્યો ત્વત્પ્રજ્ઞાના માર્ગો  
મયા જ્ઞાત ।

ઋષિજ્ઞેએ મને ભૂલ નગર માર્યો ઋત્વિજો મામપરાધં વિનાતાદયન્ ।  
હે દનાળુ પિતા, અમે તારા છોકરાપર ક્રોધ ભરા નહી કારણિક પિ  
તરસ્મભ્ય ત્વ વાલેભ્યો મા કુપ્ય ।

અમે (કે જે) તેના દોસ્તદારે (તના) થી તે દૂર ભટક્યો અસ્મત્તસ્ય  
સુહૃદ્ભ્ય સ દૂરમાટત્ ।

તે દૂતરાને મારવામા તારાથી અથેજ્ય કામ કરાયુ છે તસ્ય સારમે  
યસ્ય તાડને ત્વયાનુચિત્ત કાર્ય કૃતમ્ ।

તુ રક્ષક છે તો તારી પ્રગ્ન કેવી રીતે દુ ખ ભોગવે ? ત્વયિ રક્ષિતરિ  
-ત્વ પ્રજા કથં દુ સ્તમનુભવેયુ ।

અમારામા હરિ શ્રેષ્ઠ છે અસ્માસુ હરિ શ્રેષ્ઠ ।

પાઠે ૩૧ મો.

હદમ્ ના રૂપે પ્રાધ્નરમા આપ્યા છે તેમા નીચે પ્રમાણે  
વધારે કરવે —

		હદમ્ <sup>m</sup>	
Acc	હમમ્	હમૌ	હમાન્
	પનમ્	પનો	પનાન્
Instr	અનેન		
	પનેન		
Gen		અનયો	
		પનયો	
Loc		"	

		इदम् f	
Acc.	इमाम् एनाम्	इमे एने	इमा एना.
Instr	अनया एनया		
Gen		अनयो एनयो	
Loc		”	
		इदम् n	
Acc	इदम् एनद्	इमे एने	इमानि एनानि
Instr	अनेन एनेन		આકીના ખીજા રૂપો નરખનિ જેના લેવાય છે તેમ જૂઠાં સાતમીતુ એ રૂપવાળુ દિવચન પણ લેવાશે

इदम् अने एतद् ना एनम्, एनेन, एनयो वगैरे रिक्तपदे अनारा इपो तेमना भुध्य इपो वपराया पछी वपराय छे जेभडे —

एतम् कुमारम् आह्वय । एनम् अहम् द्रष्टुम् इच्छामि ।  
एतयो कन्ययो माता क्वास्ति । एनयो पितु समीपे किम् । अयम्  
अहम् आगच्छामि आ ७ आतु ४ — आव्ये । Here come.  
एव अस्मि आ ७ ६ ७ २ ४ Here am I एवा आगच्छति  
तव माता आ तारी भा आवे छे Here comes thy mother.  
अय स ते सगमोत्सुक तिष्ठति आ तने भणवाने अतुर यधने  
हो ७ Here he stands eager for thy union आ  
वाक्योपर्यथी एतद् तथा इदम् ना पढेयी निबडितना इपोतु भाषातर  
मुञ्जराती आ' अने अत्रेण 'here' थाय छे ते लक्षमा हो

अमी शब्दतो छेव्यो ई अेयी पछीना २२२ साथे जेडातो नथी,  
जेभडे अमी अश्वा, अमी इवव

इदम् आसनम् भवता अलंकियताम् आ आसन आपनाथी होलाओ

Let this seat be adorned by your honour

હરણની ઝડપની અદેખાઇથી હોયની તેમ આ ઘોડા દોડે છે These  
horses run as if by jealousy of the speed of the deer



अयम् ग्रन्थः अनया रीत्या व्याख्येयः । २। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।  
 न्नेधये This book should be explained in this way  
 वत्स अस्मात् साहसात् विरम । छोरा आ अस्मिन्नी कान्धी  
 अट् Child desist from this adventure

यौ तरू द्वे अपश्यम् तौ अमु । ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००  
 ते आ These are the two trees which I saw yesterday  
 आ विद्वान् ब्राह्मणेन दक्षिणां आप Give dakshina to this  
 learned Brahmana

आ ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००  
 The companionship  
 of these two girls pleases me आ सारंग पक्षिने प्रियानी  
 ખખર માટે વિનવું છું I request this saranga bird for  
 intelligence about my beloved

भीरु यत् अवधीरणाम् विशङ्कते स ते सगमोत्सुक अयम्  
 तिष्ठति ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००  
 ते तत् भगवान् आतुर अही एवो ६ Here stands he eager  
 for union with thee from whom, oh timid woman,  
 thou apprehendest repulsion अयम्=आ, here

अमुम् देवदारुम् पुर पश्यसि असौ वृषभध्वजजेन पुत्रीकृत । ७  
 આ દેવદારુ વૃક્ષને આગળ જુઓ છે, એ શિવની પુત્ર રૂપે સ્વીકારાયો છે  
 Thou seest this pine-tree in front, it is adopted  
 as a son by Shiva

यथे इयम् वशा तव प्रियतमा स्त्रीरत्नेषु मम उर्वशी । ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००  
 આ તારી સહચરી તને અત્યંત વહાલી છે નેમ રત્નરૂપ અત્યંત સુંદર  
 સ્ત્રીઓમાં મારી ઉર્વશી મને છે Of all female beauties  
 Urvashi is the dearest to me, as in the whole herd  
 this mate is to thee

मधुकरतस्या मदिराक्षया प्रवृत्तिमशस्त अथवा असौ मे वरतनु  
 તથા દષ્ટા ન પવ । હે ખમર, તે મોહક અશ્તુ વાળી સ્ત્રીની ખમર  
 કહે અથવા તે મારી મુદરી તારાથી દેખાઇ નથી Oh bee, tell  
 the news of that lady with fascinating eyes, or  
 that my beautiful mistress is never seen by you

હસ મે કાન્તામ પ્રયચ્છ અસ્મા ગતિ ત્વયા હતા । હે હસ, મારી  
 પ્રિ । અ પ, એની ચાલ તારાની હર ઇ હ Oh swan, give me  
 my beloved, her gait has been stolen by you  
 અસ્મિન્ એવ લતાગૃહે ત્વમ્ અમત્ર । આજ વેનાના માડવામાં ડ  
 હો thou wast in this very bower of cr opers  
 અસ્ય એવ મહતિ શિખરે ગૃધ્રરાજસ્ય વાસ આસીત । આનાજ  
 મહોટા શિખર પર જટયુનો ભાસ હતો The residence of  
 Jatayu the lord of vultures was on the top of  
 this very mountain

ગૃધ્રાણા રાજા इति गृध्रराज

પુષ્પધારિણ અમી વૃક્ષા મનાહરા દશ્યન્તે । પુનરાણા આ વૃક્ષો  
 મેહર જણાય છે These trees bearing flowers look  
 charming

અમુયા વીશ્યા અગચ્છત્ દાસી અમૂમ દ્રુતમ્ આનય તે આ રતે  
 ગઈ, હે દાસી, તને જલ્દી લાવ અમૂમ fem She went by  
 that way, Oh maid bring her soon

or

દાસી અમુયા વીશ્યા અગચ્છત્ અમૂમ દ્રુતમ્ આનય The  
 mid-servant went by this way bring her soon  
 એમિ તવ કિમ વિવિધમ કૃત્વમ્ યદ્ યશમ્ અનિષ્ટમ કર્તુમ્  
 ઉચત અસિ અમણે તરુ નુ બુદુ કાણુ ક કે એરુ નુ નુશાન કરવ ને  
 તુ તૈર યો છે What evil deed is given by those men  
 to thee that thou art prepared to do harm to them?

ગત્ત્વ અમૌ અમીષામ પાદાન્ પ્રગત તત્ત્વ અમુચ્ય અમ્રમ્ અમીભિ  
 કાર્ષમ્ । આ આ માણસ તેમ । ચણુમા તથે છે માટે એતુ  
 બહુ નેમનાથી થતુ બેઠાએ and this man has fallen at  
 their feet, his good should be done by them  
 આમા નાકયે । પાદાન્ ને દને પાદો પજુ વપગાય છે  
 જ કે પાદાભ્યામ ધાવન્તિ બાલા માળકો પડે દોડે છે.

એમા પાદાભ્યામ દિવચન વાપયું છે તેમ

પુરા અસ્યામ પુર્વામ કવીશ ન્યવસત ય કિલ નામ્ના કાલિ-  
 दास अभवत् । अथाह आ शङ्खमा जेऽ कवीश्वर रहेता हता ने  
 નામે કાલિદાસ હતા In this town there lived in former  
 times a lord of poets who was Kalidasa by name  
 यदि भगवती प्रसन्ना इमम् वरम् वाच । ने देवी प्रसन्न थाय ते  
 હુ આ વરદાન માગુ If the deity be pleased, I shall  
 ask this boon

अस्मिन् लोके यत् क्रियते तस्य फलम् अमुष्मिन् लोके अनुभूयते ।  
 આ લોકમાં જે કરાય છે તેનું ફળ પેલા લોકમાં અનુભવાય છે The  
 fruit of that which is done in this world is  
 experienced in that ( the next)world

एषि वचाभि मे दु खिताम् भार्याम् सान्त्वय । आ वयनेषी  
 મારી દુઃખીયારી સ્ત્રીને સાત કર With these words comfort  
 my distressed wife

हे सीते इमौ ते पुत्रौ । हे सीता, आ जे नारा छे करायो छे Oh  
 Sitā these are thy two sons

આ મારે પ્રથ છે અથ મે ગ્રન્થ ।

આ મનુષ્યો રાજના જયમાં હરખાય છે હમે મનુષ્યા રાજો વિજયે  
 મોહન્ટે ।

આ છોકરીઓ નૃત્ય શિખે છે હમા કુમાર્યો નૃત્ય શિક્ષન્ટે ।

આ ગામેના ધણુ વિદ્વાન પુરુષો રહે છે પણુ ગ્રામેષુ વૃદ્ધો વિદ્વાસ  
 સન્તિ ।

હુ આ આખોથી જોતો નથી અહમામ્યાં સક્ષુમ્યાં નેષે ।

આ ઝાડને વાદરે છે અસ્મિન્તરો જાનરો વર્તતે ।

આ નદીઓમાં ધણુ પાણી છે આસુ નદીષુ પ્રમૂત વાર્યસ્તિ ।

આ પહાડોમાંથી ધણુ પથરા પડયા છે અમોમ્યાં ગિરિમ્યાં વૃદ્ધો  
 હશવ. પતિતા. સન્તિ ।

મે આ લાકડીઓથી ચોરને માર્યો અહમેભિલંગુદૈ સ્તેન (લઘુદૈસ્તેન  
 or લગુદૈસ્તેન) મતાહવમ ।

મે શિવાલયમા આ ઝીઝોને જોઇ અહ શિવાલયે હમા નારીરૈકે ।  
આ નદીઝોના મૂળ હિમાલયમા છે આતા નદીના પ્રમથા હિમાલયે  
સન્નિ ।

આ છોકરાઝોને અને પેલી છોકરીઝોને થોડો લાડુ આપ અમીન્ન્ય કુમા-  
રેન્ન્યોડમુન્ન્ય કુમારીન્ન્યઞ્ચ કશ્ચિદ્ મોદક ચ્છત્ ।

તે પર્વતના શિખરપરથી ઉતરી આવતો વધ મે જોયો અમુદ્ય પર્વ  
તસ્ય શિશ્વરાદ્યવતરન્ત વ્યાગ્રમહમૈકે ।

આ મે ચોરોથી મે માર સોતુ બ્યાવ્યુ અમૂન્ન્યા સ્તેનાન્ન્યામહ મમ  
સુવર્ણમરક્ષમ્ ।

મે તે મિષાધને રજુબુમિમાથી નાસતો જોયો અહ ત સૈનિક રણમૂ  
મેર્ષાવન્તમપદ્યમ્ ।

મુસાફર તે રસ્તે ગયો પાન્થસ્તેન વર્ત્મનાગચ્છત્ ।

આ મે ખાડાને માટીથી ભરો હમે ગર્તે મૃદા પૂરય ।

હું ક જુલ્મ તરફથી દક્ષિણા ધારતો નથી અહ કદયાદ્દક્ષિણા નોપેકે ।  
રાજાનો મહેલ આ નદીથી મે કોશપર છે રાજા પ્રાસાદોડ્ડ્યા નચા  
ક્રોશૌ (ક્રોશયો)

તે સ્વાદિષ્ટ કેરી મને આપ તત્સ્વાદ્યાન્ન મદ્ય ચ્છત્ ।

આ હરજુથી શો અપરાધ કરાયો છે ? અનેન હરિજેન કોડપરાધ કૃત ।

આ મે નદીઝોનો સ ગમ પવિત્ર છે અમુયોર્નંદ્યો સગમ પવિત્ર ।

આ વસ્ત્રથી ઢકાયસો હું અદશ્ય થાઉ છું અનેન વાસતાચ્છન્નોડ-  
હમહદ્યો મવામિ ।

આ મે છોકરીઝો પણ લગ્નમા ઝાપી દેરાની છે હમે કન્યે અપિ પ્રદેયે ।

**પાઠ ૩૨ મો.**

વિદાનપણુ અને રાજાપણુ કદી પણ અરોપ્પર નથીજ રાજા પોતાના દેશમા  
પૂજ્ય છે વિદાન તો સધળે પુજ્ય છે. Learning and  
royalty and never equal, a king is worshipped in  
his own country, while a learned man is worshipped  
everywhere

એક ગુણવાનુ છોકરો સાશ, સેકડો મૂરખ હોય તો તે નહી ચંદ્રમા  
એકલો અધકારનો નાશ કરે છે અને તારાઝોનો ઝુમખો તે કરતો

નથી One meritorious son is better and not even hundreds of fools, a single moon dispels darkness and not even a constellation of stars.

સુપુત્રેણ કુલમ્ યથા એકેન અપિ પુષ્પિતેન સુગન્ધિના સુવૃક્ષેણ સત્ સર્વમ્ ષનમ્ વાસિતમ્ । સારા છોકરાથી આખા કુળની પેઠે એક પશુ ધુલવાળા સુગંધમય સારા વૃક્ષથી તે આખુ વન બહેક બહેક મારતુ થાય છે, Just as a race (is made famous) by a good son, so, the whole forest is rendered fragrant even by a single good tree which bears flowers and which is fragrant

યઃ ઉત્સવે વ્યસને દુર્મિત્રે શત્રુવિમ્ભે રાજદ્વારે ચ પથ રમશાને તિષ્ઠતિ સ વાન્ધવ । જે ઉત્સાહમાં, આપતિમાં, દુષ્કાળમાં, શત્રુ સાથે લડાઈમાં, રાજદરબારમાં, અને રમશાનમાં ટકી રહે તે સત્તથી બાળ્યે । He who stands on a festive occasion, in difficulty, in famine, in hostility with enemies at king's court and at the burning-place is a relation (or a friend)

દુષ્ટ માણસ મીઠું બોલનારો છે એ કદાચ તેનામાં વિશ્વાસ મૂકવાનું કારણ નથી તેના જીભના ટેરવાપર મધ છે, પણ હૈયામાં તો હળાહળ ઝેર છે. That a wicked person is a sweet speaker is no reason for confidence (in him) there is honey on the top of his tongue, but deadly poison in his heart

દુર્જન વિદ્યા અલંકૃતઃ સન્ અપિ પરિહર્ષ્ય સર્પ મળિના મૂલિત કિમ્ અસૌ મર્ચકરઃ ન । દુર્જન માનથી શણગારેલો હોય તો પશુ તણ દેવો. સર્પ રત્નથી શણગારેલો છે તેથી શુ તે બચપ્રદ નથી ! A wicked man though adorned with learning ought to be shunned, a serpent is adorned with a jewel-is he not dreadful ?

કુળવાનેની સાથે સબંધ, પડિતેની સાથે દેસ્તી અને સર્ગોવહાનની સાથે સરખો મેળ અર્થાત્ સપ રાખનાર વિનાશને પામતો નથી One who associates himself with men of good family and makes friendship with the learned and equal union with his relations, never perishes

જે નિશ્ચિતને છોડી દધને અનિશ્ચિતને સેવે છે તેની નિશ્ચિત વસ્તુઓ જતી રહે છે અને અનિશ્ચિત તો નાશ પામી જ છે The certain things of that man who having abandoned certain things resorts to an uncertain thing perish, and the uncertain thing has perished indeed

વૃક્ષોને લયનો હેતુ પવન છે કમળોને લય ઉપજાનાર ઠંડી ઋતુ છે તેમ પહાડોને ધ્વનિ વજ્ર, અને સજ્જનોને દુષ્ટનો લયદાતા છે Wind is the source of fear to trees, the cold season to lotuses, the thunderbolt to mountains and a wicked man to good men

વાવાઝોડાથી વૃક્ષો પડી જાય છે તેવી વૃક્ષોને પવનનો લય કહ્યો છે અસહ્ય પહાડોને પાખો હતી અને ઉડના હતા પણ પગી ધ્વ પોતાના વજ્રવતી તે પાખો કાપતા હતા આથી પહાડોને ધ્વ વજ્રનો લય કહ્યો છે

तस्मात् भूतिम् इच्छता स्वविषये रक्षा कर्तव्या रक्षणात् यथा स्वर्ग प्राप्यते यज्ञैः न अवाप्यते । ते माटे सपत्नि दृष्ट्वा नारे पोताना राजभमा रक्षायु કરવું જોઈએ રક્ષણથી જેની રીતે સ્વર્ગ મળે છે તેવી રીતે યજ્ઞથી મળતુ નથી. As heaven is not obtained by sacrifices as through protection so one who wishes prosperity should protect his own dominion यथा पक्षिणाम् कलानाम् पतनात् अन्यत्र भयम् न एवम् जातस्य नरस्य मरणात् अन्यत्र भयम् न । જેમ પાક્ષી શ્વોને પતન શિવાય ખીજ કશામા લય નથી તેમ જન્મેલા પુરુષને મરણ શિવાય ખીજમા લય નથી As there is no other fear than that

of falling down to ripe fruits, so there is no other fear than that of death to a born being

હું મરણથી ભય ધરતો નથી માત્ર કલકિત કીર્તિથી (ખીકું છું), નિષ્કલકિત એવાં મને મરણ પુતના જન્મતુલ્ય છે I am not afraid of death, I fear only polluted fame, death to me who am pure is verily like the birth of a son

નિષ્પાપ પુરુષોના કુળમાં જન્મેલા મારામાં પાપ નથી જે પાપ છે એમ જણાય તો શુદ્ધ એવાં મને તેથી શું છે? There is no sin in me who am born in a family of sinless persons, if it is thought possible, what has it to do with me who am sinless?

પૈસાને હમેશા દુષ્પ્રભુ કારણ ગણ્યું, ખરે તેમાં સુખનો અંશ નથી શ્રીમ-  
તોને ઊંઘારાથી પણ ભય હોય છે, આ વાત બધેજ દૃઢ થઈ છે  
Always consider wealth as evil Indeed there is not an atom of happiness in it There is fear to the rich even from their sons This is the established way everywhere

કોણ તારી સ્ત્રી છે કોણ તારો ઊંઘારો છે આ સંસાર બધો વિચિત્ર છે કોનો પુત્ર, અથવા ક્યાંથી આવ્યો છે તે માટે, હે ભાઈ, આ તત્ત્વનું ચિંતન કર Who has thy wife? Who is thy son? this world is very curious Whose art thou? or whence hast thou come? Therefore oh friend! think about this real thing

यदि त्वम् अक्षिराद् सत्तत्त्वम् चाञ्छसि शत्रौ मित्रे पुत्रे वन्धौ विग्रहमन्धौ यत्नम् मां कुंठ सर्वत्र समचित्तं भव नो तु सत्वर सत्य वस्तुने यामया भायते होय तो शत्रુ, मित्र ઊંઘારા અને સમાવહાણમાં લડાઈ કે સલાહને માટે પ્રયાસ કર નહીં સધળામાં સમશુદ્ધિ રાખ If you desire the real thing soon, do not make efforts for war and peace, with thy enemy.

friend, son and relation Be even-minded everywhere આ શરીરરૂપી હોડી તારાથી બારે પુણ્યરૂપી કીમતવડે દુઃખના દરિયાને પેલેપાર જવાને ખરીદાઇ છે, એ બાએ તે પહેલાં તરી જ  
This vessel of the body is bought by thee for a great religious merit as price in order to go over to the other shore of the ocean of misery Cross (by means of it) as long as it is not broken

કુઃસોદયે = કુ સસ્ય ઉદયે

ધૈર્ય જેના પિતા છે જેની માતા ક્ષમા છે દીર્ઘકાલીન શાંતિ જેની સ્ત્રી છે, સત્ય જેનો પુત્ર છે, દયા જેન છે, ભાઇ મનનો જ્ય છે, ભૂમિનુ તળીયુ પથારી છે, દિશાઓ પણ વસ્ત્ર છે, જ્ઞાન રૂપી અમૃત ખાવાનું છે, એ જેના કુટુંબીઓ છે તે યોગિને હે મિત્ર કયાથી ભય હોય તે કહે. Say, friend ! 'whence is fear to that ascetic whose family members are these = whose father is courage mother is forgiveness, wife is continued peace, son is the truth, sister is mercy, brother is control over mind, bed is the surface of the earth, cloth is even the directions and food is the nectar of knowledge

વિપત્તિમાં ધૈર્ય, સપત્તિમાં ક્ષમાશુભ્ય, સલામા વક્તાપણ, યુદ્ધમાં શૂરાતન, કીર્તિપર પ્રેમ, વેદપરખાસ નિષ્ઠા, આ સર્વ મહાત્માઓમાં સ્વભાવથી સિદ્ધ હોય છે Courage in adversity, forgiveness in prosperity, cleverness in speech in an assembly, valour in war, liking for fame, assiduous devotion to the Vedas—this is naturally existing in great men

આજસ એ મનુષ્યોના શરીરમાં રહેલો મહાન્ શત્રુ છે, ઉલ્લોગ સરખો કાઇ નિત્ર નથી જે ( ઉલ્લોગ ) કરવાથી કાઇ વિનાશ પામતો નથી  
Idleness is a great enemy of men, living, in the



body (itself) There is no friend like industry doing which one does not perish

ब्रह्मरान्या कर्पूरतिलक नाम्ना એક હાથી હતો. There was an elephant named Karpuratilaka in the Brahmaranya forest

તેને જોઇને સહજા શિયળાએ વિચાર્યું કે જો આ કોણ ઉપાયથી મરી જાય તો આપણું જોના શરીરથી ચાર મહીનાનું ભોજન થશે All the jackals seeing him thus contemplated-“If this dies by any means, then our food of four months would be (secured) by his body”

તેમનામાંથી એક ઘરડા શિયાળે સકલ્પ કાઢી કે મારાથી જુદિયજો એનું મરણ સધાશે From them an old jackal took a vow “His death should be brought about by me by the power of my talent”

પછી તે જુદિયો કર્પુરતિલકની પાસે જઇને આઠ અંગ પર પડી નમીને (મજાગ દડતન પ્રણામીને) મેલ્યો હે દેવ ! દષ્ટિની કૃપા કર Afterwards that cheat having approached Karpuratilaka and bowed with prostration (on the eight bodily limbs) said ‘Lord, do me the favour of a gracious look’

જાનુશ્ચ્યા ચ તથા પદ્મ્ભ્યાં પાણિભ્યાંચુરસા ચિત્ત્વા ।

શિરસા વચસા હૃદયઞ્ચાઽઞ્જનામોષ્ઠાગ દુરિત ॥

સાષ્ટાંગ પ્રણામ આઠ અંગથી થાય છે તે આઠ અંગો:-

૧ જ્ઞાનુ=the knee બંને ધુટણ, ૨ પદ્મ=મન પગ, ૩ પાણિ=મન હાથ ૪ હૃદય=હૃદય, ૫ અંજી=ચુદિ, ૬ શિરસ્=શીર્ષ, માથું ૭ વચસ્=વાણી, ૮ હૃદિટ=આખ, નજર.

હાથી બોલ્યો ‘તું કોણ છે ? ક્યાથી આવ્યો છે ?

The elephant said, “who art thou ? whence hast thou come.

લકાશ=સમીપ

તે બોલ્યો હું શિયાળ છું, સખળા પનવાસિ પશુઓથી મળીને હું  
આપના સમીપ મોકલાયલો છું રાજ વગરનું રહેવું યોગ્ય નથી માટે આ  
પનના રાજ્યમા રાજ્યભિષેક કરવા માટે સ્વામિના સવળા લક્ષણોથી યુક્ત  
આપ શોધી કઢાયા છો તેથી જેમ શુભ વેળા વહી ન જાય તેમ શ્રીને  
આપ સત્વર પવારો He said "I am a jackal sent to  
your honour by all the beasts dwelling in the  
forest, assembled together Since it is not proper  
to live without a lord your honour endowed with  
all the qualities of a lord is selected to be crowned  
as king to this forest dominion- Therefore may  
your honour speedily come so that the auspicious  
time may not pass away"

એમ કહીને ઉઠીને ચાલ્યો So saying he got up and  
walked

પછી તે રાજ્યના લેખથી તણાયલો કપુરતિલક શિયાળને રસો  
દોડના ધણ કાદવમા પડ્યો Then that Karpuratilak drawn  
by the desire of royalty plunged into deep mud  
while running by the path of the jakal ત્યારે તે  
હાથી બોલ્યો ભાઈ શિયાળ હવે શું કરવું ? કાદવમા પડેલો હું મરી જાઉં  
છું શ્રીને જો Then the elephant said, Friend jackal  
what should be done now? Fallen in the mud I  
perish Turn back and look at me"

શિયાળે હસીને કહ્યું સ્વામિન ! મારા પૂછકાને આશ્રય લઈને ઉઠ  
The jackal laughing contemptuously said lord,  
having taken hold of my tail, rise up"

તે મારા વચનમા વિશ્વાસ મુક્યો તો છોડવાનાર ન મળે એવું હું ખ  
ભોગવાઓ As confidence was placed by you in my  
words, let irremediable misery be experienced  
by you

*Tele. Ad.* — "PHOTOSTORE."

We sell fresh stock of Photographic goods  
plates, Papers Chemicals & Mounts at cheap  
rates

Please ask for the Price List

Bhagatalav	}	<b>Photo Stores Company</b> Dealers in Photo materials
SURAT		

#### WORKS BY THE SAME AUTHOR

(1) Bhakti's Guide to Sans. Second Book  
Part 1 Lesson 1 to 12 Price 11 annas

(2) Bhakta's Guide to Sans. Second Book  
Part II Lessons 13 to 20 Pages 405 Price  
Rs 1-10 as

Can be had from

(1) Messrs Karsandas Narandas & Sons Book  
sellers, Nanavat Surat, and

(2) all well known booksellers, Bombay\*

